التربية والتعليم من اعداد كشوف علامات امتحان شهدادة الدراسية التأنوية العامة لعام ١٩٨٢ وسيجري ترزيعها على الطلبة النظاميين في مدارسهم وعلى طليسة الدراسسة الخاصة في مكاتب التربية والتعليم وفق البرنامج التالي. السيت ١٦٨٢/٢/٣٠ توزيم كشوف علامات الناجمين لفيروع ٠٠ وغدا؟

سريعة لكل طامع

وراء الاحداد والاد يقاته وتحليلاته الا

ابير استثنائية. اي ا

الوانها واشكلها.

د أن متحرك لتنفرز

، البقاء فيه.

تها. ومربوطة بلجان

والتعجيل، وهنال ل

ا نحز. ويوجود ال

، الخطر الرقاب وار:

غير الكيفية التهانا

نرتكبها لرحوان

لضفة الغربية والإ

دير ياسين".

يخرج عما سيح

لشكرووا فرالإمثان

يا لزرقا دعلي تبرايم

ا لسكتورعبدالال ماج

يندة امال المصري

أسرتة مطبعة النفقاد

(A) (A) (A)

، الجامعة

TO COM

شيكة الاريسة ية إلى الهرالي الحدادة

لتهاني د رعائله

والآنستين

عكش

البقية ص ١٤

الامتصان العلمسي، الزراعسي، التمريضي، البريدي، النفدقي، الانتسين ١١٨٢/٨/١ توزيع كشوف علامات الناجحين للفسروع الانبي، التجاري، المساعي. الأربعساء ٢/٨٢/٨/٣. توزيع كشوف علامات الراسبين لكاف

وذكرت مصادر الوزارة ان بوسع

عمان - بترا - ساد الشلل النام

جميع القرى والمناطق العربية شمال

فلسطين المحتلة صباح امس وذلك

بعد أن نقد المواطنون العرب أضرابا

عاما وشاملا لمدة ساعتين احتجاجا

على المذبحة التي ارتكبها المستوطنون

اليهود في الجامعـة الاسلاميـة في

وافادت تقارير وكالات الانباء من

الوطن المحتل، انه ستقام اليوم في

جميع مناطق فلسطين المحتلة صلاة

الغانب في المساجد بعد صلاة الجمعة

كما ستقرع اجراس الكنائس تعبيرا

عن رفض المواطنين العرب لشريعة

الغاب التي يستخدمها الارهابيون

اليهود صد المواطنين العرب العزل

امس لليوم الثالث على التوالي في مدن

وقرى الصفة الغربية المحتلبة صد

الاحتسالل الاسرائيلي وجرائسم

ونظمت في مدينة الخليسل امس

وتجددت المظاهرات والاضرابات

من السلاح.

المستوملنين اليهود.

مقدمة لانسحاب اسرائيلي كامل واشتطن وكالات الانباء وال

وزير الخارجية الاسرائيلي وسوشى جورج شولتنز وزيسر الخارجيسة ارينس وزيس المسترب الاسرانيلي الامريكي امس ان اعسادة توزيسع والرنيس ريغان. القوات الاسرائيلية في لبنان المقرر هو وقسال شولتسز، مرددا صدى خطوة في اتجاه الانسحاب الكامل. تعليقات عامة. ادى بها سامير في وقت سابق ان موقف اسرانيسل هو ان

المتظاهمرون شعسارات معاديسة

للاحتلال واستبكوا مع جنوده واطلق

حارس بنك ديكونست الاسرانيلي في

المجلس الوطني

لن يجتمع

يوم الاتنين

عمان - بترا - ذكرت مصادر

المجلس الوطنسي الاستنساري ان

المجلس لن يعقد جلسة يوم الاندير

العدو يرفض السماح

بدفن جتمان

احد شهداء الخليل

في مسقط راسه

قال راديو العدو في مشرته باللغة

العبرية انه تم امس دفن جنمان

الشهيد سمع فتحى داود عمرو الذي

استسهد اتعاء الاعتداء الانسم على

جاسعة الخليل اول امس في مكان

وقال الراديو ان قوات الاسن

قريب من مسقط راسه:

المدينة النار على المتظاهرين.

واشار شولتز ال تضبيلي هوة (أعادة التوزيع هو المرحلة الأول نحو الخلافات الاسرائيلية ـ الامريكيـة انسحاب كامل في اطار الاتفاق؛ الذي بشان اعادة توزيع القوات وذلك لدي تم التوصل اليه في لبنان في ابار حروجه من اجتماع في البيت الابيض استمر ۳۰ دقیقة بین اسحاق شامح البقية ص ١٤

الله جندي صهيوني يقوم بنفتيس طلبه جامعه بيربت يوم اس الاول.

الاراضى العربية المحتلة أن جوا من

الحداد بسود جميع المناطق المحتلة

فيما استمر الاضراب العام في مدينة

القدس وقلقيليسة وشهسدت مدينسة

طولكريم مظاهرة كيرى ردد خلالها

العدد ٤٧٩٨ - الجمعة ١٩ شوال ١٠٤٢هـ - الموافق ٢٩ تموز ١٩٨٢م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 29, 1983 No. 4798 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

إحبراب ستامل في الجليل ومظاهرات عارمت في الحنفة

العدوبستخدم الهليوكية لمقربق المنظاهرين وبش حملت اعتقالات واسعت

وقد اعادت سلطات الاحتسلال

فرض حظر التجول على المدينة بعد

ساعتين فقط من رفعه اتر اندلاع

وافسادت وكالات الانبساء من

المطاهرات.

حرميس معارز وواعرور

المعالمة الماسة من الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة

صورة بطاقه الدعوذ، لحمل رهاب السهيدد الهام ابو رعرور، الني قصت محبها بايدي



سان. فلا مناص مزا لحسين بكرم الطلب المتفوقين في الثانون العامة التلوين. وامور لاخر

شباب الوطن الى خدمة مجتمعه والمساهمة في بنائه وتطويره وتحقيق ثم القى الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم كلمة استعرض فيها النهضة التعليمية التيحققها الاردن في ظل قيادة جلالة الحسين الحكيمة وأشأر الى أن الاردن غدا مفخرة

واختتم كلمته بنجديد العهد على اليقية ص ١٤

وقال ان عدد خريجي الدراسة

الثانوية قد تضاعف حوالي منة صعف

على امتداد الاعوام الثلاثين الماصبة.

المحتل مجددا باسمهم العهد على

الثبات والصمود في الارض والوفاء

للوطن.. وقال لهم منا تحية التقدير

وحيا صعود الاهـل في الوطــن

مواصلة صنع اجيسال الصعبود والتصدي والنعاء والتقدم بقيسادة

🤻 اسعد على مضيه ــ حلحول 🏶 نبيل يوسف الفاق ــ نابلس الله عزام كامل - قضاء جنين 🛪 نوح قاسم ـ سرطه ـ نابلس البقية ص ١٤

اسماء جرحى العدوان الغادر على جامعة الخليل

فيما يلي اسماء معظم المصابين ننتنجة التعذوان الإجرامي على طلب جامعة الخليل: # محمد احمد عدوان ـ صوريف 🏶 محمد خلیل مضیه ــ حلحول



د. الشل يشيد بقيادة جلالته للهسيرة التربوييم

من العملاء وموصول اليذل.

حتى غدا الاردن قلعة العلم. نعتز بها بغضل قيادتكم الحكيمة وحنان ابوتكم متحفزين دوما الى مزيد

وهثأ جلالته اوائل الطلبة وتمنى لهم التوفيق والنجاح في دراساتهم واكد جلالته على ضرورة ربط هذه الدراسات باحتياجات المجتمع

لاربني الانية والمستقبليسة ودعسآ مجلس المدمن يعقد حلست طارئة لبحث الموقف

عمان - بترا - كرم جلالة الملك

المسين بحضور جلالة الملكة نور في

قصر الندوة بعد ظهر امس الطلبة

المتغوقة من الفسوج السابسع

والجمسين من خريجسي الدراسية

الثانوية العامة لهذا العام.

الماسم وطلع رفساء بعثات الدول النفس"

عمان - ينزل ب استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية ق مكتبه ظهر اعس رؤساء البعثات

المفارقة المريرة

من الصنعب، حتى على المراقب المحايد، الا يتوقف طويلا، عند

فالدم الذي يراق في الخليل ونابلس، هو دم عربي فلسطيني،

﴿ فَكُلُّ قَطْرَةً دِمْ، تَرَاقَ عَلَى الأَرْضَ الْفُلْسِطِينِيةً، وَفِي مُولَجِهِهُ قُوى

إما في البقاع، حيث يشهر الاخوة سلاحهم في وجوه بعضهم

والمتمردين عليها، في منطقة البقاع-

. واستعادة الأرض والحق

ثَلَتُ المُفارِقَة المريرة، التي تربط بين الاحداث الدامية في

التخليل، وفي كافة الإراضي العربية المحتلة، وبسين

الاستباكات الدامية ايضا، بين القوات الطسطينية

كما هو الدم الذي يراق في مواقع المتقاتلين في البقاع.

والفارق الوحيد بين الحالتين، هو أن نزيف الدم في

الإراضي العربية المحتلة، لا يذهب هدرا وبلا ثمن،

بينما يدهب تريف الدم في البقاع، هدرا، وبابخس

الارهاب والقمع الصهيوني، تشكل أضافة نوعية مهمة.

الى الرصيد الكفلحي للشعب الفلسطيني، وترسم

علامة فارقة، على الطريق للطويل، نحبو الحريبة

النِعض، فإن كل قطرة دم تنزف، تشكل وصمة عار،

وتكشف للعالم، أن النيس ملاوا الننيا صراخها

وشعارات باسم فلسطين، لم يكونوا يقصدونها، بل

كلنوا يلهتون وراء مصاحهم الشخصية واهوانهم

الانفنية، وهي بالتالي، تعطى لهذا العالم، كل المبررات

السياسية والإخلاقية، لتجاهل قضية الشعب

كنها، براء من مؤلاء الذين يواصلون حروب مصالحهم

في البقاع، كما هي براء من الذين يواصلون تغذيه هذه

اليقية ص ١٤

القلسطيني، ولانكار اي حق له، في ارضه ووطنه.

ومن هنا، يتعين القول، بأن فلسطين كلها، والامة العربية

فللق والسلاح والرجال، وكل حبة عرق، وقطرة دم، يجب ان

الاكتاب مستمرية اسمه.

شاكة تاجر وصالات الالسات والمعدات

الإنسادي. العربي. الاسكان

الدردني لكدني البترك

هني جنسيع فردع لسوك لشاليد

الحروب بلذل والسلاح والرجال.

الخليل المحتلة مؤخرا، من اجراءات

على ضطورة الأوضاع في المناطق المصلب اسرائيلية تعسفية، ولا سبا الهجوم واوضح السيد مروان القاسم، السذي قام به المستوصيون لرؤساء البعثات الديلوماسية، خطورة الاسرائيليسون المسلحسون. ي حرم الاوضاع التي تسود للناطق العربية الجامعة الاسلامية في الحليل. وادى المحتلة بشكل عام، مع لقت التظر اق استشهاد وجرح العديد من طب بشکل خاص، ۱۸ تعرضت له مدینة

الديلوماسية المتعديدن في عمسان، للدول الخمس الذائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، كلا على حده.

البقية ص ١٤ اتفاق لوقف الاشتباكات بين جناجي قتح إ دعوة مؤتمرالحركم العام للإنعقاد فتربيب

عرفات بصرورة الاستسلام في الساعة استباكات امس الاول والليلة قبل الماصية بين الجاميين كانت ١٠ قنبلا السادسة عبياح امس، الا أنهيم عززوا مواقعهم في البلدة واقامسوا ون۲ جریدها و۱۰ استسیرا من الجاميين، فصلا عن الاصرار المادية وذكرت المعلومسات السواردة من الجسيمة في المنازل والمزارع، كذلك البقاع ان حوالي ٢٠ عنصم من قتل جندي سوري واصيب ٢ احرون عندما تعرصوا لقصف اثناء وجودهم مؤيدي عرفات دخلوا الى (جدينا؛ على أحد الحواجر.

وذلك لغك الطوق الذي تفرضه قوات ابو موسى على البلدة. وذكرت مصادر امنية ان حصيلة

رئيس اركان العدو: الإسلحة.. ستبقى بايدي المستوطنين

تل ابیب ــوکالات ــ اعلن رئیس اركان العدو موشى ليفي ان الاسلحة التى يحملها المستوطئسون ستظلل بايديهم "للحفساظ على سلامتهمم الشخصية" على حد زعمه. وقال انه لايوجد سبب لتغيير اوامر اطلاق النار المطاة لصاملي هذه

البقاع سلبنان سوكالات الانباء

معاولة تسويسة تستهددف انقساذ السكان الدنيين. واشار المتحدث الى أن المؤيدين لمركة فتح اعلنوا عن اصابة شخص واحد في صغوفهم، وقال أن حمسة من المتمردين اصيبوا بجراح اتناء

والمسادت الانبساء السواردة من (جديتا) انه استخدست في هذه الاشتباكات كافة انسواع الاسلحسة الصاروخية والمدامعية والرشاشات والقنابل البدوية

- اكد متحدث باسم حركة فتح امس. ان اتفاقا جديدا لوقف اطلاق النار بدآ تنفيذه في الساعة الثالثة بعد ظهر امس، بعد أن تجددت الاشتباكات في بلدة جدينا في الساعة العاسرة من صباح امس بعد هدوه استمر ۱۸ ساعة. واتهم المتحسدث المتمرديسن بانهم فجروا الاستباكات لاحباط

الاشتياكات.

وكان ابمو موسى اهمد زعمماء المنشقين، قد وجه اندارا الى مؤيدي

وتكر السكان ان نيران الاسلمة

الشتباكات وتوترهي طرابيس بعدانسطب قوات سوريهمتها طرابلس – رويقر – اندلع اطلاق

نار قري اس في مدينة طرابلس بعد انسماب قوات سورية من عدة مراقع

في المدينة.

للدروح، اطلقت بينسا، مرعبت

الاتوماتيكيسة والقذائسف المضسادة

ميليشيات محلية متنافسة لتأمين

مواقع احلاها السوريون،

وقال السكان أن القوات السورية التي تسيطر سيطسرة شاطسة على طرابلس والمنطقة المصاورة لهماء انستبت من ثمانية مواقع في وسط المدينة امس، ولم يتصبح سبب ابسمايها.

يغبع مجدوعات مسلحة متبافسية، انتقلوا الى الشوارع بعد اضبحاب السوريين مما اثار محاوف من امكان اندلاع الفتال. واضافوا يقولون انه يبدو ان

السوريين يستحدون لثرك ثلاثة مواقع

وقال السكان، ان سمندي من

أخرى بما فيها مركز الهائف المعلي ولنم يقفسح سيسب انسعساب السوريين الذين بصيطرون سيطرة البقية ص ١٤

بغداد ــ اگد مسؤول عسكري عراقسي أن الطانسرات السمتيسية العراقية مفذت (٢٠٠٠) مهمة فتالية صد القوات الابرانية التي هاجمت القاطع الشمالي من ساحة العمليات منذ السبت المامي.

وقال العقيد طيار أمسر جنساح القاطع الشمالي في تصريح بثته وكالة الانباء العراقية امس أن الطبارين العراقبين اسقطبوا ثلاث طانسرات سمتية ايرانية ما زال حطامها منتشرا على ارض المعركة في منطقة (خاح

ونكرت هده الابباء، أن نطاق

واشار الى ان الطائرات السمنية العراقية قامت بعمليات انزال جوي للقوات الخاصة خلف خطوط القوات الايرامية حيث تمكنت هذه القوات من السيطسبرة على عدة مواقسم استراتيجية وتحطيم اعداد كبيرة من المواقع الايرانية.

وأوضح أن القطعات الايرانية في منطقة (حاج عمران) تحولت ويعد سنة ايام من العمليات المسكريسة العراقية من قطعات مهاجسة الى قطعات مدافعة . وواصلت القبوات المسلحية

العراقية امس قتالها ضد القسوات

الابرانية المادية في منطقة حاج

عمران في القاطع الشمالي من جبهة ونکر بیان عسسکری صادر عن القيادة العامسة للقسوات السلمسة العراقيسة هنسا امس أن القسوات

موفدة المراجي "مسن توبس المبعوث الكوبي يسلم عرفات موافقة دمشق على مقترطات للمصالحة

تبونس ۔ من لمیس اندونسی موفعدة (السراني) و (الجسوردان نايمز): قال السيد ليف فرح، مبعوث الرئيس الكويسي فيدل كاسترو، للتوسط بير سوريا ومنظمة التحرير الغلسطينية. ان سوريا قد وافقت عني

العصابات الصهبوبيه بوم النلاماء الملاسى،

مظاهرة كبرى بعجرد رمع حظر

التجول الذي استمر على المدينة

يومين كاملين وانستبك المتظاهرون مع

قوات الاحتلال ورشقوا السيارات

الاسرائيلية بالحجارة.

السيد فرح من السيد عرفات ال السلسات السوري، والمعلقة بالازمة ولم يكشف السيد فرح، الذي كان يدني بحديث حاص غوفدة (الراي) و كافة المقترحات الاحجرة التي بقلها

الجوردان تايمز: لم يكسف النقاب عن صبيعة هذه المقترحات. لكن احتجساج نسانسي على القتال داخل فتح

نعلن رفصها للاقتنال السداحلي في

الحركة. وتؤيد وحدة واستقلال القرار

هجوم عرافي صاعق على المواقع الايراسية

الطائرات العراهيم تنفذ --٧مهمت قنالسين

العراقية شنت هجوما صاعقا وموفقا

يساندها الطبيران والمدفعية على

القوات الايرانية وتجمعات اهرادها

وقال البيان إن تفاصيل المعارك

بيروت ــ وكالات ــ رجهت القوات

الاسرائيليسة، انستذارا امس الى

ميليشيات الكتائب الموجودة في صيدا

وجزين والظهراني والنبطية، طالبتها

فيها باخسلاء تكناتها العسكرية،

ومراكزها الحزيية، وتسليمها الى

القوات الاسرائيلية، خلال 21 ساعة.

وقد ترتب على ذلك. قيام مطاهرات

وقد طوقت القوات الاسرائيلية،

امس في عدد من قرى هذه المناطق،

تأييدا للكتائب ويأبقاء هذه التكنات

مظاهرة بلدة البرانية، كما حاصرت

مظاهرة في جزين، وقضعت الطرق في

بعض المناطبق، ووجهت البذارا

للمتظاهرين، بالامتناع عن التظاهر،

والأغانها ستقوم بتغريق المظاهرات

وجدير بالذكر ان هذه المناطق،

والمراكز الحزبية

والانتصارات التي حققتها القسوات

في القاطع الشمالي.

ربيس الموزراء المسوري السيد عبدالرؤوف الكسم. دمشسق ـ وكالات الانبساء ـ وذكر السيند فرح، أن السيند اعتصمت امس منات من النسبوة الكسم، كان يتباحث معت باسم المسطينيات في مركز الاتحاد العام الربيس السوري حافظ الاسد. المراة الغلسطينية في محيم :جرماما: ومن المقرر أن يجتمع السيد لبفي فرح مع السيد عرفات فور وصوله من القريب من دمنسق لمدة ساعتسين. احتجاجا عني استمرار القتال بسير طرفي السراع في حركة افتح ا. وقد عاد السيد ياسر عرفات اني وقد رفعت المعتصمات العديد من اللافتات التي تحمل العبارات التي

العراقية ستعلن لاحقا.

النداراسس شياي للكتائب باخلاء مواقعها في الجنوب

العدوسيتهي خلال أسابي

ساء خطرد فاعى على نهرالا ولي

واضاف البيان العراقس ان

الطائرات المقاتلة العراقية واصلست

طوال امس هجمات قوية على مواصع

العدو وقطعاته المهزومة من ساحة

تقع ما بين نهر (الأولى) والحدود

اللبنانية مع فلسطين المحتلة، وهي

المنطقة التي ستتمركز فيها القوات

الاسرائيلية بعد اعادة انتشارها في

وقام مؤيدو الكتائب في الجنوب

باحراق اطارات سيارات، وسد طرق،

وقرع اجراس الكنائس في احتجاج

جماعي، لم يسبق له مثيل، ضد

وارتفعت اعمدة دخان كثيف من

التلال شرقى صيدا بينما كأن مؤيدو

الكتائب، يخرجون الى الشوارع،

وجرى ايقاف ناقلة جنود مدرعة

اسرائيلية، على حاجز في قرية عبرا،

واحتشدت حولها مجموعة من

المتظاهريان، مما اضطرها ال

البقية ص ١٤

الإنذار الاسرائيلي.

ويحرقون الاطارات.

البقية ص ١٤

تونس مساء امس قادما من بلغراد من جانب اخر، ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في توبس أن زيارة السيد ياسر عرفات الاحيرة للمملكة البقية ص ١٤

مصادر فلسطيبينه موتوقسه. الادت

بانها (اي المقترحات؛ نتركز حول سا

سبق وان ظبه السيد عرفات سز

دمسق. عبر المبعوث الكويي. وهو ان

نحدد سوريا طبيعة الحلافات القاسم

بينها وبير عنظمة التحرير، لبحتها و

وكان مبعوث الربيس الكوبي. قد

وصل أبي تونس مساء امس، قادما من

دمشق، بعد مباحثات مطولسة، مع

لقاء مجري ترتيبه بين الجانبير.

الصهيونية رفصت السماح بدفسن جتمان الشهيد و قريته يعبد حوفا من تنسيع جنماته واندلاع المظاهرات لي وقال الرادبو أن جتمان الشهيد د دهن بالقرب بن بلدة رياب و

۲.۷ ملیون دینار

ارباح اضافية لمساهمسي شركة الإسمنت

عمان - بترا - تعقد الهيئة العامة نشركة الاسمست الاردنيسة اجتماعها السبوي العادي في قاعة المؤتمرات في عرفة مسناعة عمان يوم ويتصمن جدول الاعسال عدة موضوعات بينها الاستماع ال تقرير مجلس الادارة عن السنة الماليسة المنتهية في ٢١/٣:٣٨٣١ والمصادقة علبه والاستماع الر تقرير مدققسي الحسابات عن ميزانية الشركة للسنة

المالية المنتهية في نهاية ادار الماصي

ومعاقشة حسابات الشركة والمصادقة وسيتم في الاجتماع كذلك مناقشة موضوع تحصيص مبلنغ مليونين وسبعمأنة الف دينار كارباح اصافية نوزع عني المساهمين بنسبة ١١٧٪ من القيمة الاسمية للسهم الواحد.

اسماء الطلبة المقبولين في التعليم الصناعي من مدارس اربد ص ٤ وفد الى السعودية

لاستكمال الاجراءات

الخاصة لسكن الحجاج

عمان - الراي - غادر عمان متوجها الى الملكة العربية السعودية يوم امس

وفد من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية يضم السادة عبد

الفتاح صلاح المدير الاداري وابراهيم القيسي رئيس قسم المراكز الاسلامية،

ورفيق الخطيب مساعد مدير الخج وذلك في زيارة تستغرق عدة ايام للتباحث مم

السلطات السعودية المختصة من اجل استكمال الاجراءات الضرورية لاسكان

الحجاج الاردنيين للموسم الحالي والكشف على السكن المنوي اسكان الحجاج

موقف ألنقل العام

لمطار الملكة علياء

في العبدني

عمان _ بنرا _ وافق السيد وزير النقل على نقل نقطة انطلاق باصات

وتاتي هذه الخطوة بعد ان تبين للمؤسسة ان تقطة الدوار السادس غير

ويذكر أن المؤسسة سيرت إلى مطار الملكة علياء الدولي منذ افتتاحه خطا

تنقلات محدودة تشمل

مدراء مبيعات عالية

عمان — الرأي — تقرر اجراء التنقلات التالية بين عدد من مدراء المبيعات في

نقل يوسف عبود مدير مبيعات الشحن الى مدير لمبيعات ابوظبي اعتبارا من

١٩٨٢/٧/١٦ ويشير الصفدي مدير مبيعات تايلاند الى مدير للجَدُّولَة. في عمان

اعتبارا من ۱۰/۸ ومتري فحل من مدير لمبيعات ماركا الى مدير لمبيعات

تلايلاند اعتبارا من ١/٨ ومروان السعودي مدير مبيعات النمسا الى مدير

لمبيعات اسبانيا اعتبارا من ٢٠/٨ واحمد شكري مدير مبيعات اليونان الى

مدير لمبيعات النمسا اعتبارا من ١٠/٨ وجون سمير ليدس مدير مبيعات

خطباء ومدرسو المساجد

اليوم .. الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

منطقة واشنطن الى مدير لمبيعات اليونان اعتبارا من ١١٨٣/٨/١:

يضم ١١ باصه كبيرا سعة ١١ راكبا للياص الواحد تعمل لمدة ٢٤ ساعة.

مؤسسة النقل العام العاملة بين عمان ومطار الملكة علياء الدولي من الدوار

السادس الى منطقة العبدلي..

مناسبة بينما يكثر الركاب في نقطة انطلاق العبدلي.

عدد من مكاتب عالية في الخارج شملت السادة:

فيه في مكة ومنى وعرفات والتاكد من توفر وسائل الراحة والخدمة للحجاج.

المحليات

معذرة ايها المتسولون المحتلجون، والف معذرة ايها الجياع المقيقيون، وان كان قد ادبر زمانكم، فما عاد لكم وجود، وان وجد الجائع الحقيقي فانه يشد حزامه على معدته الخاوية خشية أن يسال، محتفظاً بحياء وجهه. ومحافظا على كرامته، في حين ان الخير لن ينقطع من أمة محمد صلى الله عليه وسلم حتى تقوم الساعة، قلت: لقد و لى زمان المتسول الحقيقي، يوم كان يتسول عن جوع قتال، فيقدم له احد الناس، رغيف خبز او يعضه فيقبله ويتحمد الله، وكم يغرح اذا كان الرغيف مغموسا بصحن

وم من قود ملهما محسورا وعد ان نعبت العصادات التسملة القصة التقية: البطلة امراة، قرعت أحد الأبواب تطلب صدقة رمضان، ففتحت لها صلحبة البيت واعطتها ما تيسر، ولكن المراة جلست على عتبة وهنا اذكر ــ ان سيدة البيت، على مستوى عل من الوعى والحرص ــ انه توجد ثروة مخفية بالبيت، (فالذهب ببان على وجه الذهب) ولم نكن تدرى صلحية البيت ما يخفى لها القدر وجلست تحلم بالكلام المذهب والكنَّرُ الخفي، وعاشت على وعد المتسولة البصارة بالعودة ومعها مفتاح

وتتكامل الخطة الجهنمية تتعود المتسولة في اليوم التالي فترحب بها صلحبة البيت وبحرارة تامة، وعلى الفور تخرج المتسولة من جعبتها مادة وما ان اشتمت رائحتها صلحبة البيت حتى سقطت مغشية عليها، ومن ثم (يخلو الميدان لابي حميدان) فتأخذ المراة الإسورة الذهبية وما وجدته من نَقُود، وتَغَادر بِامْنَ، وتصحو صاحبة الحظ السعيد، لتقف على الحقيقة،

وحتى أمهاتهم، فما علا منظر المتسولة وهي قادمة على البيت يريح احداء بل حتى يهرب الطفل طالبا الامان في حضّن ذويه. يا رب! ما اردت الخروج على طاعتك، ولا اشجع على نهر السائل

الحكايات والماسي التي شاعت بين الناس، دب الرعب في قلوب الأطفال

المحتاج لكنني اردت ان اشهر بالمتسولين اللصوص وقضح امرهم حتى يتنبه مواطنناً ومسؤولينا الى هذا الداء لمكافحته. محمد عبد القادر غنيمات

التسول عن حلجة، والاحسان عن طيب خاطر ونيل الثولب بيد ان الأمور تبدلت، فتشعب التسول، وتعددت اشكاله، حتى صار فنا من الفنون المعقدة، واتقانه يحتاج الى شخصية فذة تخلطها بعض العبقرية، مما اضطر بعض المتسولين الى طلاق هذه المهنة وتحريمها على انفسهم، فما علا لهم خير مع غيرهم من المحترفين. وكثيرة هي المشاكل التي جرها علينا التسول: فكم من مواطن تنكر عليه

كل ما بين يديه، والمجال يضيق لذكر امثلة مصداقة لذلك ويكفى أن أورد الباب، وأخرجت من صدرها (الودع) بحجة أنها تتقن معرفة الحظوظ لكنها تجاويت ـ ويلا شعور ـ مع المراة المتسولة، حيث طلبت منها ان تحضر لها عينة من نسورتها الذهبية، حتى ينجح (التبصير) فلخبرتها: السر للعثور على الكنز الخفي في البيت.

فتلطم خديها وتصرخ، ولكن بعد فوات الأوان-

وثمة حالات لكن بأساليب متنوعة، فقد تاتي المتسولة الى بيت ما، فان اكتشفت أن الأمر صعب عليها لدخول البيت ونهب ما أمكن تحولت الى متسولة لتنادي بحياء وانب: (اعطوني من مل الله للجياع) والويل كل الويل اذا اعطيت دراهم معدنية، قانها ترفضها بوقلحة بحجة انها تريد دنانير ورقية وكانها شريكة بتروة العائلة. رحماك يا رب! واسالك ان تغفر لي هذه الحملة على المتسولين فمن كثرة

لجنه الفتوى

للبدء بقبول طلبات الالتصاق للجامعتين الاردنية واليرموك اعتبارا من صباح الاثنين المقبل في جميع مكاتب البريد. واستعرض الدكتور الزين فيبداية الاجتماع تجريسة السوزارة خلال السنوات الثلاث الماضية وقال أن

النجاح الذي لاقته هذه الخدمة الرائدة يجب ان يعطينا الحوافين لمضاعفة الجهد لتحسين الخدمات وتهيئة مكاتب البريد لتقديم خدمات اخرى للمؤسسات الحكومية والاهلية الى جانب الخدمات البريدية وغيرها

عمان - الراى - تعقد لجنه الفتوى اجتماعا لها في وزارة الاوقات

تجتمع .. اليوم

والشؤون والمقدسات الاسلاميه وذلك مساء اليوم الجمعه. تحديد مواعيد الترشيح والاقتراع

الثاني والعشرين موعدا للاقتراع.

مرشيح الاردن

لرئاسة اللجنة الدائمة

للارصاد الجوية

عمان - بترا - تلقت الحكومة

الاردنية مذكرة من جامعة السدول

العربية لتسميسة مرشحها لشغسل

منصب رئاسة اللجنة الدائمة

للارصاد الجوية التى تيدا

اجتماعاتها في تونس في العاشر من

اتفاق لاستقدام

خبراء بالسلامة

العامسة لسلطسة

الطيران

عمان - بترا - فوضت الحكومة

الاردنية المهندس الياس اغابى نائب

مدير عام سلطة الطبيران المدنبي

بالتوقيع نياية عنها مع ادارة الطيران

الفيدراني الاميركية لتزويد السلطة

بغريق خبراء متخصص بالسلامة

تسليم الكتب

المدرسية لمدارس

الكرك... غدا

عمان _ بترا _ تبدأ دائرة التربية

والتعليم في محافظة الكرك يوم غد

السبت بتسليم الكتب المرسية

ونكرت مصادر الدائرة ان عملية

تسليم الكتب تستمرستة أيام وتشمل

مدارس نكور واناث القصر وجدعا

الجبور وجدعا السيايدة ومغير

واريحا وابو ترابة ومسعر رفقوع

وامرع وصرفا وشحتور وسمرا وموميا

ويزان وسكاوسيل الكرك والقطرانة

والسد السلطاني والمشروع الابيض

وغور الحديثة والمزرعة وغور الصائي.

لدارس المحافظة ومركز الكرك

شهر ايلول القادم ولعدة ايام.

لـ ٨ بلديات في محافظة اربد للانتخابات الجديدة لبلديات من تشرين ثاني موعدا للاقتراع وايام اريد - الراي - من ملجد ومجالس كل من كريمسة والمزار ۱۵ و ۱۸ و ۱۷ من تشرین اول موعدا للترشيح لانتخابات الحصن ويسوم الشمالية وكغرابيل وارحابا وسال

وييت يافا وحاتم والحصن

لبلدية كريمة من اسماء الاشخاص الذين

يحق لهم بصفة قانونية الاقتسراع

والترشيح حيث بلغ عددهم (١٢٧٥)

شخصا وقد تم تحدید ایام ۲۲ و ۲۶

و ٢٥ من الشهر القادم موعدا

للترشيح ويوم (٣٠) للاقتراع كما

فرغت لجنة تسجيل الناخبين في

منطقة بلديــة المزار الشماليــة من

اعداد الجداول المتضمنية اسمياء

اصحاب حق الاقتسراع والترشيسح

والبالغ عددهم (١٤٠٠) شخص

والتي ستجري يوم ۱۲/۹/۹۸۲.

من تشرين اول القادم موعدا للترشيح

كما تم تحديد ايام ١٨ و ١٩ و٢٠

وقد انتهت لجنة تسجيل الناخبين

تم تحديد المواعيد النهائية للإقتسراع ومواعيسد الترشيسح

اجتماع للقضاة الشرعيين في محافظتي العاصمة والبلقاء

عمان ـ الراي ـ تراس فضيلة الشيخ محمد محيلان مدير المحاكم الشرعية اجتماعا صباح امس حضره القضاة الشرعيون في محافظتي العاصمة واليلقاء.

وجسرى خلال الاجتماع حوار مفتوح تطرق للقضايا والمساكل التي تعرض على المحاكم الشرعية وذلك بهدف وضع الحلول المناسبة لها كما تطرق المجتمعون الى التاكيد على قيمة رسوم عقد الزواج المحددة والبالغة ۱۱ دینارا و ۱۲۰ فلسا منها خمسة دنانير للمأنون وستة دنائير رسم لخزينة الدولة و ٤٠٠ فلس طوابع و - ۲۲ فلسا رسم تصديق.

وقال مدير المحاكم الشرعية ان على المواطنين عدم دفع اية مبالغ زيادة عن هذا الرسم وأن قيمة هذا المبلغ مدونة على وثنيقة الزواج وان على كل مأذون عدم استغلال المواطن وطلب مبالغ تزيد عن القيمة المحددة.

لعضوية مجلس بلدي كفرابيل ويوم ٢٥ منه موعدا للاقتراع وتم تحديد ایام ۲۰ و ۲۲ و۲۷ من تشرین اول القادم موعدا للترشيح لمجلس بلدي ارحابا ويوم الاول من تشرين ثاني موعدا للاقتراع. كما تم تحديد ايام ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ من تشرين اول القادم موعدا للترشيح

لعضوية مجلس بلدي سال ويوم ٣٠ من نفس الشهر موعدا للاقتراع وحدد ایام ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ من تشرین اول موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي بيت يافا ويوم السادس من تشرين ثاني موعدا للاقتراع وايام ۲۶ و ۲۵ و ۲۲ من تشرین اول موعدا للترشيح لمجلس بلدي حاتم والثاني

شقق فاضرة للابيصال

شقه كبيرة واخرى صغيرة في عمارة مكونة من خمس شقق بالقرب من لصوى سنتر _ الدوار الثامن. للمراجعة تلفون (١٦٥٤٠)

سوبرماركت لليسع يسبب السفر

معروض للبيع سوبر ماركت في موقع معتلز، يحتوي على تلاجات ومحمص وسدة ومنافع وعلى رخصة بيع لحوم مجعدة والعلب ومواد غذائية والسعر مغري جدا وممكن المباتلة يقطع اراضي او سيارات للمراجعة؛ هاتف

الزبن يترأس اجتماعا لمديري المواصلات اقرار الترتيبات الخاصة بقبول طلبات الالتحاق بالجامعتين بواسطة المكاتب البريدية



عمان ـ بترا ـ عقد مديرو المواصلات في الملكة اجتماعا امس المواصلات ضرورة تقديم خدمات برناسة الدكتور محمد الزين زير متوازية ومتكافئة لجميسع الطلاب المواصلات تم خلاله مناقشة واقرار بدون استثناء مع ضمان انجاز كل التربيات والاستعدادات النهائية مرائحل عملية قبول الطلبات باسرع الطرق وايسرها.

الملاحظات المتعلقة بتوفير المتطلبات التي تستلزمها هذه الخدمة بما في ذلك اغلاق ارساليات ميساشرة ومنفصلة عن البريد العادي يجري ارسالها لعدة مرات يوميا.

التي تقدمها المكاتب حاليا.

وطلب وزير المواصلات الى مديري

واكد وزيسر المواصسلات خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة ومديرو الدوائس المركزيسة ضرورة التركير على حسن التعامل الذي يجب

عقبات قد تعترض تقديم هذه الخدمة وابىدى السيىد الوزيسر بعض حالا ودون الرجوع الى الوزارة وذلك بهدف ضمان تأمين الطلبات الى الجامعتين بالسرعة التي يتوخاها وتحدث في الاجتماع المهندس منصور بن طريف وكبل الوزارة في ضوء الملاحظات التي ابداها مديرو

كما دعما مديسري المواصسلات

والمديرين المركزيين بما في ذلك جهاز

الاشراف المركزي للاشراف ميدانيا

ويصورة مباشرة على عمليات تقديم

هذه الخدمة في مكاتب البريد وفوض

السيند الوزيسر جميسع مديسري

المواصلات صلاحية معالجة أي

المواصلات والمتعلقة بجوانب مختلفة لهذه الخدمة واهاب بهم العمل على انجاح تقديم هذه الخدمة. ان بلاقيه جميع الطلبة. وفد من طلبة



الجامعة الاردنية يزور

الفرقة المدرعة الثالثة

عمان - يترا - زار وقد من طلبة الجامعة الاردنية المسجلين بمادة العلوم العسكرية صباح امس الفرقة المدرعة الثالثة الملكية، واستمع اعضاء الوقد من قائد الفرقة الى ايجاز عن تنظيم ومهام وواجبات

ثم تجول اعضاء الوقد في عدد من وحدات الفرقة وشاهدوا معرضا للاسلحة كما شارك عدد من الطلبة في عملية الرماية بالذخيرة الحية لعدد من انواع واعرب وقد الجامعة عن اعجابه بالمستوى النجيد الذي تتمتع به قواتنا

استعراض جدول اعمال مؤتمر رجال الإعمال العرب



عمان _ بترا _ ناقشت اللجنة الفنية المنبثقة عن اتصاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في البلاد العربية في اجتماع عقدته هنا امس جدول اعمال المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المقسرر عقده بالملكة المغربية فينهاية تشرين

السلحة اعدادا وتدريبا.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمسر

الاول القادم.

الذي اعدته الامانة العامة للاتحاد مناقشة الاطار العربي القومي لقيام ونجاح المشروعات المشتسركة واستمرار اعمالها وتنديتها للسدور المناطبها فيتحقيق النمو الاقتصادي العربي ودراسة بعض المشروعسات المشتركة التي ستنفذ على المستوى

والثروة الحيوانية والسمكية وانشاء شركة الاستثمار الزراعي العربي. ويشارك في المؤتمر الغرف العربية والاتحاد العام والاتحادات النوعية العربية ومجموعة كبيرة من رجال الإعمال والمستثمرين العرب.

وحضر اجتماع اللجنة السيد برهان الدجاني الامين العام للاتحاد وممثلون عن غرفة تجارة وصناعة البحريسن واتحساد غرف التجسارة والصناعة المغربي وغرفسة تجارة السعودية وغرفة تجارة الكويت واتحاد غرف التجارة السودانية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في الكويت واتحاد الغرف التجارية الاردنية.

دودين يتفقد المحطات الزراعية في الأغوار

عمان ـ بترا ـ تفقد السيد مروان دودين وزير الزراعة امس الستنبتات والمحطات الزراعيسة ومشروع الخدمات الزراعية في منطقة الأغوار. واجتمع السيد الوزيسر بعديسر زراعة الاغوار والمهندسين الزراعيين العاملين هناك وناقش معهم سير العمل والامور المتعلقة بتوفير الاشتأل والغراس المناسبة من الحمضيات والكرمة ومختلف اصناف الفاكهة لتغطية احتياجات المزارعين في موسم الزراعة القادم. ورافق السيد الوزيس في هذه

الهادي مستشار السيد الوزير، ىحث تطوير العلاقات التربوية

الزيارة المهندس الزراعي كنانة عبد

مع ايطاليا عمان - بترا - بحث الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم مع السفير الايطالي في عمان امس سيل تطوير العلاقات التربوية والثقافية بسين الأردن وايطاليا وخاصة في مجالات التدريب المهني.

كما استعرضًا سير العمل في تنفيذ مشروع ورشات العمل الثلاث التي قدمتها الحكومة الايطالية لمدرستة الزرقاء الصناعية. وحضر الاجتماع الانسة نبيلة وهبة مديرة العلاقات الثقافية والعامة

والدكتور عزت جرادات مدير التعليم

الشركة العربية للتعدين تجتمع الشبهر المقبل

عمان - بترا - يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للتعديس اجتماعها استئنانيا له في عمان في مطلع الشهر

وسيتم خلال الاجتماع انتخاب رئيس جديد للمجلس ومناقسة تقرير حول الندوة التي عقدت في عمان خلال شهر ايار الماضي حول تخطيط التعاون. العربي المشترك في قطاع التعدين يللاضافة الى مناقشة معض القضايا التي تهم الشركة وتشاطاتها في العالم العربي.

تنظيم نقل البضائع من والى المنطق الحرة في العقبة

عمان -بترا -عرض السيد وزير النقل على السيد وزيـر الماليـة _ الجمارك تشكيل لجنة من الوزارة ومؤسسة المواني ومؤسسة المناطق الحرة واتحاد الكراجات لتنظيم عملية نقل البضائع من والى المنطقة الحرة الواقعة خارج حدود ميناء

لقاء علمي لتنمية منظمة العلوم الادارية

عمان - بترا - يعقد في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية يوم غد السبت لقاء علمي موضوعه تنمية المنظمة وتطوير مهارات المشاركين في استخدام التكنولوجيسا والاساليسب المتازة لتنمية المنظمة.

اختتام دورة في الصحة المدرسية

عمان ـ بترا ـ اختتمت في كلية مجتمع عمان امس دورة الصحـة والتغذية المدرسية التي عقدت بالتعاون بيز وزارتي الصحة والتربية وشارك في الدورة التي استمرت. اسبوعین ۲۱ دارسا من وزارات التربية والتعليم والصحة والتنميسة الاجتماعية تلقوا خلالها محاضرات في التعريسف بالامسراض المعديسة والسارية والتطعيم واعمال الدفاع المدنى بالاضافة انى تطور ونمو الاطفال من الناحية الصحية والبينية والاجتماعية.

وذكر السيد وليد الموره لي مدير شؤون الطلبة في ورارة التربية ان الدورة استهدفت تطوير وتحسين برنامج التغذية المدرسية الذي توليه وزارة التربية اهتماما بالغا.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي: الحسيني الكبير: ابراهيم خشان ود. صالح محمود، الأمير حسن: ادم-أبو سنينة، الاشرقية الكبير: هشام الايوبي، حمرة بن عبد المطلب: د. على الفقر ومصطفى الرفاتي، صلاح الدين: محمد شقرة، كلية الشريعة: دكاتور ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو ستيتية، الحسين الشرقي: محمد على مطاوع، صويلح الكبينة دياور همارا سعيد، الجبيهة / اللوريين: الدكتور محمود سالم شحادة، القدس/الوحدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: احمد امين، فاطمة الزهراء: عبدالرحمن جرار، منور الحديد/سوق الخصار: محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني: محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرح الحمام: محمد طاهر موسى، أبو علندا الجديد: محمد ثبي حوى، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري: محمود ابو غزالة، القويسمة: عفيف ابو مطر، خربية السوق: قالح العميان، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسين الشريف، صهيب بن سنان: محمود محمد عبده، ضاحية الامن العام: جمال الغرة، ابو جُسار: حامد سلامة، ابو غويلة: محمد عودة الله، المنصور: عباس اللبدي، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل: سامي النجار، طلحة: عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد: حسين وهدان، كلية الحسين: بشير الكيلاني، حي عالية: خالد أبو زيتون، رشاد المصري: أيراهيم حميس، سحاب الكنير عبد العظيم بدوي، وإدي السير الكبير: مثقال حسن، النصر الكبير، مصد قاهر فياض، النظيف الاوسط: خضر أبو زيد، المهاجرين: يحيى كوكش، عَمَالِمَ بْنُ ياسر: ابراهيم اليسيوني، مالك/مخيم الحسين: حسن الزروق، الشايسوغ: ماجد رسلان، طارق بن زياد _رفيق الخطيب، القصور: احمد شحادة، النبالان احمد السالك، السعدي: اسماعيل شادي، احمد قارة: محمد سعيد؛ وأدي الحدادة: حسين عبد الدايم، بلال بن رياح: عبد الله ابو الليل، ابو نريم مرواية الديري، الشهيد: فخري عيسى، سفيان التوري: احمد عبدالقادر، المعنونة الاسلامية: فهمي الشاذلي، انس بن مالك: احمد عبدالرحمن، حي المنظفة محمد السفاريني، الاشرفية الجديد: عبدالله نعناعة، بدر: نعيم جاهد، مدرضة الامير حسن: ابراهيم العلي، عثمان بن عفان: حماد عثمان؛ التوحيد: طه عبدالرحيم، الصفدي: محمد سلامة حسن، ماركا القديم: يعقوب هندي، السلامة: جميل عبد الصمد، المرابطون: محمد انياذي، الزغاتيت: مكتور نيب عبدالله، المطار: محمد مسلم صالح، القعقاع: احمد علي ملحم، الوحدات: محمد عبد الهادي سلامة، حي نزال: حسين لحمد شحادة، الجوقة: عبد الله العمري، القلاوي، يوسف بكر، المؤمنون: على محمد على، الهاشمي الجنوبي، صالح بلعاوي، العمري: محمد القادري، الرحمة: قاسم الحوراني، الامام علي: فالح يوسف، عيدالرزق: انور حسن، وادي الربط: حسين أحمد، ابو بكر الصديق: عبدالياقي جمو، عمر بن الخطاب: محمود أبو عسل _ ويوسف البرقاوي، العرب: خالد الحاج ووليد عزيز حسن، الرصيفة الجديد: نصر البنا، التانوية للبنين: احمد قدورة، الحسين: يحيى الطلوري، سعد بن معاذ: اكرم معروف، الإبرار: مطيع بغدادي: البخاري: عبدالمؤمن عسل، ابو قاعود: احمد حسين علي، عبد الرحمن بن عوف: ابراهيم ساير، جعفر: محمد حوسي تصري

■علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من مستحد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الانبر المسيد

الخالدي: عبدالملك ابو الليل، الاميرحسن ـ الزرقاء: على الملكاوي، على المين الني

طالب - سعد رزق، الامير محمد: واصف هلال، خالد بن الوليد؛ غاصم

كانترمن كلير لتميض الأولية

تتقدم كلية التمريض الاردنية بالتهنئة الى الطالبات اللواتي اجتزن امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة/ الفرع التمريحي وتدعوهن للالتحاق بالكلية للحصول على ديلوم التمريض والقبالة علما بأن الكلية تقدم لهن طيلة فترة الدراسة للأكل وللسكن واللباس الرسدي والكتب الدراسية مع راتب شهري مقداره (٤٠) نتيارا

التكالة العربية القيري الوكالة العربية ممتة الجامط نبيل عميلات مملاته العادين والزيه الأدين والزيه والأدين والزيه والأدين والزيم والزيم

يبدأ مع مطلع العام المقبل

تكاليف المشروع بمرحلتيه (٦٠ مليون دينار)

اما المرحلة الثانية من المشروع

التي تبلغ تكلفتها حوالي ٤٠ مليون

دينار سييدا العمل بتنفيذها في نهاية

عام ۱۹۸۶ وستروی حوالی ۲۲ الف

دونم في باقى منطقة الاغوار الجنوبية

بطريقة التنقيط من مياه وادي الموجب

بواسطة انشاء سد تتويلي ونفق يصل

الى هذه الأراضي وسند على وادي

التنور سعته حوالي ١٢ مليون متر

وحول اهدداف المشروع اشدار

الاهداف هو توطين سكان المنطقة

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس ادارة

بنك تنمية المدن والقرى في اجتماع

عقدد امس الاول برناسه السيد

حسن المومنى وزيسر الشسؤون

البلدية والقروية والبينه رنيس

مجلس الادارة تقديم قروض لعدد

من المجلس القروية مقدارها ٢٠٤

السف دينسار لتنفيسن عدد من

فقد قرر اقراض مجلس قروي

الرميمين ١٧ الف دينار لدفع ثمن

الارض المستملسكة لبنساء دار

للمجلس القسروي دهيب

الجحاوشه ٢٥ الغا لتمديد شبكه

مياد داخليه للقرية، الرفيد ٦٠ العا

لاستملاكات وفتح وتعبيسد

السوارع. المغير الكرك ٢٠ الف

مشروعات الخدمات.

الدكتور حدادين الى ان اهم هذه

مكعب لتخزين المياه.

من قسم الموافز الاسادة متعرق عدة ايلم المتعلق جوادات التعدين به ترز كل المنون المسابق به ترز

كل المتوني استاز اليو لواحة والعندة العد.

نقل مقطة الضلاؤرلي * علياء النولي مزار

نقطه الدرار السائد

النولي حد اعتندر 4. تعمل لاذ : • م

عنات حواحثواء المبين

بيعات أبوظير اغزز أي مدير الجنولة زغر ما خارة

ماركا أوحنوشو

سيعاث النساا

مدن سيعار اير

سعيد لميلس مثني سو. س ۱۰۱۱

ورز والمقدسان الدر

حدود الادر سي

عدالات علاه

المية التديعة دياتيرو

يال الكير الأوراث

عادة القدس الوحداد

سة الزهراء عبدالون

ازايىد ئىندان لە

انشيش الجديد عاء

جديد محدنب درز

عرالة. القويسة عبر

سير مندي الدرز

عدون عسير النيد

العام جمال العرد .

حور عباس اللناد -

طلحة عدالتلارخ

ن بشير الكيلان م

ہمیس، سعاد الاز

صر النابع حدث

حنى توكنو. عارا

الزروق الناج

احمد شمادة. أ-

يستنث سطيد الم

الليل. أبو مر مرد.

يد عبدالقادر الخا

لرحس تي المن

ر نعیمجات

عتمان النوت

قديم بعود د.

الرعانيت تثني

على علمه الدن الدة. الجونة --

. الهاشعي العجز

لحوراني الإيادي

سعين المتعد الموحد

ابو عسل - نيا

سعد س بعد خ

ىل. ابوقاعود ^{انە}

west sen .

الملكاوي عخ مرا

ر سيكون عن سر ش الامن سر

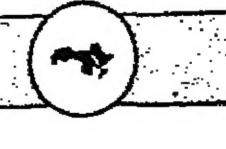
الطالبات الملولني

الفات النابة الفرع الله التعريض والله والمسكن والله والمسكن والله

يه الجداد مه.

الحسير الفريي أأبه

لمحد التالي



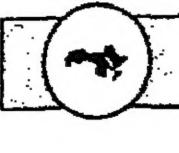
حملة اصلاح شوارع العاصمة والمهام المنتظرة..!؟

درجة تقوق الاحتمال!؟

ومادام الصيف يحط رحاله.. في هذه الايام، العاصمة، عملياتها الترقيعية في الشوارع الفرعية، التى لم يشملها العمل بعد، في بعض المناطق والاحياء حتى لاتظل الحفر والمطيات فيها ماثلة للعيان، الى ان يهل الشتاء القادم وتصبح هما هي

ويظل الامل.. في ان تواصل ورش امانية العاصمة عملها بهمة لاتفتر مادام الطريق لايزال طويلا، والمهام المنتظرة اكثر من التي تم انجازها حتى نصل الى ما يصبو اليه المواطنون وامانة العاصمة معا في هذا الشأن!؟

"نريه.."



حملة الترقيع .. التي قامت بها امانة العاصمة، للحفر والمطبات في مختلف الشوارع. منذ بداية شهر نيسان الماضي، كان لها اكبر الاثر في تخليص الطرق الرئيسية على وجه الخصوص، من هذا الهم الكبير الذي عانى منها المواطنون طويلا، واستفحل فعلا خلال فصل الشتاء المنصرم الى

فان الامر يستلزم ان تواصل ورش امانة الأخرى مثل غيرها!؟

ولعل الارصفة ايضا في الشوارع الرئيسية ومنها وسط العاصمة على سبيل المثال، تجد نفس الاهتمام في الصبانة والترميم، بحيث تتكامل هذه العملية الهامة، وتتوصل الى اهدافها الرئيسية في ان تكون شوارع العاصمة على درجة معقولة من



بطاقة تهنئة

اربد ۔ بیت یافا ۔ حسـن

وحسين وعلي محسن بنى عواد

واولادهم يهنئون ابنهم المهندس

وليد محمد محسن بني عواد

الماجستير في الهندسة المدنية من

تعشوارا من رومانيا .. تهانينا

خرج ولم يعد

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

من قرية بدر/القدس عن فقدان

ولدي ريحي محمد عبدالله سالم

من تاريخ ١٩٨٢/١/١ ولم يعد

الرجاء معن يعرف عنه شيء

الاتصال بهاتف رقم ۱۲۹۱۸ او

١٩٧٤٤ او صاحب ١٩٤٤٨ أو

اقرب مخفر للشرطه وله جزيال

محمد عبدالله سلم

لغاية الان

اعلى انا محمد عبدالله سالم

والف مبروك وعقبل الدكتوراه

بمناسبة حصوله عنى شهادة

كالمتر موللا المحاق

وريم وآنيات ومحدية فتدمون بأجمل المعا

التحاني لقلبة الى كعرفيه لعيير

وحميكه وكرية الاسباق

عيدالكريم ﴿ نسال

أبوا تيهرام أيمه واتميه يحلي

يتقدم جعفس عبدالكريسم العقله وعانلته واولاده بلحسر التهاني والتبريكات الى احيسه عسان بمناسية نجاح ابنته

بنهادة التوجيهي - الادبي مع اطيب الامنيات بمستقبل راهر والَّف مبروك يا مهنا وأذ الأمام.



عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته العروسان السعيدان بسلم مصيص وعروسته مريم بعد قصاء شهر العسل في ربوع اليونان اهلا وسهلا بالعروسيي السعيدين في ربوع بلدهما وبير اهلهما وطابت حياتهما والسف

واهلا وسهلا

الخاله زها وزوجها واولادها

فقد للواطئ عاصم محمد أمين موسی جاہر طبون جدار سفسرہ الاردنسي النذي يجهبل رقصه والصادر من عمان. كما فقد معه شهادة من جامعة بغداد الرجاء معن وجدهم الاتصال بنقرب محمر للشرطب أو الاتمسال بهانسه ٨٦:٣١ الزرقاء بواسطة راشد

ليقي عبد

فقدان جواز سفر اردني



عمل ـ بترا ـ من سميح حداد:

صرح الدكتور منمذر حداديسن

رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة ان

السلطة ستبدأ في مطلع العام القادم

بتوزيسع الوحسدات الزراعيسة عني

المزارعسين المستحقسين في منطقه

الأغوار الجنوبية وذلك بعد الانتهاء

من تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع

وى الاغوار الجنوبية، مسيرا الى ان

تكلفة المشروع تبلغ حوالي ستين

وقال في مقابلة مع مندوب وكالة

الانباء الاردنية ان السلطمة بدات

بتنفيذ المرحلة الاولى من المشروع في

اواخر العام الماضي حيث تم انجاز

حوالي ٢٠٪ من هذه المرحلة التي

تبلغ تكلغتها حوالي عشرين مليسون

وأضاف الدكتسور حداديس أن

المرحلة تشمل ري ما مساحته ١١

العدونم في الاغوار الجنوبية بطريقة

التنقيط عن طريق الاودية الجانبية في

مناطق ابن حماد والكرك والذراع

والحسا وفيفا وخنزيرة حيث سيتم

انشاء سدود تحويلية على هذه الاودية

وانشاء صناديق حديدية مطوءة

بالحجارة على اطراف هذه الاودية

لمنع الغيصانات عن الاراضي الزراعية

بالاضافة الى انشاء احواص ترسيبية

خرسانية وبرك تخزين وشبكة انابيب

بطول ۲۱۰ كيلومترا رشيسكة من

واشار الي انه سيتم ري حوالي ٢٦

الف دونم من اعوار الصافي الشمالي

والاوسط والجنوبي وحوالي ١٦ الف

دونم في مزرعة حديثة والذراع و -

الاف دونم في فيفا وخنزبرة.

المصارف لتحسين نوعية التربة.

الوالدة والاخوة واسعد ونبيلة تهنئة من الاعماق وهيام ونسوال وسهام ومسوسي عبدالنبى يتقدمون باحر التهاني

سلام عُلَى السعدي بمناسبة نجآحها في الترجيهي . الفرع العلمي متمنين لها التوفيق والنجساح وعقبسال الشهسادة

والتبريك من ابنتهم

بسم الله الرحمسن الرحيم

صك عطوة اعتراف

بناريسج ۱۹۸۲/۱/۲۱ نوجهت

الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسلاد الشيخ محمد سلامه ابوخرمه والشبح عبدالرحمن الجعبري والحاج عبدالله موسى هجه ومحمد عصبر المنساصرت والعساج خالسد أبوسمبره ومحمط عبدالسلام ابو ريان ومحمد حاسد والسيد محمد مسلم أبوحرمه والسيد سليمان عطيه ابوخرمسه الى منسزل السيد ابراهيم حسن سليم فريضه والد الطفل المدهوس يوسف ابراهيم وكان في استقبال الجثمة الشيخ محمد مسعد الهرق والسيد ابراهيم حسن سليم والشيخ محمد أبو ملاد والسيد طب محمد آلهرفي وحسين ابو حامد وغنام سقم الصهابين ومحمود حسين ابو مسعد وسليمان مريزيق قريضه وجمع غفير من عشيرة البلاونه وبعد التبداول في حادث الطفيل يوسيف ابراهيم الذي دهس من قبل السائق محدد درويش ابوحلتم تكرم والسد الملقل ونويه باعطاه عطوة اعتراف لدة شهر من تاريخ ٧/٢٧ ولغايسة ١٢/٨/٢٧ وتكرم والد الطفل ودويه معدم الممانعة باخلاء سبيل السائق

بالكافقة تكراما ألله ولرسوله ثم للعلك

المعظم والجاهة الكريمسه ولايسسع

الجاهة الا أن تتقدم بجزيل الشكر

والعرفان لذوي المصاب على ما ابدوه

من كرم عربي أصيل وقد احتم كفيلا

للدفا الشيخ محمد مسعد الهرقي والله

وي النوفيق.

يحفظكم ويسدد خطاكم.

شكر وتقدير

بجزيل السكر وفقهم الله

فقدان رحصه سيارة

الدرين وبانسي ونور وزال وربي حالد النوايسه يتقدمن باحسر التهاني القلبية الرحالهن الحبيب ابراهيم احمد الطراونه بمناسبة نجاحه في النابوية العامة ـ الفرع العلمسي ـ والى الامسام واللسه

تهننة

من الله على المهندس رياص جرادات وعقيلته بمولود اسمباه

ابراهيسم

ويهمذه المناسبة السعيدة يتقدمان من الدكتور الاخصائي

عبدالله عيسي والدكتور تقسي الدين وجميع العامليين بقسم الولادة بمستشفى الجامعة لخدمة الانسانية.

اما المدعو مقبل سمر مبارك سعودي الجسبة إعلن عن مقدان رخصة السيارة السعودية التس تحصيل رقيم ١٠٢١ : ٦٠ جمس موديل ١٩١٢ ما بين الاجفسور والاجفابف الصادرة من مرور عرعر والرجاء ممن يحدهما ان يسلمها لاقرب مركز شرطته او الاتصال بهانف ۱۰۱۱۲ عمان او هانف ۱۲ الاجعور وله جزيل

تهننة

الوالد والوائدة يهبئون ابنهم

ايهاب محمد على عليان بمناسبة

نجاحه في امتحال سهادة الدراسة

النانوية للفرع العنمى بتقدير جيد

حدا منمين له دوام النقدم في

دراسته الحامعية والعد ميروك.

تهنئة من الإعماق

اربد سجير الحطيب واخوانه

مشام الخطيب

الوطن من رومانيا وحصوله على

شهادة الماجستسير في الهندسة

المدنية من جامعة كلوح.. تهاسيا

والف مبروك وعقبال الدكتوراه

بسلامية العبودة أن أرص

واقاريه يهنئون المهندس

والحد من الهجرة الى المدينة وزيادة

استغلال مساحة جديدة من الاراضي

غير المستغلة وقدرها ٣٠ الف دونم

وتحويل عملية الري من سطحي ال

وقال انه من المتوقع ان يستفيد

من هذا المشهوع حوالي ١٥٠٠٠ عائلة

اي حوالي ٦٠ الف مواطن موزعين

ويذكر ان تمويسل هذا المشروع

سيتم من الخزينة والصندوق الكويتي

والصنندوق السعبودي والحكومية

لاستكمال تعبيد المسوارع،

المنصورة معان ١٠ الاف لتعبيد

الشوارع وتسديد التزامات متعهد

الشوارع، حكما ٣٠ الـغا، جمحه

٣٨ الفا، عيرا ٤٠ الفا، باعون ١٥

الفا، الجزارة - ٢ الفادانرج ٢٧

الفا، دير ابو ونة ٢٠ الفا. الجديدة

٥٠ الغا. زحوم ٦٨ الفا، العالبة ٢٤

الفا، وذلك لفتح وتعبيد الشوارع

من جهة احرى نسب السيــد

الوزير لمجلس ادارة البنك منسح

قرض لبلديه القطرانه ١٠٠ الف

دينار لبناء محازن و١ الاف لبلديه

بشرى لانلرة الشوارع ود١ الفا

لمجلس قروي ام العصد لفتسح

الشوارع.

في البلديات والمجلس القروية.

ري بالتنقيط ونوفيرها.

على هذه المناطق.

٤٩٢ الف دينار قروضا

لتمويل مشروع المجالس البلدية

كمال عبدالنبي وعاملته يهننون حسين كامل عبدالنبي بمناسبة نجاحه بالثانوية منوح وعقبال الدكتوراه

شكر وتقدير

بالشفاء التام بعد العملية التي اجربت لها اتقدم بجريل السكر والامتنان لاخصاني الانفوالانن والمعجرة الدكتور مائل السنار واحصاس التحدير معالي الدكتور موفق الغواز ومدير مستشفسي الهلال الدكتور ولبد بسيسو ولجميع الممرصمين والممرحسات جزاهم الله كل حير. شانى محمد فوزي

تهنئة من الإعماق

المعرق الشيح مشعل مدور الشعلان وعواد سايست السايحان يهمنان الشيخ متعب حقد الشعسلان بمناسيسة قدوم المراود السعيد (خلقه) ملف سروك يا اما حائد وعقبال الغوحة المكبري

تهننة من الإعماق



التهاني والنبركات من ولدهم

بمناسبة زفافسه على الانسسة رفيعة التهذيب علية جلامنة تهانينا والع مبروك وبالرفاه

تهننة من الإعماق

وقف القطارات

بين عمان ودمشق

لمدة ٤ اشبهر

عمان - بقرا - قررت الجهات العليا

المختصة في سوريا ابقاف تسيسير

جميع القطارات ما بين محطتي درعا

ودمشق في سوريا بسبب الاعمال

الانشائية لربط سكة حديد حمص ــ

دمشق العبريص الجديبد بالحبط

الحديدي الحجازي الضيق في محطة

القدم لمدة لا تقل عن أربعة شهور.

وأفادت مصادر الخط الحديدي

الحجازي الاردني التي ابلغتها ادارة

مؤسسة الخط الحجازي السورى في

دمشق بذلك ان هذا القرار بترتب

عليه ايقاف تسيير قطارات الركاب بين

عمان ودمشق اعتبارا من يوم الاحد

المقبل وستقتصر حركة القطارات بين

الأردن وسوريا عني قطارين للركاب

بين عمان ودرعا ذهابا وايابا بومي

الاثنيز والجمعة من كل اسبوع حيث

ستبقى حركة هذين القطاريس من

محطة عمان بنفس موعد قطاري

عمان ـ دمشق سابقا وهو الساعة

دراسة تكاليف

نقل البضائع

من العقبة الى العراق

عمان - بقرا - وافق المهندس علي

السحيمات وزير النقل على تشكيل

لجنة دراسة تكلفة من البضائع

المنقولة من ميناء العقبة الى العراق. .

النقل ومؤسسة الموانسي واتحساد

الكراجات وشركة النقسل البسري

وجاء تشكيل هذه اللجنة بناء على

اقتسراح من شركة النقسل البسري

العراقية الاردنية.

العراقية الاردنية.

وتضمن اللجنة ممثلين عن وزارة

الثامنة مساء.

شقيقهم وابنهم العامة متمنين له دوام التوفيق والنجاح فيحياته العملية والعلمية كما يهنئون ابن خالتهم محمد

بعد أن من الله على سقيقتى

اربد ـ ابو صلاح اللحمام وعائلته واولاده يتقدمون بلحر صسلاح

تهنئسة بالعسودة

والنجاح

الوالسد والوالسدة والاخسسوة

المهندس

عبداللطيف سليمان عبدالرحيم

البكالوريسوس و الهندسسة

الجيولوجية من جامعة اتينا و

اليونان تهانينا وعقبال الدكنوراه

تهنئة من القلب

الرائد زيد عني الصيب وعائلته

واولاده يتقدمون باحر التهانسي

واجمل التبريكات أى ابنتهم

الغالية اهل بمناسبة نجاحها في

الثانوية العامة الفرع الادبي

تهلينا والف مبروك وعقبسال

الشهاده الجامعية

بمناسبسة حصولسه على

والاحوات يهننون ابنهم

والف مبروك.

دمتم نورا تستعنا بكم محافل الافراح

ويوأرسنون وسنويس والمهادا

المبندس الانسب الآنسب المتاكر صيليا مسلمان ماجده جميل السلمان وذات يعم الاحسار الموافق ١٠٠ م ١١٥٠ السسسة السادسة عسد الخاكسية الدود الكانونية النصيص

بالمجد والكرامي كللهما

ينترين بدعوة الأهاج الأسدقا ولحتنو يحقل أكليل ولدينيما

صليبا عايد العلمان جبيل معيدى السنمان

وزير الثقافة

بحث السيد معن أبونوار وزير الثقافة والشباب وزير السياحة والاتار أمس

الأول مع سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان العلاقات التقافية والشبابية

كما بحث مع سفير جمهورية الفلبين في عمان العلاقات الثقافية بين البلدين.

العميد يوسف الغرايبة

عاد ألى عمان العميد يوسف الغرابية مدير المكتب العربي لشؤون المخدرات

عادر عمان اليوم متوجها الى المانيا السيد مصلح الطراونة مساعد

المهندس سالم ابوحسان

وعمر المبيضين

تقرر تسمية المهندس سالم ابوحسان عضو الجنة السير المركزية عن وزارة

النقل والسيد عمر المبيضين مدير الادارة في مؤسسة النقل العام عضوين في لجنة

سليمان العوران

وأنور الحديد

الطغيلة والسيد انور الحديد رئيس بلدية القويسمة والجويده الدورة التدريبية

حول المشكلات الادارية التي تعقد في برلين الغربية حلال الفئرة ما بين ٣٠ نموز

السيدة انعام الغلاييني

قرر مجلس الوزراء ترفيع السيدة انعام الغلاييني من ملاك وزارة الشعليم الى الدرجة الثالثة.

ىھى صويص

تدريبية حول تخطيط وادارة المندوعات الزراعية تعقد في بريطانيا وتستعر

قرر وزير الزراعة ترشيح المهندسة الزراعية مهى صويص لحصور دورة

وافق رئيس الوزراء على حضور السيد سليمان العوران رئيس بلدية

في عمان بعد زيارة للمغرب وتونس، حيث شارك في الاوني في اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي صد الجريمة.

مصلح الطراونة

متصرف لواء الزرقاء في دورة تدريبية لمدة شهر.

السير الفرعية لمحافظة العاصمة.

الى الرابع عشر من اب القادم.

بطاقة تهننة

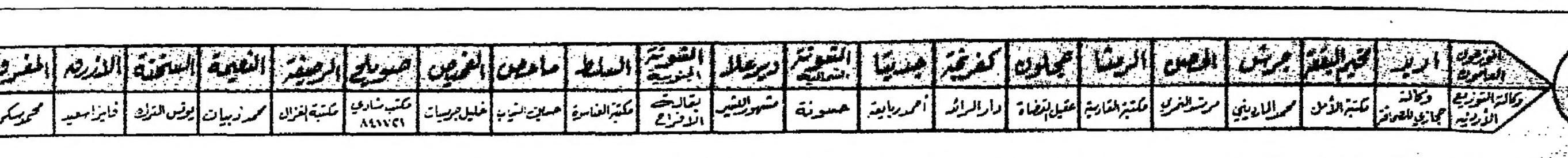
سليمان موسى القيسي وزوجته كاسيليا مفلح زبادنه يهننون شقيقة الزوجة فردوس مفلح زيادنه بمناسبة نجاحها فيسهادة التابوية العامة املين لها كل تقدم ونجاح وعقبال السهادة الجامعية يآ

تهننسة بالعسودة

فردوس والف ميروك.



المحاسي حسن الصقور وعائلته واولاده بيندون الساب المهندس عبداللطيف سليمان عبدالرحيم بمناسبة حصوله عنى شهادة البكالوريوس في علم الجيولوجيا من جامعة انسا في اليونان. تهاسيا والغ مبروك وعقسال



اعداديه الدقمسه

ثانوية المنشية

تانويه بلعما

اعداديه حيان الروييص الغربي

" جرس التانويه النجارية

ساكب التانويه للبنين

مرصع التانوية المحتلطه

المصطبة الثانوية

برما الثانوية للبنين

جرش الاعدادية للبنين

ذكور دير الليات الاعدادية

مقبلة الاعدادية للبنين

ريمون الإعدادية للبنين

الحدادة الاعدادية للبنين

الجزازة الإعدادية للبنين

ذكور محيم جرش الاعدادية

ذكور محيم سوف الاعدادية

البرج الإعدادية للبنين

كفرنجة الاعدادية للبنين

عين جنا الثانوية للبنين

نكور عبين وعبلين التانويه

الراس الاقرع الاعداديه للبنين

عبين الإعداديه

حربه الوهادنة الثانوية

الصف الاول الثانوي الصناعي

عبد الرحمن السعود، عدنان ابو

زيد، غريب الاحمد، فرج قندح، خالد

الصمادي. فراس القطيشات، عمر

عليان، عمر جرادات، عبد الكريـم

السخني، اسحاق ابو صبحه، محمد

الخزاعله، عبد الله مفلح، نواف

البريك، عزام الخوالدة، نضال

صوالحه، نايـف سلمـان، احمـد

الوشاح، محمد سويلم، هيشم

المفرق - فوزي الملقى الثانوية

عماد السلايمة

حيان المشرف الاعدادية

عبد الحافظ الرقبيات

ايدون بني حسن الاعدادية

اعدادية ام النعام الغربية

الزعتري الإعدادية

ثغرة الجب الإعدادية

المشاقبة، جهاد الدمي

البطيريكية اللاتينية

السعود، خليل الشهراوي

يوسف الشريقيء

روضة بسمة الإغدادية

عبد الله الخطاب

ام الجمال الإعدادية

عبد الله الخطاب

ام الجمال الإعدادية

زملة العفن الاعدادية

الإشرفية الاعدادية

المنارة الإعدادية المختلطة

على ملال

الباعج الثانوية

فايز الشرفات، خالد الشرفات

ضيف الله الشرفات، سالم سلامة

خلف فيضان

الغوث

حسين سلامة، ايمن الحراحشه

محمد مشاقیه، جمال جرایده

محمد الفهود، علي حميد، محمد

احمد العرقان، عبد المجيد

السلمي، ماجــد الخالــدي، عوض

خالد عمير، سلمان الحمود

ايهاب قندح، لؤي فاخوري

ذكور المفرق الابتدانية وكالسة

نكور المفرق الابتدائية وكأسة

ابراهيم الشهراوي ، سليمان

ام النعام الشرقية الإعدادية

في مدرسة المفسرق الثانويسة

محمود المومني، محمد القصاة،

عبى عبابنة، ايهاب مراد، احمد

عبداته زیادنة، منیر بنی عبده.

فيصل روشادة، شفيق الرواشدة.

زمير القرعان

عبداللطيف الزيودي.

ابراهيم الشديقات

محمد الحوالدة.

اينن الخوالدة.

ذياب حداد .

راىد اعمر.

خلف الخوالدة.

نايف العطيف.

نضال الحميدية

محمد زریقات.

زكريا حسين.

عبدريه حمدان،

فيصل جربوع.

عدنان مصطفى۔

عداد القضاة.

محمد مومني.

حسين البلاونة.

احمد طيفور.

احمد عزو،

علي زيتون.

الصناعية

عقل المتساقية

المدور الاعدادية

دير الكهف الإعدانية

عوض سليم السميران

فوزي الملقي الثانوية

عرجان وباعون التانويه

على احمد اليوسف.

أسماء الطلبة المقبولين في التعليم الصناعي من مدارس دائرة تربية اربد

اربد ـ الراي ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد اسماء الطلبة المقبولين في التعليم الصناعي للعام الدراسي ۸۲/۸۳ وهم: الصف الأول التأنوي الصناعي في مدرسة وصفي التل الصناعية في

معاذ بن جبل الاعدادية سليمان فياص، عدنان عبد الرحمن، محمد علي عطار، طلعت ارشیدات. سلیمان سلیمان، زکریا مطر، محمود ابو جوهسر، حسسين الضمور، رياض كيله، حسين حوراتي، فراس العطار، زيدان البخيت، خالد يصول، جمال ابداح، سليمان بطاينه، راند المومني، حسين مصلح، احمد أبس الوفساء، عازي الناصر، رامني قندح، عبد الله ابو الحسن، ايمن محمد، جميل برقاوي. عادل البطاينه. هاني ابو الليل، جمعه

عمار بن ياسر الثانوية جهاد مومني، معتز برهم، عمر المستريحي، فريد الشيسخ، عدنسان الزعبي. عبد المجيد كريم، وحيد العبابنه، عمار محافظة، مهدي جمعه ثانوية حنيا للبنين زكريا حجاوي، احمد حسن

سحرور، ابراهیم بطایشه، احمد

الحطيب. رياص برقاوي، مثنى سعيد

هنداوي، عبد الله طوق، محمد عمري، موفق احمد، محمود منسي عمر المحتار التلبويه للبنين

اسامه ابو عزد، مجدي بستوني، الحمد العقيلي، جمال قواسمه، محمد خلیفة، عرب حجازي، ابراهیم حسن، خالد علوه، جميل عنتر، نضال محمود، ابراهیم محمود، عرفات الشرقطلي، محندطوياسي، ابأد جدوع نضال معايعه، حسام شتات، عاطف

حمزة بن عبد المطلب الاعدادية هشام الحلواني، عبد الرحمان سليمان، عصام غازي، نضال الطواليه، بسمام عبسوسي، تسيم الذاوود، احمد هناندد، محمسود سرحان، فراس ابو زید، ابراهیسم العمري. ناصر ارشيدات، يوسف الحلو، طارق سليمان، زياد العمري،

سامر ملكاوي، سليم حداد، جمال بنی عمر، امجد ابو هواش، عصام مدرسه ابن زيدون الإعدادية

الغزاوي. محمود على. ايمن الرفاعي. رصا شحشير، مامور طلاقحه، سعيد ادهم، زياد ختلان ذكور مدينة اربد الاعدادية التانية باسم قسیم بنیان، محمد حسین، بوسف تايه، احمد مدلل، نضال الصبحي. عبد الكريم مصلح، وليد

احمد الجمل. محمد سليم. سامي

ابو تبانه. محمود رشایده، جهاد ابو عباس، فارس عصيري، فريد حمايده، نكور مدينة اربد الإعدادية الاولى

عصام المتسبب، خلسدون السلطى، محمسود مصلح، بزيد غزاوي، امجد الشويكي، راند صالح، ياسر أبو الحمص

ذكور مخيم اربد الاعدادية الثانية زکریا حرب، یحی تیم، عبد الرحمن ابو عيسى، شحده جعيدي، ناصر خضر، حسين ابو الليمون، جهاد محيسن، اسعد حريجي، ذكور مخيم اربد الاعدادية الاولى محمد ابو الليل، مهند ابو خميس، عيد الفتاح ابو حمـدان، جبريـل دوقان، محمود الخطيب، طارق عيسى، ناصر فاخوري، على اللوياني، سعید ابو سته. یوسف ابراهیسم،

جمال ابو حرب ذكور مدينة أريد الاعدادية الثالثة غالب البلاوي، عبد الناصر عبد القادر، هاشم عوده، ناصر تهتموني، خالد فروسلي، انور السروجي، منير احمد النمر، وليد ابو الرب، نضال.

ايدون التانوية هشام المصري، عدنان خصاونه، معتز خصاونه، محمود عاشور كتم التلنوية خلدون ابراهيم، خالد مساعدة

حبكا الإعدادية ايمن العمري ثانوية دير يوسف نعيم العمري، صالح العمري، محمد العمري

ثلاوية المزار الشمالية محمد الجراح، محمد الشرمان، محمد سالم الشرمان، محمد الجراح، ياسر حسن، عادل الشرمان. اعدادية عنيه للبنين

على المطشيش، نجم ياسين صعد الإعدادية حسن الشرمان، علي بدور رحابا التانوية

علي زومط، عيسى بنسي عامس، يوسف كماله زوبيا الاعدادية زید درادکه

جبيتا الثانوية

انور سعيد بني مفرج، حسسين ملحسم، احمد خطاطيسه، حسسن الخطاطية عا خطاطية

كفراييل الإعدادية تانويه فوعرد وليد الفقيه. عبد الله الفقيه، توفيق محمد توفيق العلي تقيل الإعدادية كفر عوان الثانوية معارية شخاترة اسعره الاعدادية محدود دواغره، محمد ادهون، محمد فرج ابراهيم عمرات بيت ايدس الإعدادية زخر الثانوية عبد الكريم عبد القادر عبد الله عبد السلام مقدادي كقر راكب الاعدادية عبد الله. مرفق محمد امين عقيل محمد يوسف ريابعه ججين الاعداديه عداديه تانويه الاشرفيه محمود حلف العزام نور بني حمد، محمد دواهـره، جمحه الاعدادية محمد بنى سلامة

زياد على ستيوي كفررحتا الإعدادية سعيد جديتاوي. دوقره الإعداديه سلامة التعلول، سهيل التعلول سوم التانويه محمد عبد الكريم قديسات، عمر كفر اسد التلنوية تبنه التانويه صالح ابو غنيم، علي العمسري،

صيدور الإعدادية فيصل محمد علي العزام حرتا التانوية اعداديه دير السعنه عبيدات

الرفيد الإعداديه كغرسوم الثانويه عاند احمد عبد الرحمن عبيدات. صمأ الإعدادية بلال سليمان احند عبيدات، عبد الرحيم محمد فندي عبيدات. نضال جهاد العرايصه، احمد بني عمر،

> محربا الاعداديه موسى العزام ببلا الإعدادية بيت يافا الثانويه محمود التبريقيين، اديسب بنسي سحم التانويه فيادس، طارق المناصره، احمد الصبح

ناطقة الإعداديه احمد أبو عين محمد طواليه سمر الإعدادية كفريوبا التانويه عمر الخطيب، احمد شاهر محمد،

ملكا الثانوية نهرو فنيش، جمال بطاينه، مهند كفرعان الاعداديه خلف عبد مناف الحمايده ملكا الإعدادية محدد ابو زيتون حوفا الإعدادية

المنصورة الاعدادية بلال العزام قميم الاعدادية حاتم الثانوية ثانر محمد، عبد الوهاب رواشده الحراج الإعدادية هاني احمد حمد طرادات

حراج الاعدادية حسام ضيف الله احمسد محمد الوديان

الصريح التانوية ام قيس الثانوية صالح الريالي، فراس العجلوني، محمد القاسم. محمد شمالي. صالح عيسى منصور امين عبد العمري، معاوية شياب، خالد شياب، المحيية التحتا الإعدادية امجد ابو معالي الحصن الاعدادية محمد السلختي، بدر طشطوس، المحيية الفوقا الاعدادية عبد الله حتاملة. وليد القريني، ايمن

سويدان، احمد الخليل النعيمة الثانوية جهاد الفندي، قاسم المصري، علي مطلق الخريشه محمد العبد حماشا، وليد خلايله، خلدون الخلايلة محمد فايز خلف السالم النعيمة الإعدادية المدرسة الإعدادية جهاد شطناوي، محمود مدالجه،

مخيم الحصن الاعدادية الصناعية محمد ساری عید، محمد احمد. المنشية الاعدادية محمود احمد، اسماعيـل احمـد، سلامه الغريب. احمد علي صالح المتسارع التانوية

بیت راس ــ التطبیقات ــ حواره فراس الخطيب، مهند غرابيسه، وليد الجمال، نبيل غرايبه حوارد الثانوية محمد حسين سالم، عبد السلام بشرى الثانوية للبنين

بسام جرادات، مصطفى عبابنه، زكريا عبابته، محمود يوسف سال التانوية احمد عبابنه، محمد جرادات،

عمر عبابته المغير الثانوية رائد قصاص، محمد عوید، ماهر حكما الإعدادية

عيد القادر محمد الشاعس ابراهیم بطاینه، ترکی فریحات علعال الثانوية عبد المنعم عبد الرحمن اعدادية مرو نضال رشيد كيوان

تانوية بيت راس احمد الشوجه، محمود الطعاني بلال الطعاني، احسان حمدوري، محمد النعيمي كغر جاير الأعدادية فراس يوسف عناقرة

سما الروسان الاعدادية محمود دخل الله محمد روسان، مائب الروسان، عمار الروسان خرجا الثاتوية وايد مقلح محمد، صالح محمد صالح، فهمى الزعبي

اعدادية الخريبة

ام- محمود محمد عبانته

حريما الإعدادية ناصف محمد ذيب اليوسف

كفر الماء الاعدادية يوسف الدومي. احسد الشرع، ابراهيم بني الدوسي تانویه دیر ابی سعید تركى الشريدة. ماهر الشريسدة، احدد مهيدات، محمد عطروز اعداديه السمط تيسير بني عيسى

جهاد بنی یونس، صالح بنی بکر جنين الصفا الاعداديه حسن مهيدات، يحي رياس، عدر علي الحسيز سموع التانويه على نوافله. عبد الله نوافله رسال الاعدادي هشام محمد سعید السعید، بکر احمد سلامه العلي، مروان حسين على زیاد خطایبه. زید حطاییه

عقربا الإعدادية عادل نويان. زكي بسايره، وانل اكايل أحمد حصر محمد الشيخ على الطيبي الاعدادية مصطفى ياسين سالم ابراهيم احمد الزعول. زكى ابو طالب، عبد الله عواسره. محمد الباجع، معن

اسماعیل نوفان ابو عزال منذر بني عمر، طايل الجداية، عماد حبراص الاعدادية خالد ابراهيم محمود عبيدات

احمد توفيق احمد عبيدات عامر ياسين سلامة الدعابسسه.

جهاد احمد موسى يونس، محمد حامد فاروق عبد الله احمد العمري

خلف عیسی محمد ابراهیم، خلف

حسين محمود العلي الخرنويي. ناصر يوسف عمر سليمان

احمد علي محمد المحمود، عبد الفتاح احمد سليمان محمود ايدر الإعدادية

الدقامسه، عماد يوست محمد علي عبد الله مبارك ابو عامود،

حسين عزام فرج المحامسده، محمود صلاح قرج الصوايحه قاسم حسين محمود ابو علوش الشونة الشمالية الاعدادية

يوسف محمد احمد الحمد، حربي الشونة التسالية الإعدادية التانية جمعه فريد صبح الاحمد الربة

يوسف محمد يوسف عليمي عمران محمد فياض ابو سرايا، خالد محمد احمد بني ملحم المشارع الإعدادية نييل يوسف محمدود سليمان،

يوسف محمد الفقير

كريمة الثانوية

محميس حمودني

وادى البابس الثانوية

الجندي الرية الصناعية

سليمان حمدان مداهنه

الشونة الإعدادية ـ وكلة

عبد اللطيف عبد الله عبد اللطيف

محمد على محمد الحسن، حسين

محمد محمود مصطقسي عبد

العال، محمد اسماعيل موسى خليل.

محمود علي سليمان بكار، حسن احمد

الباقورة الاعدادية: حسن حمدان

وقاص الإعدادية - وكالة: نصر

اليواطسي، وأثبل شكور، أحمسد

بشتاوي، فياض بشتاوي، محمود

المنشية وكالة: احمد القاسم،

المشارع وكالة: محمود أبو عوقر.

الكريمة وكاله: عادل عوض،

ابراهيم سليمان، خالد الشويكي،

احمد الشويكي، جميل الشويكي،

سلوم، سعد عبد الرحمان احماد

مصطفى على العرور. مسلم كريم محمد حمدان دانرة التربية والتعليم / اربد الزملية الإعدادية

محمد احمد علي ابو دله للصف الأول الثانوي الزراعي وقاص التانوية في الشوبك الزراعية سمير مسعود مصطفــى عمــر. مدرسة اعدادية معاذ بن جبل حسين ياسين المحسن الخطيب عيدالمعين محمود، محمد أبو عامر بن الجراح الثانوية اليصل، قاسم العرقان، هارون عبد الرحيم عمر محمد الفالح، حسين، ريساض حمسوري، محمسد حسين حمد يوسف السلمان، احمد فالح عبد الكريم السلمان، فيصل

عمار بن ياسر محمد سمحان، جمال التنبك، وليد

احمد جمعة. عمر المختار الثانوية للبنين موسى مصلح، حمود بن خالد، عمر الطيري، لؤي بني هاني. حمرة بن عبدالطلب الإعدادية محمد محمود يوسـف، امجــد الشرع، احمد ابو الهيجاء، ماهـر سنجلاري. ابن زيدون الاعدائية للبنين

محمد مساعدة، راند برکات. خالد الطيطي، ناصر العصيري.

` خالد الميطي، ناصر العصيري. وادي اليابس ـ وكالة حسن ذكور مدينة اربد الاعدادية التالتة سليمان، تضال يوسف. محمد السيدة، غسان حسين. خزمة ـ وكالة. محمود ابو نجا. تأنويه أيدون الرمثا الثانوية: يونس ابو عباس. رغوان حميدان. نصر الايوب. خالد الدرادرة. موسى اعدادية عنبه احمد الياسين. الذيابات، يوسن داوود، تميم الاخرس، احمد القرم، محمد طويلة، العدادية صمد ابي تمام الاعدادية: راند الزعبي. ححمد ابو دلو. عمر سنجلاوي، محمد البسابسة. تانويه رحابا وليد رواندة. حسن البشابنية. موفق درادكة . كمال الزعبي. راند المرشد. تلنويه جديتا ابن العربي الاعدادية فريــ

الزمراوي هاشم ابو حماد، موفسق الدرابسة، محند ذيابات. الرستًا سوكالة الغوث. اسين عقبل، محمد عصبات. اعداديه جفين ابن حزم التانوية · اسامة محمد الداوود. بكر محادمة. غراس ايسو محنود فوزي. تانوية تبئة زريق. ابراهيم ابو السكر. احمد التنويط. عبد الرحين الحسن، سامي

الوردات. زيد وردات.

الجراروة

محند السليم

سليمان الحماد.

ركان بني حالد:

بنی عطا.

حسين الرشايدة.

الذنيب الاعداديسة: تبسسير

تانوية البويضة . احمد محمد

الحرس الاعدادية. صالح سليمان

فاع الاعدادية: صالت حاميداً

تانوية حوشا عادل حسين على.

الحمراء الثانوية عبدالعزيز بدر

تانوية الهانسية: ساسي مصحفى

اعداديــهٔ كفرنجــة. محمـــود

الخطاطبة، محمد بني نصر. عدنان

العسولي، ابراهيم البعارة. محمد

الشويات، حسن فريحات، محمد

ثانوية صخرة: محمد المومنىي.

اعدادية محنا: جعفر محمد على

ثانوية عيز جنا: عماد القضاة،

ثانوية عبين وعبلين باسم محمد

سالم مومني، محمد بيسير محمد

المومني. محمد محمود عبدالمومني.

اعدادية صخرة: ضيف الله

اعدادية عبين سفيان توفيـق

تانوية كفرنجة. محمد علي حسن

اعدادية راجب شفيـق احــد

اعدادية الملك الناصر. أيمن يحيى

ثانوية خربة ألوهادنة: حسان

تانوية عرجان وباعون: وليم موسى

ثانوية عنجرة: باسم الزعول،

ثانوية حلاوة: روحي محمد موسى.

ناجح مصطفى انجادات، محسد

احمد الزعول، محمود ابراهيم،

النمري، جميل ابراهيم، احند علي

صيف الله الاحند، على الصمادي.

القضاة، خاك صالح عبدالله المومني.

حيدر القصاة. ابراهيم القصاة، علي

امين المومني، فتحي مومني،

القصاة، راند القضاة.

المومني، حسن المومني.

عنائزة. جهاد النواطير.

مصطفى المومني.

محمد طلوري.

عابر موسى الريضى.

سليمان حسن سقاع.

احمد الحمزات

احمد زينة.

العربان، احمد ربابعة، عمر محمد

ركان بني حالد. احدد حلف بني

حسينان الشرعة، محمد عبدالرحمن

المرة التانوية اسامة الجنايدة، اعدادية زمال موفق الدرابسة، خالــد الحجــي، بوسف خطاييه. ابراهيم الجنايدة، زهير الحايك، اعدادية صما احمد الحايك، امهنا بني خالد الشجسرة الثانويسة: حابس

تانوية بيت بافا عبدالرحمن محمود حيث، عبدالسلام رياض القواسمة. السبول، بلال السبول، احسد اعدادية ناطفة یحیی نصیر۔ عمسراوة الاعداديسة: ايمسن

محمد ناصر، جمال احمد، محمد لخطاطية. ثانوية الصريح

محمد دواليب. المغير الثانوية زيدان الخليلي. اعدادية كفر جايز محمد خليفات، محمود خليفات. تقبل الإعدادية للبنين

محمد شخاترة. اسعرة الإعدادية

زحر الثانوية للبنين امين هزايمة. ججين الاعدادية محمد العزام، واثل عزام، سوم الثانوية

صيدور الإعداديه بسام بتاير/ التويك الزراعية

ــ ` في السوبك الزراعية ابدر الاعدادية بسام محمد، حيدر ابراهيم. نكور المحيبة التحتا الاعدادية احمد عيسي، حسين بسارات،

وقاص النابوية للبنين خالد الديسي. وقاص والتانويه للبنين ايراهيم محمد عبدالفتاح. الشونة الشمالية الاعدادية

في تلنوية الشوبك الزراعية كريعة الابتدانية

حسين برندي. وادي اليابس حمد قاسم. هاشم عبدصالح. الربه الزراعية

الرمنا التانوية للبنين معاوية روسان. غسان الشرع، ابي تمام الإعدادية راند الزعبي، خالد يوسف. ابن العربي الاعدادية سميح المطلق. ابن حزم التانوية فؤاد العبد العزيز، عمر الزعبي، شرحبيل عبيدات. الطرة الثائوية للبنين خالد البركات، محمد الجنايدة، الشجرة الثانوية

عيدانة العطية الحمراء الثانوية للبنين محمد الخالدي. اعدادية دير الكهف

عدنان اقطيش۔ تانوية حينا للبنين محمد المشاقبة، احمد الشرعة. عاكف خليف، حاتم الحوامدة. طلال جربوع.

> صابر العبويني، محمد موسى. نكور مدينة اربد الإعدادية الثانية صلاح ابو شندي، احمد محمد، ايمن عليمي، خالد ابو جعفر ذكور مدينة اربد الاعدادية الأولى

فكور مخيم اريد الاعدادية النانية. ذكور مخيم اربد الإعدادية الاولى.

خالد الشويكي،

عبدالحفيظ ابو فرج، رياض اعدادية بيت ايدس

زياد بني عيسي. محمد بني عيسي.

محمد البشايرة، محمد القراج.

ثانوية كفريوبا

شوكت العيسى، خالد الطاهات. محيم الحصن

عز الدين السعيدين/ ثانوية كفريويا.

باسل السناق، ابراهيم جرادات.

احمد ضروب، محمد المحامدة، راتب

محمد عيد. هليل عبد الحميد / ثانوية كقر يوبا الزمالية

فراس محمد عيد، فوزي تلاوي.

فوزي الملقي اعدادية ام النعام الغربية اعدادية الزعتري اعدادية ام النعام الشرقية

اعدادية ام الجمال اعدادية زملة العفن حياء زبيد اعدادية الإشرفية خلف فليحات. اعدادية الكوم الاحمر طايل قياض. ثانوية الخالدية صالح خليف،

محمود الشرعه اعدادية عين بني حسن الكوم الاحمر عايد الحسين، سيتي العظامات اعدادية بطيمة الخلدية النانوية محمد خلیف. راكان المقلد، خالد محمد، حسن اعدادية الدجنية عايد، حسن وادي صلاح عبيد، احمد هويمل.

الخالدية الإعدادية الجديدة امين محمد، عمر القدومي، نايف السويلم، ابراهيم محسين المبروكة الاعدادية مصطفى الاسطل، سالم الطرودي رحاب الثلنوية

ياسر ابو عليم رحاب الثانوية محمد الحراحشه عين بني حسن الاعدادية عاطف الخزاعله الدحينة الإعدادية عادل سلامة المعمرية الاعدادية على كريم الخزاعلة. حمامة العموش الاعدادية

حامد عيده عيد نادره الإعدادية ابراهيم بديوي العموش دمل الإعدادية تيسير عيطان العمر المنشية الثانوية موفق الشديفات، ابراهيسم

الشديفات، ابراهيم الشديفات، عيسى الشديفات، فلاح عوده مغير السرحان الثانوية خالد السرحان، طلال الدلعه، حامد عويضه، جبرين المرابي سما السرحان الاعدادية خالد الزبيدات، جمعه ابو صالح

ام السرب الإعدادية صالح محمد، محمد زيد الرويعي كوم الرف الإعدادية المختلطة عطا الله الجمعان خشساع والحسينيسة الاعداديسة

حسين علي حمادة فهيد ام القطين الثانوية حسن على راشد الفقير المكيفته الاعدادية عبد الله الشرمان الرفاعيات الإعدادية المختلطة

احمد محمد السوالمة، سند المساعيد الاجفور التانوية عوني الدلقموني بلعما الثانوية تيسير الخوالدة، عبد الله الخوالدة حيان الغربي الإعدائية محمد علي الخلف الزينة الاعدادية

الخرية السمراء الاعدادية محمد فرحان مشاقبه جرش ـ جرش الثانوية التجارية خالد بنات، حسن عطروز. احمد ابو لباد ، موسى الصمادي، حسام عبد الوهاب، محمد عكاوي، مرزوق أبو

قضيل العليمات

ليمون، فراس عتومم سوف الثانوية حريي قرقوره ساكب التانوية للبنين صلاح عيامره، ضرار بني حمدان، یوسف حمدان، نزیه بنی

حمدان، عمر احمد، باسم سليمان

ذكور دير الليات الاعدادية هانی حسن بنی بکار، عثمان بنی احمید، جمیل بنی احمد البرج الاعدادية للبنين سوف احمد عبد الرحيم بني مصطفى ذكور كفر خل الإعدادية سامي محمود محاسنة، بسام بني

الكته الثانوية للبنين

مرصع الثانوية المختلطة

خوالدة الربة، سالم الخوالدة

المطبة الثانوية

فؤاد القرعان

برما التانوية للبنين

جرش الإعدادية للبنين

طاهــر الرواشـــدة. محمـــود

عبد الحي الدقس الربه، عبد الله

منير عرايزه. ، صالح غرايزه

عمر حسنى تبعشاعية، عدنيان

الشبلي، ناصر الجرارحه، ناجع

العتوم، محمد على الاخرس، ابراهيم

العبد الله، ايمن سلامة، حسين البنا

احمد، محمد علي محاسنة بليلا الاعدادية للبنين خالد العقيلي، خالد الابراهيم، علي المشيرفة الشرقية الاعدادية:

عمر شطيرات

ذكور قفقفا الاعداديه محمد السلامة، ناصر الزيوت ريمون الاعدادية للبنين

احمد المرزوق، محمد المرازيق الحدادة الإعدادية محمد رواشدة نحلة الإعدادية للبنين انور الزعبي

الجزازة الاعدادية للبنين عيد القادر فريحات الخشبة الاعدادية

للبنين محمد الصمادى جبة الإعدادية للبنين على فلاح ابو الليل، خميس الزيون

الإعدادية جاد الله ابو عاذرة، سليمان ابـو عاذرة، عبد الحليم وتساح، نبيل العيسى، محمد عياش، ايمن كوارع، خميس القهوجي، محمود سالم، عماد اسماعیل، بحی ابو شباب، ناصر

علوش، تسعبان فناش.

نكور محيم جرس

يزيد عبد ربة، اسماعيل صالح. فتحي لافي، محمود درويش، حسن جبريل. منير ياعي، عسان عمر، سلامة ابو دلاح، ابراهيم جبريل، حسين علي.

اعلان

صلار عن مديرية

تسجيل اراضي عجلون

رقم ٦ لسنة ١٩٦٤

والمحدودة:

يسبق تسجيلها بعدء

استنادا للمادة الرابعة من القانون

تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم-

يعلن للعموم بان المدعو على محمد

ابراهيم العبدالله من قرية عرجان قد

تقدم الى هذه الدائرة طالبا تسجيل

عقارد الواقع ضمن القطعة المستثناة

من التسوية رقم ١٥ حوض رقم ١٠

وهو عبارة عن ارض بناء وضمنها

غرفتسان ومنافسيع من الاسمنست

شرقا: طريق تفصل ملك نواف حسن

الخضر، جنويا: شارع علم، غريا: ملك

موسى على العبداللسه، شمسالا: ملك

عيدالله محمد وملك محمد الابراهيم.

منفعة عليه مراجعسة هذه الدائسرة

وتقديم اعتراضه الخطى لدير تسجيل

أراضي عجلون خلال مدة ١٥ يوما من

تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى

مدير تسجيل اراضي عجلون

توفيق مريان

الصحف المحلية.

فمن له حق تصرف او تعلك أو

نكور مخيم سوف

الإعدادية

اعالان توظیف

تعلن شركة لوهمان اكسبورت الالمانية عن حاجتها الى الوظائف التالية:

١ _ لحام اكسجين: خبرة ١٠ سنوات في هذا المجال، يحمل شهادة لحام (TUNGSTEN INERT GAS) ٢ _ ميكانيكي صفائح معدنية: خبرة ١٠ سنوات في هذا المجال. المقدرة

على العمل على ارتفاع (٣٠) مترا. ٣ _ ميكانيكي المنيوم: خبرة ١٠ سنوات في هذا المجال، المقدرة على العمل على ارتفاع (٣٠) مترا. ٤ ـ كهرباني: خبرة ١٠ سنوات في هذا المجال، يقوم باعمال التمديد على

الطريقة الالمانية (VDE) أو البريطانية على المتقدمين ان يحملوا الجنسية الاردنية ويتقنون اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة. على الراغبين بالعمل مراجعة مكتب استخدام عمان ومكتب عمل الزرقاء

اثناء الدوام الرسمي. مكان العمل: منطقة الازرق. الراتب حسب الخبرة والكفاءة.

فقسدان جواز سفسر ورخصة سواقة

فقدان شبهادات اسبهم تَعَلَىٰ عَنْ فَقَدَانَ السَّهَادَاتُ الْتَالِيةَ: ١ ــشهلاة صلارة عن شركة العرب

١٦١٢ تحتوي على ٣٤٥ سهما باسم محمد خير الشريف. ٢ ـ شهادة صادرة عن شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث رقهم ۱۵۸۸ تحتوي على۲۰۰ سهم ٣ ــ شهادة صادرة عن الشركة العربية لصناعة وتجارة الورق رقم ۲۸۱ تحتوي على ٥٠٠ سهم باسـم وحيد حسن سعيد ذيب.

اتا المدعو عاطف جميال ثليسف المجائي اعلن عن فقدان جواز سفري الصادر من الكرك والذي يحمل الرقم ۲۹۸۱۳ تاریخ صدوره ۱۱/۱۰/۱۸ ورخصة سواقة خصوصي صلارة من عمان والذي اجهل رقمها وتاريسخ صدورها الرجاء ممن يعشر عليهم تسليمهم الى اقرب مخفر للشرطة وله

للتنمين على الحياة والحوادث رقسم

الرجاء ممن وجدها أن يعيدها الى الشركتين اعلاه وله الشكر.

يعول الاعدادن

جمعين أمور الرغم

فريحان

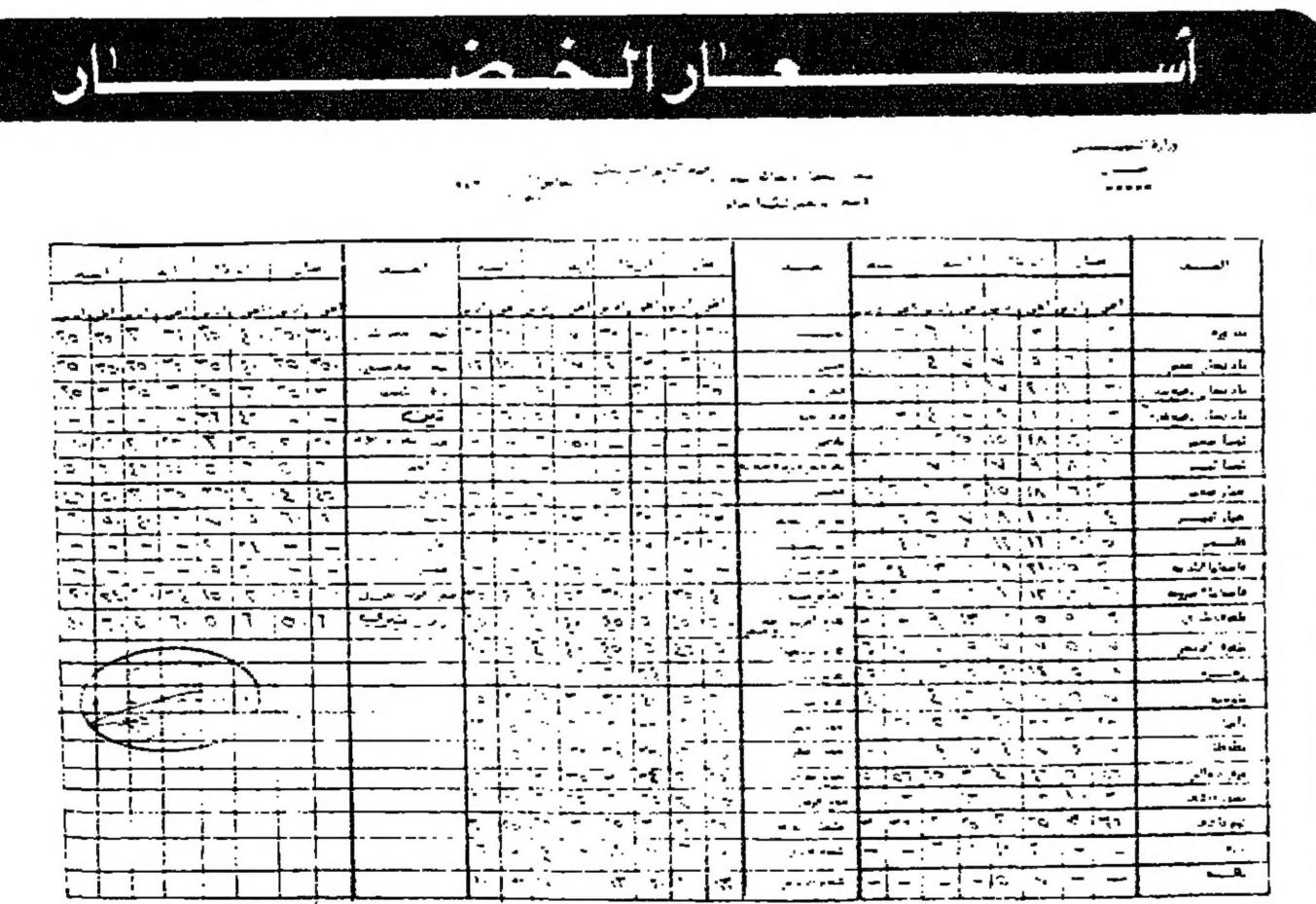
حتسبة الإعداد

للبنين

کور منبع جرب

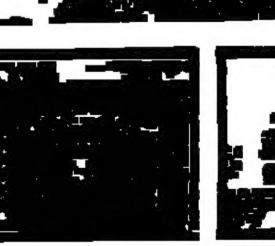
الإعدادي

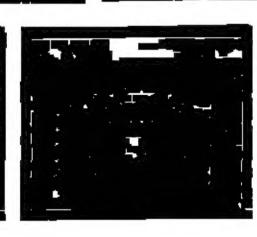
الإعدادية

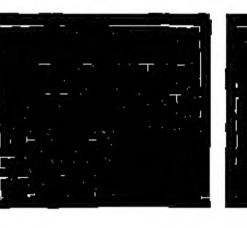


			1		· Y				مادة الرابعة على الله المرابعة على المادة الرابعة على المادة الرابعة على المادة الرابعة على المادة المرابعة الم
		ارسسس	عاسا	سلی س	حر ع	سرض	ë C		عا بعد . وم بن الدعو على . الله عن قري عبدا الله عن قري عبدا الله عن قري عبدا
	Carrie Lander			رسان	السرينسو	رغدان	رن عن	الله الله الله الله الله الله الله الله	ضعن القطع رفد رقم در حوض رفد بن ارض بداء وصد اف عن الإسما افساع عن الإسما
هاتف: ۲۲۱٦٦	ماتف : ۲۲۱۱۷	هاتف: ۱۲۲۱۵	ماتف ۲۲۹۵۰	هاتف : ۲۰۱۲٦	ماتف: ۲۰۱۰۰	هاتف: ۲۲۱۹۸	هاتف: ۲۲۱۷۱	ا هانف : ۱۱۱۲ ا	William .
سيمان في إومل السريرالعافق مورة العمالقة	مشاعل لحربية الحزام لأيود	القرار سروبها للصغير الجزدلة ان صدخة الكوبرا	المعتوم	دېش برتيمي	توتسى	التقيقات	طالب لمدى	أسوارالمديع	ما المعلى المعل
مورث الصمالفة بالأيوان	بالألعوات	مبتمريك اللوين	بالأيويت	بالأيوات	مإلاًيوان	بالايواث	بالأنطان	بالأنوايت	براجه من النام ال





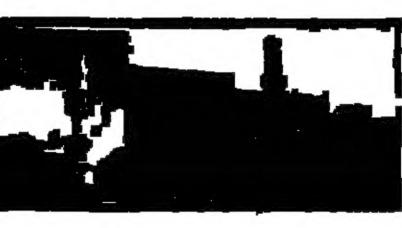




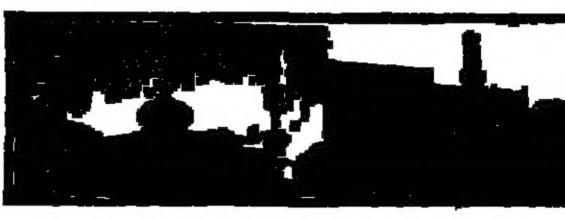


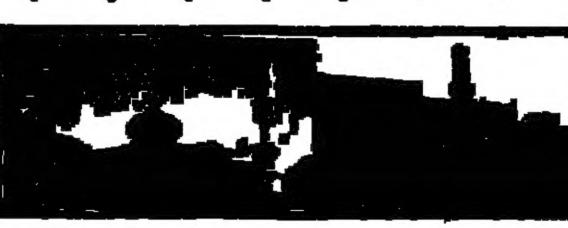


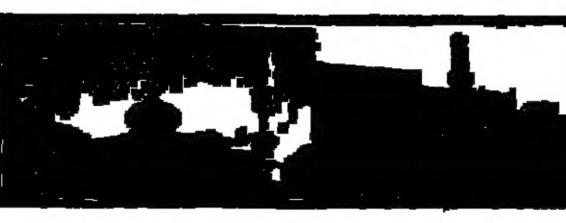












الخانقاة: أن المستفيدين من الوقف

هم: "السادة المشايخ الصوفية، من

الشيوخ والكهول والشياب والبالغين

المتأهلين والمجرديين من العسرب

والعجم، سواء من المقيمين بالقدس او

الواردين اليها من سايس البالد

الشاسعة". وقد شرط صلاح الدين

على هؤلاء في مقابل السكن بالخانقاة ان

يجتمعوا بعد صلاة العصر في كل يوم

يقراون ما يتيسر من القران، وينكرون

ما حسن من الذكر، ويدعون عقب ذلك

وعليهم كذلك ان يجتمعوا مع

شيخهم بعد طلوع الشمس من يوم

الجمعة في الخانقاة او في المسجد

الأقصى يقرأون القران وما تيسر من

كلام الائمة المشايخ الصوفية ويدعون

وهكذا فان للواجبات المفروضة على

الصوفيين كانت قليلة. ويعد اداء هذه

الواجبات المصدودة كان الصوفيسة

يتعبدون ويتهجدون ويؤدون فرائض

الدين. لم يكن في الخلاقاة اي نشاط

اقتصادي انتاجي. لكن كتيرا من

المقيمين بالخانقاة كانسوا يتولسون

وظائف دينية كالتسريس والاماسة

وقراءة القران في المسلجد والزوايسا

وغيرنكك وكلها وظلئف بالاجر. وكلنت

هذه الوظائف الإكثسر عددا في ذلك

الزمان كما انهم كلنوا يسعون وراء

السرزق بمختلف السبسل ويشتسي

الاعمال، وكان من المتوفية من يتلقى

الدروس في المدرسة الصلاحية التي

وقفها صلاح الدين في الوقت الذي وقف

فيه الخانقاة... وكان في الخانقاة،

مكتبة تضم الكتب الدينية، واهمها

نسخ القران الكريم وكتب الحديث

كان سائدا في نلك العصر ولم يعد له

ان الخانقاة تصور نمطا من الحياة

ان دار الخانقاد الصلاحية ما تزال

قائمة، وهي تقع عند ملتقي طريــق

الخانقاه وطريق حارة النصارى وياب

الخانقاه يقع على طريق الخانقاة، وهو

بلب جميل على الطراز العربي يؤدي الى

بهو (درکاه) يصعب منه المرء الي

الطابق الاول، وفيه ايوان كبسير، في

حائطه الجنوبى محراب بنى سنــة

٧٤٧هــ وهذا الايوان هو مسجد

بخافناة. اما الاجسراء الاخسري من

الخانقاة فتحوي عددا كبيرا من الغرف

والخلوات وهنك غرفة علوية لا تبعد

عن كنيسة القيامة سوى بضعة امتار.

ويناء للخانقاة يحتاح الى سراسات

هندسية تفصيلية لم تتم حتى الان.

وستقدم مثل هذه الدراسة معلومات

قيمة عن حياة الصوفية في الخلاقاه.

ويعد الخلتقاء نتحدث عن الرياط:

الريساط هو في الاصمسل بيست

المجاهدين، والاسم مشتق من الفعل

ربط والرياط هو المكان الذي تربط به

الخيل وتهيا استعدادا للجهلا.. وفي

القبران للكريسم، سورة الايسة ٦٠:

(واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن

رباط الخيل ترهبون به عدو الله

كائت الربط بمثابة قلاع انتشرت

على حدود العلم الإسلامسي.. وقد

اسست اول الربط العسكرية في سوريا

وفلسطين في القرن الثاني للهجــرة.

ولكن اهميتها العسكرية بدأت تقل بعد

وقد كان للريط منذ البداية

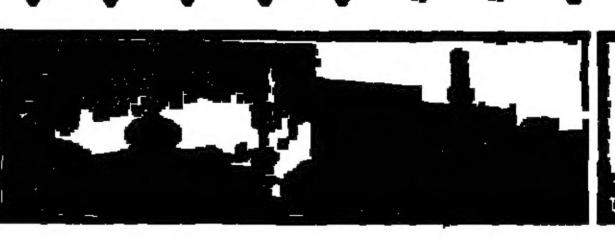
وظيفتان، وظيفة عسكريسة ووظيفسة

ان استتب الامر للمسلمين .

وكتب التصوف.

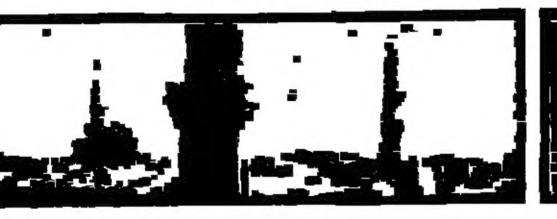
للواقف وللمسلمين لجمعين.

للولاقف وللمسلمين.













الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا أذى لهم اجرهم عند ريهم ولا خوف

عليهم ولا هم يحربون 🖈 قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غنى حليم * يا أيها الذين امنوا لأتبطلوا صدقاتكم بالمن والاذي كالذي ينفق ماله رناء الناس ولا يؤمن بانه واليوم الآخر فمثله كمثل صفوان عليه تراب فأصابه وابل فتركه صلدا لا يقدرون على شيء مما كسبوا والله لا يهدي القوم

المن: أن يعد فأعل الخير ما فعله لمن أحسن اليه كأن يقول أعطيتك كذا وكذا، وهو تكدير وتعيير. الأذى: أن يتطاول عليه بسبب أنعامه عليه. قول معروف: كلام جميل.

> رثاء الناس: مراءاة لاجلهم. صفوان: حجر املس. الوايل: المطر الشديد.

في هذه الآيات يعلمنا الله أداب الصدقات، بأن نؤديها عن طيب نفس ودون ان نمن على الذين نتصدق عليهم ولا نؤذيهم، وإن الكلام اللطيف الرقيق خير من الصدقة التي يتبعها أذى للمتصدق عليهم، فالله غني عن صدقة يأتي بعدها الأذى والتنكيد.

وقد حث القرآن الكريم على الصدقات والتصرف بالمال وانفاقه عن طيب نفس في ايات كثيرة، وذلك حتى يقوم المجتمع على اساس التكافل مع الأخوة والمحبة، فيظل مجتمعا سليما متكافلا. ان الذبن بيذلون اموالهم في وجوه الخير المشروعة ولا

يمنون او يتفاخرون على المحسن اليهم، ولا يؤذونهم بالكلام الجارح والتطاول ـ لهم عند ربهم ثواب لا يقدر قدره، ولا خوف عليهم حين يخاف الناس، ولا هم يحزنون يوم يحزن اليخلاء المسكون. هذا، وكلام طيب ورد جميل على السائل تطيب به نفسه

_ لهو انفع لكم واعظم فائدة من صدقة فيها الأذى. والبشاشة في وجهه خير له من الصدقة مع الايذاء بسوء القول او المقابلة. ان الله غنى عن صدقة عباده، فهو لا يأمرهم ببذل المال لحاجة منه اليه، ولكن ليطهرهم ويؤلف بين قلويهم، ويصلح شئونهم الاجتماعية.

تم أقبل تعالى يخاطب المؤمنين وينهاهم نهيا صارما عن ابطال صدقاتهم بالمن والأذى: "يا أيها الذين اعنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى" اى لا تضيعوا ثواب صدقاتكم باظهار فضلكم على المحتاجين اليها، فتكونوا كمن ينفقون اموالهم رياء امام الناس، بدافع الشهرة وحب الثناء. ان حال هؤلاء المرائين مثل حجر املس عليه تراب، نزل عليه مطر شديد، فأزال التراب وتركه صلدا لا خير فيه. وكما أن المطر الغزير يزيل التراب الذي ينبت فيه الزرع عن الحجر. فأن المن والأذى والرجاء تبطل ثواب الصدقات. والله لا يهدي القوم الكافرين الى ما فيه خيرهم ورشادهم. وفي هذا تعريض بأن الرثاء والمن والأذى على الانفاق لهى من صفات الكفار فعلى المؤمن ان يتجنب ذلك.

حديث شــريف

الرجساء

لما كانت العقيدة الإسلامية، عقيدة السماء، ومن النبع الألهي المدرك لطبيعة النفس البشرية التي سواها وخلقها، ويعرف مواقع الضعف والقوة فيها، فقد جاء المتهج الاسلامي، بيشر بني البشر بان الله تعالى غفور رحيم بعبارة رؤوف بخلقه، لم يجعل العقوية غاية، وانما جعلها والذنب، فأن الله تعالى واسع المغفرة، وهو موبل الرجاء: قال تعالى: "وأفوض امري الى الله ان الله بصير بعباد، قوقاه الله سيثات ما مكروا".

● وعن ابي هريرة رضي انه عنه، عن رسول انه صلى انه عليه وسلم أنه قال: "قال أنه عز وجل: أنا عند ظن عبدى بى، وانا معه حيث يذكرني وانه .. افرح بتوية عبده من احدكم يجد ضالته في الفلاة، ومن تقرب الي شبرا تقريت اليه ذراعا، ومن تقرب الي ذراعا تقريت اليه باعا، واذا اقبل الي يمشي اقبلت اليه اهرول".

 ● وعن جابر بن عبدالله رضي الله عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة ايام يقول: "لا يموتن احدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل".

● وعن انس رضي انته عنه قال: سمعت رسول انته صلى انته عليه وسلم يقول: "قال الله تعالى: يا ابن ادم انك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا ابالي، يا ابن ادم لو بلغت دنويك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك، يا ابن ادم انك لو اتيتني بقراب الارض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا لاتيتك بقرابها منفرة".

 وعن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوية ما طمع بجنته احد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط من جنته احد".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " لا يلج النار رجل بكي من خشية الله حتى يعود اللبن في الضرع، ولا يجتمع غبار في سبيل الله ودخان

صدق رسول انه صلى الله عليه وسلم

القاها الدكتور كامل العسلي في رابطة الكتاب الاردنيين بمناسبة اليوم العالمي لتراث الشعب الفلسطيني. ونظرا لمكانة المدينة المقدسة في التاريه الإسلامي، وللدور الكبير الذي كان للدين الاسلامي في تطوير فعاليات هذه المؤسسات، فإن "الراي الديني" تنشر هذه المحاضرة على عندما طلب منى ان اتحدث عن بعض اوجه التراث الشعبى لميتة

المؤسسات الدينية والشعبية في مدينة القدس، محاضرة

قلئمة الان... وأنَّ، كانت اثار الكثير منها ما تزال ماثلة للعيان. وعندما تتحدث عن هذه المؤسسات نتحدث عن قطعة حية من تاريخنا ومن تاريخنا الشعبي، ومن خلالها نتعرف على الحياة اليومية للنساس، وعلى طرائق تفكيرهم وعاداتهم وأملهم والمؤسسات التي سأتناولها اليوم

القدس خطر ببالي على الفور يضبع

مؤسسات شعبية عرفتها المعنسة في

تاريخها الاسلامي العريق، ولم تعدّ

لم تكن مقصورة على القيس، بل انها كانت مؤسسات عصر طويل من عصور الشرق ومن عصور الاسلام. وقد كان لبعضها وجود قبل الاسلام، فطورها الاسلام وصبغها بصبغته، بل طورتها ايضًا تغيرات الحياة... فلسكل عصر نظمه ورسومه وعاداته ومؤسساته. تتبدل وتتغير بتغير الحيساة ونظسم الاجتماع. وليس في الحياة شيء جامد بل انها كما قتل هراقليتس فيلسوف اليونان القديم: "كل شيء في جريان"، وطللا كانت المؤسسة تستجيب لحلجات المجتمع الذى تنشأ فيه تظل قلامية، والا فإن حلحيات المحتمية المتجددة تنهي وجودها او تغيرها كثيراً أو قليلاً، حتى في الإمم المحافظة، لأن سنة التغيير تغرض نفسها اخر الأمر وتحت كل الظروف.

سأتحدث لكم اليسوم عن اريسع مؤسسات اسلامية شعبية من القدس تشكل بلا شك جزءا من تراثنسا الشعبسي، وهنذه المؤسسسات هي الخلنقاة والرياط والخان والحمام، كما عرفتها مدينة بيت. للقدس في العهد الاسلامى ... المؤسستان الاوليان (الخانقاة والرياط) مؤسستان دينيتان، اجتماعيتان، والطابع الديني فيهما واضح، والمؤسستان الاخريان (الخان والحمام) مؤسستان مدنيتان اجتمىاعيتان بالدرجة الاولى.

ويغلب على الخانقاة والرياط الطابع الخبري بينما يغلب على الخان والحمام الطلبع التجاري... وكلها كانت تلبى حاجة المجتمع الذي قامت فيه من تواح مختلفة...

اقالسوا

🔾 قال الجلحظ: بخلت بلارة واسط فبكرت يوم الجمعة الى الجامع فقعدت فرايت على رجل لحية لم ار اكبر منها، واذا هو يقول لأخر: الـزم السنة حتى تدخل الجنة. فقال له الآخر: وما السنة؟

قال: حب ابی بکر بن عفان، وعثمان الفاروق، وعمر الصديق، وعلى بن ابي سفيان. ا ومعاوية بن أبي شيبان! قال: ومن معساوية بن ابي

قال: رجل صالح من حملة العرش وكاتب النبي صلى الله عليه واله وسلم وختنه على ابنته علاشة.

 كان لرجل ظريف مغنيتان، احداهما حانقة حسنة الغناء والاخرى متخلفة لا يحب ان يسمع لها صوتاً، وكان اذا غنت الاولى طرب وأشتد به الطرب، حتى انه ليشق قميصه ويمزقه من فرط التأثر والاهتياج. فلذا اخذت الاخرى تغني، قعسد يخيط قميصه ويرتق ما تمزق

الخلاقاة كلمة فارسية تطلق على المبانى التي تقام لايواء الصوفيسة النبن يحلون فيها للعبادة. وقد انتشرت هذه الميانسي في العالسم الاسلامي منذ القرن الخامس الهجري واسست اولاها حوالي سنة ٢٠٠ هــ (اصبحت في العصر العثماني تدعى تكايا)، كانت الخانقاة اكبر بيوت الصوفية وكان لها غالباً مركز رسمي في الدولة تنفق عليها وتعين لها الشيوخ

بمراسيم سلطانية.

كان في القدس العديد من الخوانق (حسواني عشرة)، واول الخوانسق المعروفة لنا معرفة جيدة نسبيا، وما تزال قائمة حتى الان هي الخانقاة التي اسسها صلاح الديسن الايويسي في القنسء والتسى تعسرف بالخانقسأة الصلاحية. كانت هذه الخانقاة دارا للبطرك فحولها صلاح النيسن الى خفقاة سنسة ٨٣ هـ ١٨٧/ ووقفيتها مؤرخة في سنــة ٥٨٥ هـ/١٨٩ م ووقف صلاح الدين عليها كثيراً من العقارات من بينها حوانيت وحمام وفرن ويرك واراض زراعية، وطواحسين... ومسن هذه المنشسسات الموقوفة على الخانقاة بالتحديد بركة ماملا ويركة اليطرك، واراضي البقعة... ويذلك اصيحت الخانقاة مؤسسة ضَحْمة وغنية... وكان يراسها شيخ من كبار الصوفية يعين بمرسوم من

كلنت الخانقاة دارا للصوفية، وهي بدورها شجعت الحركة للصوانية في القدس، وقد كانت القدس مركزا هاما من مراكز الصوفية في العلم الاسلامي، كانوا يفدون اليها من اقاصي الأرض... كان هدف الصوفية بالاسأس هدف دينيا يتمثل في الرغبة في الاتحاد بقذات الالهية وهدفهم سلوك طريق المعرفة الالهية... وكان لهم قواعد وممارسات يعلمهما شيسخ الطريقسة لمريديه (اي تلاميده)... وهذا كلنوع من التعليم كان ينتظم مختلف طبقات الشعب ويؤثر فيها تأثيرا كبيرا، خاصة بين طوائف الحرفيين في المدن. وكان للكوارث التي حلت ببالد الشام من غزوات صليبية ومغولية ومجاعسات واستبداد من الحكام اثـر في نمـو

الصوفية لانها زائت حوافز التقوى والاقبال عل التعيد من هنا انتشرت الطرق الصوفية بالقدس وكان لكل فرقة طقوس خاصة بها تدور حول كيفية ترداد الإنكار والادعية، ويعمد فيها الى الرقص أو الموسيقي وغيرها من الوسائل التي تؤدي الى الذهول عن النفس... وكان يشارك في نلك من الناس الوف مؤلفة. ولا شك انه كان للامتيازات المانية التي ينعم بها للصوفيون اثر في ازدياد

ما هي الواجبات التي كان يترتب على الصوفية القيام بها في الخانقاة تقول وقفيسة صلاح الديسن على

عبدهم، أقد انضم اليهم العديد من الفقراء والمعوزين وضحايا النظسام الإجتماعي. فغدت الخوائق بمثابة ملاجىء ايضا.

ىينية. لانها كانت ايضا املكن لتغنية المقاتلين بالحمية الدينية، غمير ان الطابع العسكري اخذ يتسلاشي مع الزمن ويقي الطابع النينيء وريسط

مصارف الزكاة

قال الله تعالى (انما الصدقات للفقراء والمسلكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الت وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم) الفقير هو الذي لا يجد كفايته من مطالب الحياة الاساسية. والسكين هو المحتاج الذي يتعفف عن السؤال. والعاملين عليها هم الموظفون المكلفون بتنظيمها وتحصيلها وتوريعها. والمؤلفة قلوبهم هم النين اسلموا حديثا ومنهم من يفقد مله بسبب اسلامه، كما يصرف هذا السهم لنشر الدعوة الاسلامية. اما سهم الرقاب فهو يصرف لتحرير المسلمين من سجون الاعداء ومن الاسر وتحرير المستعبدين. اما الغارمون فهم الذين تحملوا الديون ولا يستطيعون الوفاء. اما سهم في سبيل الله فهو للجهاد وبناء المسلجد وجميع ابواب الخير. وأماسهم ابن السبيل فهو للغرباء المحتلجين.

القدس التي اسست في القرن السابع الهجري وماً بعده لم تكن تخدم هدفا عسكرياً. بل ان الهدف الاساسي منها كان توفير املكن الاقاملة للروار والحجاج والمعدمين، والنقوش الباقية على بعض هذه الريط تدل على انها انشئت لهذا الغرض. واذا كانت الريط تحولت عن مدفها

الاصلى، وهو الاعداد للقتال، واخذت

لعبت دورا دينيا واجتماعيا حيويا في حياة المسلمين "١"

تسكنها مجموعات الصوفية فقد ضؤل الغرق بينها وبين الخانقاه.. ومع نلك فيمكن ان نتيين بينهما فرقا في ان نزلاء الخانقاد كانوا ينزلون فيها بصورة دائمة، بينما كان نزلاء الريساط يتغيرون، غير ان الامر لم يكن كذلك في احيان كتسيرة والواقسع ان الريسط والخوانق كانت مما لا يمكن التفريق بينهما في كثير من الاحيان. ويقول ابن جبير الرحالة ان اسماء الخوانق والريط من بلاد الشام كانت تستعمل بلا تمييز عند زيارته لها في القرن السلاس الهجري خاصة وان الربط كانست كالخوانسق مراكز للتعليسم الصوفي، بالاضافة الى مهامها الاخرى، وفي القبس كثيرا ما تحمل المؤسسة الواحدة اسمين احدهما رياط والاخر خانقاه، هناك مثلا الخانفقاء الدودارية والرياط الدوداري، كمسا أن واقفسي الريط، تماما كمنشئي الخوانق كانوا يفرضون الواجبات الدينية نفسها على النزلاء، من مثل قراءة القران وترداد الادعية والاذكار والدعساء للواقسف

ومنذ عصر الممليك تحولت ريسط القدس الى ملاجي للفقراء من نساء ورجال يقدم لهم فيها الطعام وتصرف لهم المساعدات المختلفة، اصبحت مرادقة لما يعرف بال HOSPICE او ال HOSTEL عند الإجانب واحد كثير من الكسالي يتطلعون الى النزول في الربط للعيش على حساب المجتمع وكثر عدد المنتسبين للصوفية لهدا السبب

وللمسلمسين. وهسكذا اختلطست

المؤمستان تماما..

ونحن نعرف من ريط القدس بالاسم سبعة أو تمانية.. من اشهرها الرياطان القائمان بياب المجلس بالقدس، وهما الرياط المنصوري الذي وقفه السلطات المنصور قلاوون سنة ٦٨١. وعلى باب الرياط نقش يغيد ان السلطان امــر بعمارة الرياط ووقفه على الفقراء وزوار القنس الشريف. ورياط البصير الذي يقع مقليل الرياط المنصوري، وقد وقفه الاميرعلاء الدين ايدغدي الاعمى ناظر الحرمين الشريفين سنة ٦٦٦، وهــو اقدم ريط القنس المعروفة لنا.. وقد

بعث الينا الاخ سليم محمد

ورد في فقه السنة ان الشارع

١ - الجماع ودواعيسه،

عزوتي من اربد، يسال عن ما

حظر على المحرم اشياء وحرمها

كالتقبيل، واللمس لشهـوة،

وخطاب الرجل المراة فيما يتعلق

٢- اكتساب السيئسات،

٣ - المخاصمة مع الرفقاء

والأصل في تحريسم هذه

وروى البخاري، ومسلم، عن

الاشياء، قول الله تعالى: "فمن

فرض فيهن الحج فلا رفث ولا

ابي هريرة: إن النبي صلى الله

عليه وسلم: "من حج ولم يرفث،

ولم يفسق رجع من تنويه كيوم

والبسرنس والقيساء والجبسة

والسراويل، او لبس المخيط

كالعمامة، والطربوش ونحو ذلك

وكذلك يحرم لبس الثوب

مما يوضع على الراس.

٤ - ليس المخيط كالقميص

مسوق ولا جدال في الحج".

واقتراف المعاصي الني تخسرج

يحظر على المحرم.

عليه نذكرها فيما يلي:

المرء عن طاعة ألله.

والخدم وغيرهم.

ولدته امه".

وقفه على الفقراء الوارديس لريسارة القيس الشريف، كما يقول النقش الماثل فوق بايه حتى الان. وكان يقدم لهؤلاء الفقسراء نزلاء الريساط الاكل مجانا.. ومن ربع العقارات الموقوفة على الرياط من مثل تغريسق الخبسز

والزيت او غير ذلك من المؤن على النزلاء، وكان هنسالك من الريسط ما خصص للنساء، من ذلك مثلا الرياط الحموي الذي كان يقع ببلب القطانين ولا أثر له الآن، فقد كان مؤلفا من رياطين او قسمين احدهما لمسكن الارامل من النساء، والاخبر لسكن الرجال، وكذلك فقد كان هناك رياط خاص بانساء في مجمع التنكزية الذي وقف الامير تنكز نائب الشلم، وجعل فيه مدرسة ودار حديث وخانقاه للصوفية ورياطا للنساء، ثم مكتب ايتام اضيف فيما بعد.

وفي وقفية تنكر انه وقف الرياط على اثنتى عشرة امراة مسلمات دينات خيرات صلحات عجايز خاليات من الارواج فقيرات مقيمات في الريساط المذكور تكون احداهن شيخة لهن ولخرى قيمة ويوابة، وعلى الشيخة اقامة الصلوات وعلى القيمة والبواية فرش الرياط وتنظيفه. وعلى المقيمات في الرياط ان يُجِتَمعن قيل صلاة الصبح من كل يوم ويقرآن سورة الاخلاص وفاتحة الكتاب ويصلين على النبي.

من هذا تظهر المهمة الاجتماعية للريطبوصفها ملاجي للير والاحسان، ويتبين للمرء من دراستها اته كان له انطفسه محجسه لرعايسة الفقسيراء والمشردين. ولا تشك انها كانت تقوم بد ور هام في خدمة المجتمع يضاهي الدور الذي تقوم به مثلا بيوت المسنين اليوم في ارقى الدول الحديثة.

وما يزال يسكن الرباط اليصسي والرياط المنصوري في القدس عائلات معظمها من التكارنة السود النيان جاعوا في الاصل من دارفور بالسودان. ومن السنغال وغيرهما ليعيشوا بجوار المسجد الاقصى، وقد استخدمتهم الحكومة العثملنية لحماية الحرم وهم يعيشون الان في فقر مدقع.

وننتقل بعد ذلك الى الحديث عن المؤسستين الشعيبتين اللتين لم تكن لهما صفة دينية بالاساس، وهاتسان المؤسستان هما الخان والحمام.

اذا كان الرياط مؤسسة ابتدعها

بقلم: الدكتور كامل العسلي

السلمون فإن الخان لم يكن كتلك. فالخان ــ والكلمة فارسية تعني مخزن البضائع _ مؤسسة تعيمـة كانـت معروفة منذ زمن دولة القرس القبيمة ثم زمن الرومان والبيرنطيين، والخان هو المكان الذي ينزل فيه المسافرون للراحة او لقضاء الاعمال، وتص تجد الكلمة في النقوش العربية لاول مزة سنة - ٢١هــ اي اوائل القرن السابع ق وصف خان العقبة- أما قبل ثاك فلكلمة التي كانت تستعمل بالعربية هي كلمة مداره او مدار الوكالة.

وفي القرن السابع انتعشت مؤسسة الخان انتعاشا كييرا فأصبح الخان يؤدي وظيفة هامة لاكمنزل للمسافرين فحسب، بل كمكان القضاء الإعسال التجارية ايضا. وكانتِ الْحُانات تقام خارج المدن وداخلها في خارج المدن كانت الخانات تبني على هيئة قلاع ذات ابراج لحماية للسافرين والتجار من قطاع الطرق. وكانت غالبا مربعة الشكل دات ابوات ضخعة وتحتوي على غرف للمسافرين ومخازن لليضائع ودكاكين واصطبلات، كما كان فيها حمامات ومصليات. وكان بناء الخان مؤلفا من طابقين ويتوسطه صحب مكتسوف. والطابق التانسي كان يخصص للسكن. ومن امثلة الخاتات في فلسطين خارج المدن خان المنية عند بحيرة طبريا، وخان اللبن في نابلس والقنص، والخان الإحمر بين القدس واريحا، وخان يونس جنويي غرة-

اما الخانات داخل المدن فلم يكن لها ابراج بطبيعة الحال، ولكن الخانات داخل المدن كانت مؤلفة ــ في بلاد الشام ــ من طابقين ايضا وتدور حول صحن مكشوف. الطابق الارضى قيه مخارن وحواصل معقودة والعلوي مكون من غرف او مساكن. وكانست الخانسات مزودة بابار ومصليسات او مسلجد ومخارن للبضاعة واسطبلات وكان للخان مدير يدعى الخانى ويقعامية «الخانجي» يتبعه عدد من الموظفين والعمال يتناسب وحجم الخان،

وعندما يكون الخان مخصصا للتجار ورجال الاعمال كان يسمى احياتا هار الوكالة، وكانت تباع فيه البضائع التي يجلبها التجار معهم.

قال البخاري: وليست عائشة

التياب المعصفرة وهي محرمه

وقلت: لا تلثم، ولا تتبرقع ولا

تلبس ثوبا بورس ولا رعفران.

وقال جابر: لا ارى العصفر

ولم تر عائشة باسا بالحلي،

وعند البخاري، واحمد عنه:

والتسوب الأسسود، والمورد،

والخف للمراة.

رسائ القسراء

محظورات الاحرام

المصبوغ بما له رائحة طبية، كما يحرم لبس الخف والحذاء. فعن ابسن عمسر رضي الله عنهما: أن النبي صلى أنه عليه وسلم قال: "لا يلبس المحسرم القميص، ولا العمامسة، ولا.

وقد اجمع العلماء على ان أما المرأة فلا تلحق به، ولها النبي صلى الله عليسه وسلم النساء في احرامهن عن القفارين

والرعفران من الثياب، ولتلبس بعد ذلك ما احبت من السوان التياب، من معصفر، او خز، او حلي، او سراويل، او قميص، او خف" رواه ابو داود والبيهقي والحسلكم ورجعسه رجسال

البرنس ولا السراويل، ولا ثوبا مسه ورس، ولا زعفران، ولا الخفين، إلا ألا يجد نعلين هذا مختص بالرجل.

والتقاب، وما مس المورس،

الصحيح.

فليقطعهما حتى يكونا اسفل من الكعبسين" رواه البخساري، ان تلبس جميع نلك، ولا يحرم عليها الا التوب السذي مسسه الطيب والنقلب والقفاران. لقول ابن عمر رضي الله عنهما: "نهي

ان النبي صل الله عليه وسلم قال: "لا تنتقب المراة المحرمة، ولا تلبس القفازين". وفي هذا دليل على أن أحرام المراة في وجهها وكفيهنا قال العلمساء فأن سترت وجههسا ىشىيء فلا باس. ويجور سنسره عن الرجال بمطلة وتحوها ويجب ستره ادا خيفت الفتنة من النظر... قلت عائشة: "كان الركبان يمرون بنا، ونحن مع رسول الله

وممن قلسوا محسوار سنا التوب: عطاء، وملك، والتوري؛ والشافعي، واحمد، واسحاق:

صلى الله عليه وسلم محرمات،

فلذا حلاوا بنا سيلت لحدانا

جليابها على وجهها، فلذا جاوزوا

بنا کشفناه" رواه داود، وس

(الحسط ان الزوجسين معصوبا

العينين) اللذين يستمتعان به ويقررا

اطعامه للمدعويين.. ليضرج بنا

الاعداد الى مرحلة تحول جذرية في

التسخصيات حيث يشعر الزوجان

بضرورة حب الفقراء ومحاولة

مساعدتهم بعيدا عن الترف والتبذير

والآب: بدنا نعمل نفس الأكل أللي

اكلناه ونقدمه لضيوفنا حتى نفاجئهم

فيه) وكذلك الام (الام: من يوم وطالع

رايحين نساعد الفقراء والمساكين

ونحب كل الناس).. ومن هذا الحفل

يتمكن بائع الاجراس من تحقيق اول

مفاتيح صنع الخليط لصنع جرس

السعادة متمثلا في قطعة من الخبز

اسعداء هؤلاء الناس الذين يتذوقون

النَّبِز)، ومن خلال الرحلة البحرية في

القارب يحصلون على مفاتيح جديدة

متمثلة في استخراج قوائد حاستي

السمع والنظر (اليائع: شافوا الضوء

وسمعوا الجرس) والشم حين يأخذ

البانع وردة جميلة من ريم وجدتها

اثناء عرقها في النهر.. وفي النهاية

يتمكن بائع الاجـراس من صنـع

الجرس (ناقوس الكنيسة) جرس

السعادة.. ويعم الضحك في دواخل

الشخصيات، والمتقرجين الصغار في

مسرح مركز هيا الثقافي (الرجال

الغريب: انت عملت جرس السعادة،

انا باضحك، وانت لازم تضحك -

(الجمهور) وانتوا لازم تضحكوا...)

ومع الضحك العام يسدل الستار على

المسرحية.. ولكن الضحك يتسرب سع

خروج الاطفال.. وريما يخلق فيهم

عنصري السعادة والمرح على صعيد

تمكن الاعداد من توصيل عدد من

الاهداف التربوية كتعريف الطفسل

بالحواس الخمس، ودفعه للشعبور

بمن حوله من فقراء ومساكين وان لا

سياس الانسان يفقد احد حواسه اذ

يمكن تعويض ذلك بتقوية الحواس

الاخرى.. بالاضافة الى التاكيد على

ان الفرد المعوق فرد غير سلبي في

المجتمع ويمكن ان يكون فعالا يقدم

خدمات كبيرة لهذا المجتمع، ولكني

اعيب على الاعداد الطريقة التي

اوصل بها هذه الاهداف للطفل،

فازدواجية اللغة، وعدم التسلسل

الحديثي من خلال قصة تسد

الإطفال.. اضاع الكثير من تقاصيل

المسرحية والموضوع ويسذلك فقسد

الاطفال المدرك العقلي (الفكري او

التركيز) نحو جوهريات الاحداث...

ولكن هذا لا ينفسي أن القيم في

المسرحية بالغة الخطورة وتفيد الطفل

عرف مؤخرا نعيم حدادين

كمخرج متمرس متمكن في ادارة

المجاميع ورسم الحركة لمسرح الطفل.

فقد استغل هيكل المسرح الدائري في

مركز هيا الثقافي وجسد الاحداث

المسرحية في اطار الحركة المسرحية

السريعية ذات الايقياع الواحيد،

مستندا الى عملية هدم الجدار الرابع

ما بين الخشبة والجمهور مشركا

لاحظ عملية شرب الماء التي قام

اطفال الصالة بدنقع مرح ومسرحي

من الممثلين وكيف تفاعل معها

الاطفال بالضحك وتكرار المحاولة رغم

ان الاكواب التي كانوا يشريون منها

صممها الاخراج بدقة مدروسة مشهد

الحقلة او اعداد طعام الحقل الكبير،

حيث عصبت عيون الاب والام

(الزوج والزوجة الثريين) وكيف تم

اطعامهما من قبل ريم وبائع الاجراس

وما احدثه هذا المشهد وهذه الحيلة

من تغيير في الشخصيات وتطوير في

الموقف المسرحي، حيث جاء هذا

المشهد فيه المتآخ المسرحي في اطار

تشكيلات منظمة تملا فراغ المسرح

تشهد للمخرج بقدرته على المحافظة

على ايقاع السرحية وريط الشاهدين

المناظر السرحية المرسومسة

(اسماعیل کشت) ذات الوان زاهیة،

بها خلف عنصر التشويق،

ومن انجح المساهد المسرحية التي

الصغار في العرض المسرحي.

لا تحتوي على ماء حقيقية).

في تركبيه الاجتماعي.

حياتهم.. فلماذا؟

.. الين تيت... شاعر امسيركي معروف... وناقد... كان استساداً للادب الانكليسزي وللشعسر الحديث... في عدد من الجامعات والمعاهد في الولايسات المتحدة الاميركيــة... في كولومبيــا... وفي برنستون... وفي نيويــورك... وفي شيكاغو... وفي مينيسوتا... وقد كبىب شهرة واسعة في مجال النقد بكتابة (العقل في جنون).

* في كتابه "مقالات في النقد __ collected essays قضايسا ذات علاقة بما يثار في اوساطنا الأسية العربية من قضايا... كقضية الأدب والمعرفة... وكقضيسة الأديب في العالم الحديث... وكالضية الشاعر ومسؤوليته... وسواها.

* ويثير الين تيت السوال التالى: (الشاعر... مسؤول امسام من؟) ويضعه عنوانا لبحثه... بينما يتم سؤاله... "ومسـؤول عم?" ... وقد قرا صورة مختصرة من هذا البحث في كلية (بنينفين) في نيسان (ابريل) سنة ١٩٥٠ م وقرأ النص الوارد في كتابه (مقالات في النقد) في مؤتمسر للجمعيــة الاميركية للحرية الثقافية في مايو

يقول تيت أن هذا السؤال عن مسؤولية الشاعر امام من؟ قد سئل على نطاق واسع في جيلنا. ولكنه يقول انه قلما رأى احسدا يتطرق للجزء الثاني من السؤال... عم؟ ثم يشير الى انه يتخذ اتجاها اخلاقيا خاصا نحو فكرة المسؤولية * ومن المسلمات لدى تيت ان لا احد يستطيع ان يكون مسؤولا مسؤولية مطلقة... لانه ان لم تكن واجباتنا محددة فلا وجود لها. لقد قام السيد (ماكليش) والسيد (فان ويك بروكس)

سنوات على عجسر الشاعس عن تحديد نوع المسؤولية... حيث اشارا يشيء من التضخيم الى ان الشاعر ينبغي ان يحمل المسؤولية تجاه المجتمع وان يولى اهتمامه لكُل ما لم يكن غيره قد اولاه اي اهتمام. بل مضيا يقبولان... ان الشاعر لو سلك غير سلوكه في الماضي القريب او البعيد لما وقع النظام السياسي الدولي فيما وقع فيه من مخاطس ادت ألى هذه الحماقات الدولية التى نحن عليها

اليوم... بل ما كنا قد تعرضنا

لكَارَثُهُ الحرب العالمية الثانية...

بهجماتهما التسي توالست عشر

وريمالم تكن حتى الحرب الاولى قد * ويقول تيت في هذا الصدد ان الشك التاريخي السياسي في اثر الشعر شيء،،، وهذه الهجمات شيء اخر... وهي هجمات صدرت عن ادياء... بل كان احدهما شاعرا ويخشى تيت ان يكون للتيسارات الماركسية التي راجت في الثلاثينات تأثير في هذه الهجمات... ولكن الم يكن للافلاطونية موقف من انكار الشعر واثره حيث اعلنت ان فنون المصلكاة الإبداعية الانفعلاية تشكل تهديدا لكيان النظام السياسي؟!

ويرفض تيت هذا الموقف من الشعر مع احترامه للأفلاطونيـة التى تعترف بالقيمة الحضاريسة للشعر... ولكنها تخشى في الوقت نفسه من سيطرتــه على مشاعــر الناس الذين يتولون الحكم، ويقول تيت ان المرء لا يكاد يصدق أن (سوفوكليس) الشاعسر اليونانسي الكبير قد عين (قائدا) لتنظيم الخطسط العسكريسة في حرب-(سلموس)... مع ان وظيفة الشرف

تلك التي عهد بها اليه قد جاءت بعد النجاح الكبير الذي احررته مسرحيته (انتيجونا) في اعياد (ديانيسيوس) لعام سنة ٤٤٠ ق.

مارس سلطة سياسية عالية

ان الشعراء مشرعون غير معترف

بهم فخارج عن الموضوع... اذا

فهمنا من ذلك بانهم ينبغى ان يبقوا

غير معترف بهم مشرعين... والا

يمنحوا تصريف شؤون الدولة...

والذي يفهمه (تيت) من (شلي) ان

هناك صلة متبائلة بين الحياة

والفن... في المواقف التي تحاكي

🛪 ولئن كان الشعر يزيد من

وعيئا على التجريسة ويكشسف

تفاصيلها المركية المتشابكة...

واذا كان هذا شأنه مع الحب والمرأة

والحديث عنهما في العادة يتخذ مسارا

فطريا، فان عجزه يتجلى اكثر حين يتعلق

الامر برسم الشخوص واضاءة الحدث

وابتكار جمل وتعابير لم يسبقه اليها

احد.. كما يتجلى هذا العجز في عدم

امساكه بالزمن الفنى والموضوعي وفي تلك

القفزات الزمانية والمكانية التي تمرعن

الاحداث مرور المقلس من سوق عامرة

دون أن يترك المرور في نفسه غير حسابه

بانه مغبون. ومن هنا يتضبح اتكاء الكاتب

على الجمل الجاهرة المستهاكة وعلى

الحوار الفج الذي يختصر بدوره جملة

الاحداث التي يفلجيء تولجدها القارىء

ويجعله يشك بذاكرته اكثر من مرة الامر

الذي يدفعه للبحث دون طائل عن اصول

وجذور الاخبار التي يحشرها الكاتب على

السنة الشخوص في حوارات ركيكة مملة.

ففى الحوارات التى تبدأ بها معظم

فصول الرواية يخيرنا الكاتب ان بطله

"عصام" طيب وعصامي ثم اناني كما

يخبرنا ان زوجته تقتلها الغيرة وان عبلة

تحبه ومن ثم تتجاهله وتستغله دون أن

نلمس او نری ولو ضوءا صغیرا یسلطه

الكاتب على كل هذه الاحداث أو المواقف.

وهكذا جاء حريق المطبعة وحرق مخطوطة

"عصام" فعود الثقاب الدي التهم

فيها الحياة الفن.

* ويخلص تيت الى انه من الإجدى والأفضل والأولى أن تلغى الشعر بدلا من ان نسيء استعماله ونتوقع منه نوعا من العمل لا يستطيع القيام به، ويقول انه قيما قرا من تاريخ ادبی لیس هناك شباعر قد تسلم او

بجدارة لقد كان (ملتون) الشاعر الانكليزي الكبير يقسوم بكتابسة المراسلات اللاتينية (لكرمويال) وكراساته الخاصة به... ولكنه لم يمنح قط اية سلطة... وكذلك الإمر مع خلفه (اندرو مارفل) ولقد قرانا بعض التصريحات الحماسيسة تقريبا على النحو التالي: (لشبل) في رسالته (الدفساع عن _ ان قيام الهتلرية (وما كانوا الشعر) في الماضي اما قول (شلَّى)...

الخاصة تنقية (اللغة) وتصفيتها

ويعيننا على ادراك معناها... فانه وهؤلاء يمثلون اعلى درجة في طبقة ولقد تراجع المبدعون في وقت مبكر من القرن التاسع عشر

معناها الكامل التام او مبالغة وقصر نظر. ويرقض تيت ادعاء (ماكليش) وقريقه بأن الشاعر يسلوكه وشعره مسؤول عن الكوارث... الكبير منها والصغير.. حتى عن ويلات الحرب العالمية الثانية... بل والأولى.

* ويمضى تيت في الحوار قائلا ان الشعر على هذا هو السياسة... لانه كما كان له تاثير في السياسة فهو السياسة او هو نوع من السياسة الفاسدة... وبذلك لا ينفع 🎇 ثم يتساءل: كيف يحدث ان

الزدياء انفسهم ينحون باللائمسة على الشعراء اولا حينما ينحرف المجتمع ويضل سبيله؟ ويلخص الحدال الذي كان رائجا منذ عشر سنوات في زمنه ... بانه كان يجري

يومها ينظرون نظرة ضيقة الى الستالينية) يعكس فثل عصرهم في الدفاع عن مبادىء الديمقراطية الاجتماعية والسياسية فشلا ناتجا عن فقدان الشبعور لدى الطبقات المسؤولة في المجتمع اي لدى اولئك الذين بيدهم وسائسل التأثسير في الجماهير تلك الوسائل التي كانوا يسمونها (اللغــة) في السابــق... ولكنهم اليوم يدعونها (وسائل الاتصال) واولئك الناس هم (الكتاب)... وعلى وجه أخص هم الشعراء) او المدعون ومهمتهم

العمل... حتى في العمل السياسي. والاعتراف بهذه الحقيقة... على حد تعبير (تيت) ليس من شأن عصرنا... انها حقيقة قديمة جدا... وانزووا في علم خاص من صنع وما رُدناه عليها يشكل انحراقا عن أنفسهم حيث نسجوا لأنفسهم

اوهاما خاصة من الاستعلاء على الحياة العملية مثلاء والاعتقاد باستقلالية الشعس وبسلفي الى الماضى وتمجيسده... ويعضهنم (كبودلير) كره الديمقراطية كرها شديدا.. وقد انتشر تراثهم هذا الذي خلقود ... فراد من عذاب عصرنا... وتوسعوا في نشر هذه المعتقدات وترويجها ونتج عن هذا اننا غدونا علجزين من النلحيـة السياسية فمضت الديكتاتورية في

غيها سادرة جامحة. * ويرد تيت على هذا الجدال بقوله: ان هذه النظرة ذات قدر من الصدق، ولا نستطيع الغاءها كليا ولوجرى عليها بعض التعديل على نحو ما... انن لكانت تشير الى ح**ال**ة صحيحة، فلقد كان هناك خلل في الشعور الاخلاقي والسياسي في العظم الغربي، ولم يكن هناك اي موقف حازم في وجه النازية حتى اقلت الزمام لمنع نشوب الحرب

🚓 وهسل كان (الأدبساء) أو (الكتاب) وحدهم يحتكرون هذا الخلل في الشعور؟.. هل كان امر هذا الخلل الاخلاقسي السيساسي مقتصرا عليهم دون غيرهم؟ ويمضي (تيت) في القول بان هذا السؤال يمكن الاجابية عنيه من

وجهتی نظر او من زاویتین: اولا: هل في طبيعة الشعر -ببعديسه الانشسادي والابداعسي اللذين تعرفهما المجتمعات هل في طبيعته ما يسوغ القاء هذا الغبء الأكبر من المسؤولية الجسيمة على

ـ وثانيا: الم يكن في الساح فئات اخــرى من (المفكريــن) في العالم الحديث... علماء وفلاسفة وسياسيين... يمكن ان يدعوا الى الحساب كذلك؟!

(للحديث صلة)



مسرحية الاطفال - بائع الاجراس

بقلم محمود اسماعيل بدر

ـ سعداء هؤلاء الناس الذين يتذوقون الخبر؟ **ـسعید ذلك الانسان الذي يستطيع ان يرى ويسمع الصوت** ـ سعيد ذلك الانسان الذي يشم رانحة الورد؟

> من خلال هذه المظاهر من المكن ان يتعلم الطفل ويتذوق.. وان يصبح سعيدا قادرا على الضحسك والاستمتاع بالحياة.. في اطار المقاهيم التي حددها الكتاب الذي قدمه الرجل الغريب (سامي خضر) الى بانع الاجراس ليتمكن من صنع (جرس السعادة) الذي فشل في صنعه الكثيرين..؟ فهل يتمكن من تحقيق

هذا الانجاز الذي سيحولنا الى اناس

في اطار الاعداد المحلي (نبيـل صوالحه، نانسي باكير) المأخوذ عن فكرة اجنبية يقدم لنا الموضوع هدفا تعليميا (التعرف على الصواس الخمس عند الانسان) تربويا في اطار البعد الترفيهي.. يتمثل من خلال بائسع الاجسراس (نبيسل الدايسخ) وصديقه الاخرس (فتله) او (علي محد) اللذين يواجهان مشكلة انسانية تتجسد في الخوف من فقدان السعادة من العالم (الرجل الغريب: السعادة عم بتختفي من العالم، ويعد

فترة رايح يضل ولا ضحكة..) ويمكن الى صنع (جرس السعادة) ولكن الوقت يمر.. (الرجل الغريب: الحكيم قال اذا لقيت واحد بيقدر يعمل جرس السعادة الضحكة راح ترجع للعالم... باقى ساعة على انتهاء المدة ويعدها

ومن هنا تبدأ رحلة بانع الاجراس وصديقه الأخرس في البحث عن كيفية صنع الخليط الذي يتكون منه جرس السعادة.. ويبدأن من محتويات العشاء الخاص في منزل الزوجين الثريين _ لينا التل (الزوجة) و الزوج (منير القدومي).. وابنتهما ريم (كاتيا التل) ويلعبة مسرحية سأخرة يتمكن بانع الاجراس بمعاونة ريم من صنع خليط مكون من الخيز ممزوج بسائل عين (الماء مجازا) ويطعمانه للزوجين

اعادة هذه السعادة مقابل التوصل راح ينتهي الضحك من العالم

الكتاب.. (الكتاب: للذهاب الى وليمة فاخرة اشرب قليلا من الخليط)... وتبدأ اللوحة الثانية حيث الوليمة او

قراءة في رواية "عود الثقال"

و ذهابه اثرا يذكر. وهذا ينطبق بدوره

بقلم: احمد عودة

ان كان التلخيص في العادة يفقد العمل الفنى كثيرا من حضوره ويهجته فهو في هذه الرواية يظل عجوزا شمطاء لن تخسر كثيرا من اعوامها أن اختصرنا عدد لجنة التحكيم كما لن تفقد جمالا ذاهبا ولن تكسبه أن نحن وضعناها أمام المرأة واخضعنا بشرتها المطوية لعمليات السحب والشد واختزال الفراغات الهائلة اسفل عينيها واعلى نحرها. فالتلخيص الذي سنذكره سيغطى جسد الرواية وإن تبقى فضلة من قماش اغفلها الحائك مما يدعو الى نعين نلك الجهد الذي امتد وغطى وجه ١٨٤ صفحة كانت بيضاء

فعصام عبد الرحمن يبدأ عمله موظفا في بنك مساعدا لمدير شؤون الموظفين قبل عامين من بدء "الرواية" وهو خريج الجامعة الاردنية ويسعى الى طباعة مخطوطة يصفها الكاتب بانها " مجموعة من الاسرار التي لا تباح وحفضة من الكلمات الحادة التي لا تقال، مواضيعها لا مواضيع لها، واتجاهاتها لا اتجاه لها، وهي باختصار - اي مخطوطتي - لا تحمل هوية ص ٢٣". يفشل عصام في نشر مخطوطته هذه نتيجة موت الناشر وصاحب المطبعة "عبدالسلام امسين" ويتنكر ورثته له ومنهم "قواز وقارس وفلخر وعبلة ايضا التي يحبها ويظن انها تحبه، الامر الذي يدفع زوجة عصام الى ترك البيت ومن ثم تتركه عبله بعد ان يطرد من البنك ويلتحق بالمطبعة التي يراسها فواز فيعمل عصام على تصفية العناصر " الاجنبية " كالفلبينيين ويتبعهم باللبنانيين والمصريين الذين هم في عرف الكاتب اجانب، ويعتبر ملاحقتهم شرفا يستحق عليه بطله "عصام" الاوسمسة ولكن من العجب الا يقدر ورثة صاحب الملبعبة جهبوده هذه فيحاصرونك وينغصون عليه حياته ولكنه يصمد مستقيدا من الصراع بين الاخوة الاشقاء حتى ينتهي الامر بحريسق يشبب في المطبعة، وينتهي بعصام المطاف الى البيت بعد ان اعاد زوجته فیتولی مخطوطته. هذا مجمل الاحداث بلا نقصان يذكر ويتساوى تلخيصها مع السرد والحوارات

الكثيرة التي لم تضف جديدا على ما يخبرنا به الكاتب من احداث مجردة دون ان يعمق روح الضراع ودون ان يضفي على الشخصيات مزيدا من الحركة والحرارة وقرض وجودها فيخرجها من جمودها وسطحيتها ومراوحتها مكانها كأنما هي ذاهلة بعد ضربة جماعية اطاحت بوعيها فباتت مسلوبة الارادة يحركها الكاتب كيفما اتفق. فالقارىء لم يتعرف عبر صفحات الرواية ال ١٨٤ على هوية الشخمية الرئيسية "عصام" ولا على طموحاته ودواعي تحوله من الطيبة المطلقة الى كتلة مجبولة بالانانية وحب الشر الا من خلال جمل اخبارية مباشرة يطمنا الكاتب من خلالها ان "عصام" طيب وخدوم وعصامي، ثم يعود ويخبرنا انه بات انانیا یسعی الی انشاء مطبعته الخاصة مستفيدا من وهم حب "عبلة" له واذا كانت هذه حال الشخصية المحورية _ او من المفروض ان تكون كذلك فان حال الشخصيات الاخرى اسوأ

حتى ان بعضها يأتي فجأة ويذهب فجأة حسب مزاج الكاتب دون أن يترك مجيئة

على بعض الاحداث او على كثير منها اضافة الى ان الكاتب كان ينسى في نهاية الرواية ما جاء في اولها او منتصفها مما يشير الى أن ما يهمه في الدرجة الأولى أن يسود اكبر قدر من الصفحات حتى يجتمع لديه رقم يصلح لان يدفعه الى الرقيب ليصادق عليه فورا وليقول له " موفق" كما قال لبطله "عصام" حين خرج بمخطوطته في طريقه الى المطبعة. فبعد ان كان طفل "عصام" سليعا معافى فوجئنا به بعد عدة صفحات انه مشلول وبعد ان كان عصام في اول الرواية عمره ثلاثون عاما وعبله عمرها خمسة وعشرون صار في اخر الرواية ويعد ثلاثة اعوام يكبرها بعشرة اعوام، ويعد ان كان هدف عصام ان يطب مخطوطته ذات الاسرار " اغفلها تعاما حين عمل في المطبعة ثم انتهى به الامر الى احراقها بعود ثقاب دون ان يقنعنا بانه نسيها في غمرة انشغاله بالبحث عن ذاته وتكوين مستقبله واقتناعه بان المجد ليس للكلمة "التي لا تحمل سيفا" ودون ان يبسرر ان احراقهسا جاء لصالسح انعطاف"عصام" الى الفعل، وأذا كان الامر كنلك فهذا ينسخ جمل الكاتب الاخبارية بان عصام كتلة من الحماسة

والتفاني وتفضيله الفعل على الكلام والخطب الرنانة الااذا كان الكاتب يقصد بالحماسة والتفاني هجوم بطله على الحريق في المطبعة الامر الذي يدينه بعدم فهم ماهية الصراع بسين الفشة المتسلطة على ارزاق الناس ويسين من يكدحون للحصول على كفاف يومهم فعصام لم يقتحم حصار النار من اجل الحقاظ على مصلحة أو مؤسسة تقدم خدمات عامة ويرتازق من ضرعها الكثيرون، ولكنه تعرض للحروق من لجل عبدالسلام امين الذي ماطله ومن اجل فواز ابنه الذي طرده وتنكر له ومن اجل ابنته عبله التي كانت تستغله لمأربها. ان اغفال الكاتب خطوط الصراع المشتعلة بل واطفاءها مع تناوله قضايا هامشية سطحية يشير بوضوح الى انه لا

يمتلك فكرا محددا ومنطقا موزونا يتطلبها العمل الروائي حتى يكون لهذا العمل حضوره وتميزه على الاجناس الادبية الاخرى. كما يدل تركيزه على الحدث العادي البحت دون ان تلمسه ريشة الفنان الموهوب، يدل هذا على أن الكاتب تجاوز مرحلة ادنى من مقولة الفن للفن وبات اسيرا لقلم مخدر يتحرك كيفما اتقق ظنا منه بان انفه طويل وطوله يوفر له فرصة الدخول الى محراب الرواية والتجسس على اسرارها، ولو كأن الأمر غير كذلك لاقلح الكاتب على الاقل في تجسيد الوصف الحسي وهو الذي يرمي بطله بحب عبله..." اهم مؤهلاتها عندي، جميلة.. سمراء.. فارعة الطول، سمات الشموخ والكبرياء مرتسمة على قامتها المنتصبة، وانفة موشومة على صلابة جسمها المتماسك، أعتدال في الطول، ورشاقة في البدائة، عيناهما السمراوان كقطعتي نيزك اخترقتا كل

الحجب...وعطمنا كل جدران الصعت "

والاتكاء على الحوار الفيح والجمل الجاهزة المستهلكة والتكرار الممل وقلة حصيلة الكاتب اللغوية.. كلها امور ترسم علامة استقهام كبيرة على اصرار البعض على اقحام انفسهم في محيطات لم يتدريوا, على خوضها كفاية .. وتأتى علامة

واتما حرصا على الايظل الادب هدفا

ضرورة مراجعة مخطوطته بعدد أن

لجازها الرقيب شاكرا وقبل أن يدفعها ألى

الفلبينيين والاغراب الاخرين، ومجاورة

الغمل الكلمة دونما اقناع بجدوى دعاواه

لسهام الرماة الذين تقر لهم بحق الطعن في جدوى الادب والفن عموما وفي كساد خالد لحمد على. الكتاب المحلي وعزلة الكتاب المحليين. ولعل كلمة المحق الوحيدة في رواية عشر موالا. "عود تقاب" تتجلى في ان "عطية عبدالله عطية" لفت نظر بطله "عصام" الى

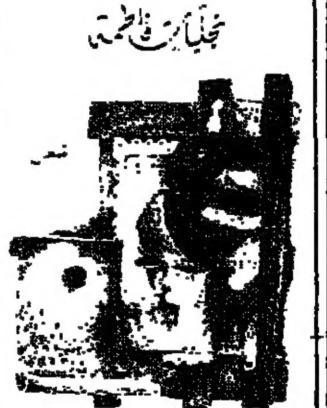


المطبعة واتى على المخطوطة فسره الكاتب بانه وسيلة مباشرة تمخضت عن الكره بين الاخوه وتناحرهم على التركة في غياب الحب الصحيح بحيث جاء اقتصام "عصام" النار مناقضا لحرقه مخطوطته وقد اودعها الكلمة الطبية الداعية للخير والمحبة.. وهذا لا يدل حتما على تناقض البطل لان الكاتب لم يقصد اظهار تناقضه مع نفسه ومع الاخرين، وانما يدل على غياب وعي الكاتب لحقيقة ما يكتب عنه الامر الذي اقام حلجزا بينه وبين الشخوص وبينه وبين الاحداث المفتعله والموضوع الذي تدنت حرارته الي ما دون الصفر مما حكم على المضمون بالنفى ولم تبق غير جمل مباشرة اطلقها الكاتب وركز عليها من مثل طرد

واذا كان المضمون الجوهري غائبا في هذه الرواية فان حظ الشكل - كما اسلقت _ ليس افضل فالهروب من السرد الاستفهام لا من منظور شخصي ذلتي

المغنون في الإعراس الشعبية.

احتداست



"اصوات من النافذة الغربية" عام ٩٨٠ عن دائرة الثقافة والفنون بعمان، بالإضافة الى كتابين في النقد

موال للوطن

رَجِلَ شعبية" من تأليف السيد الحجم الكبير، ويتضمن سبعسة

ويقترب ايقاعها الموسيقي من ايقاع ازجال الاعبراس التسي يقولها

رابطة الكتاب

تقام في تمام الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم ٢١/٧/٢٨١ في مبنى رابطة الكتاب امسية قصصية للقاص سعود قبيسلات يعقب على القصص السيد قخري

تجليات فاطمه



جاء في كلمة تقديسم الاتحساد

قصائد من الشعر الحديث يتحدث المؤلف فيها عن ذكرياته ومعاتاته وحيه لوطنه الام. الفلسطينية بليقاع شعري موزون ومتميز في اكثر القصائد. ويذكر انه كان قد صدر للزميل المصلح ديوان شعري اخر بعنوان



صدر حديثا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ديوان شعري جديد للزميل احمد المصلح تحت عنوان "تجليات فاطمة" يقع الكتاب في ٩٦ صفحة من الحجم المتوسط ويتضمن اهداء واحدى عشرة

للكتاب ما يلى: هذه المجموعة تضم وتطرق الموضوعات الوطنية

صدر حديثا كتاب "موال للوطن يقع الكتاب في ٣٧ صفحة من

المواويل مكتوية بخسط اليسد،

ضمن حملة تعريب التعليم العلمي الجامعي التي اخذ مجمع اللغة العربية الاردني على عاتقه، منذ تاسيسه، تبنيها وتشجيعها، ظهر اخيرا في منشورات المجمع ما

١_ كتاب (مقدمة للبصريات الكلاسبكية والحديثة) تالیف جیر جین ر . مایر اربدت ترجمة الدكتور عمس حسسن

٦_ كتــاب (مقدمــة للتكويــن

تاليف ستيفن ب ، اوبنهايمر ترجمة الدكتور رمسيس لطفي وظهر كذلك الكتاب التالي-كشاف مجلت مجمع اللغتة

القطع المتوسط، وهو كتاب في علم الاجنة وبيولوجيا التكوين، ومقرر للسنة الثانية الجامعية. واما كثباف مجلة المجمع، فهو كتلب صغير الحجم. الا انه يغطي جميع المقالات، والبحوث والتقارير التي ظهرت في مجلة المجمع منذ

۱۹۸۲) اعداد عمر محمود حمادته

الكلاسيكية والحديثة) في ٧٤٢

صفحة من القطع الكبير والكتاب

ذو قيمة علمية في الفيزياء، وهو من

مقررات السنة الثانية البامعية.

ويقع كتاب (مقدمة للتكوين،

الجنيني) في ٦٩٢ صفحة من

يقع كتاب (مقدمة للبصريات

سنتها الاولى، ١٩٧٨، حتى نهاية

العربيـة الإردنــي. (١٩٧٨ – الواقعية في الرواية الحديثة في بلاد الشام ١٩٣٩ ــ ١٩٦٧

علم ۱۹۸۲م.

مجمع اللغة العربية

صدر حديثا عن دار الفكر والتوزيع بعمان كتاب الواقعيسة في الرواية الحديثة في بلاد الشام (۱۹۲۹ ـ ۱۹۲۷) من تاليــف الدكتور ابراهيم حسين الفيومي.

الباشية في الرواية الحديثة عى بلاد الشلم 1477-1974

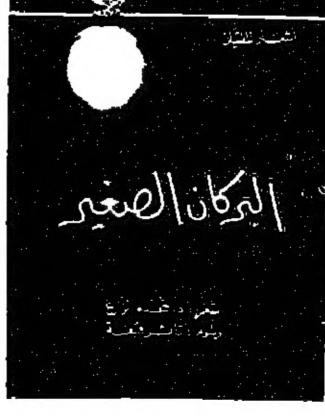
يقع الكتاب في ٣٢٧ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن مقدمة بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي وثلاثة فصول هي: بدايات الاتجاه نحو الواقعية، نحو رؤية واقعية نقدية، البدايات الاولى للرؤية الواقعيسة الاشتراكية، كما تضمن الكتساب

تبتا بالراجع والمصادر البركان الصغير

> عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان صدر حديثا كتاب بعنوان "البسركان الصغسير" من شعسر الدكتور شحده السراغ ورسوم الفنان الصغير ثائر قبعة. الكتاب اشعار للفتيان ومهدى الى اطفال الاربي جي.

جاء في كلمة تقديم للكتاب نشرت على الغلاف الاخير بقلم الروائي القاص سالم النحاس ما

"البركان الصغير عمل متمير، تتسزاوج فيسه الكلمسة والخسط ويلتحمان في مسار واحد لتحقيق وظيفة الفن الرئيسية الا وهسي نضرة الحياة والدفاع عنها ضمن اطار القضية الوطنية الاولى، القضية الفلسطينية، التبي هي



يركان دائم الهيجان.. انه عمسل سيفتح الطريق امام لون جديد من الجهود الثقافية التي تصب في النضال المباشر ضد العدو.

السينم الصهيونية

السياسية

بالتعاون مع دار المهد بعمان صدر عن المؤسسسة العربيسة السينما الصهيونية".

الكيبوتس، اضواء على بعض ويذكر انه كان قد صدر للمؤلف كتاب اخر عن الصهيونية بعنوان:

بحر بلا شواطئ

صدر حديثا في الزرقاء ديوان

يقع الديوان في ١٥٠ ص من قدم للديوان بكلمة السيد لوط

، من عناوين القصائد ألى

الصميدنية

للدراسات والنشر ببيروت كتساب جديد للسيد جودت اسعد تحت عنوان "الدوافع السياسية في يقع الكتاب في ٦٧ ص من الحجم الكبير ويتضمسن مقدمة وعشرة عناويس منها: الملاميح العامة للسينما الصهيونية، علاقة السينما الصهيونية بالسينما

العالمية، اقتلام الجنس، اقتلام الادب الصهيوني الحديث بين

الارث والواقع سنة ١٩٨١.

شعر بعنوان (بحر بلا شواطی) من تاليف السيد فوزي ابو

الحجم الصغير ويتضمن خمسا وعشرين قصيدة ومقطوعة شعرية.

آه يا بلدي

عن مطبعـة شوقـي معبـدي بعمان صدر حديثا ديوان شعسر بعنوان "اه يا بلدي" من تأليف احمد ابو سعدون الجيزاوي. يقع الكتاب في ١٢٩ ص من الحجم المتوسط ويتضمن حوالي اربعين مقطوعة وقصيدة كتبت على النمطين التقليدي والحديست امي، رضالة حب الى بلدي، يا هاوي العيسى عنتسرد، سقسط القناع، ليلي قطعت جديلتها،

جذابة للاطفال وفيها عمق درامي توحى بمضامين المسرحية، فكأنست الخلفيات ذات جمل ديكورية سليمة وواقعية. الموسيقي (نبيل الدايسخ، نانيس المغربي) انغسام لطيفسه للاطفسال. ونغمات لحنية مناسبة لايقاع المسرحية وتفسيات الاطفال. التمثيل: كانت لينا التل على مستوى رائع

من الاداء وخاصة في استخدام التعابير الانجليزية، فعايشت دور الارستقراطية والعمياء بلباقة ولياقة مسرحية رائعة. ساهم منير قدومي، ونبيل الدايخ ويقية المجموعة في خلق الجو

هذا المضيء كشمس الجنوب

هذا الحزين كروحي كقبرة قتلت مرتين

العهد

نسوراي

كبسمة طفل

هالعتمة

"مهداة الى روح الشهيد احمد بحيلان المجالي الذي قضى شهيدا اثناء قيادته العملية فدائية خلف خطوط العدو الصهيوني في الجنوب اللبناني".

حطيست عينسي

تأملت جرحك

كلؤلؤة فُلِقت قطعتين تأملت صُمتك

يغفر عنا الننوب ويُخرج منا الخطايا ويسقطها من تقوب اليدين أهل مت حقا..؟ فكيف اراك اذا..!

تسابق كل (نياق) الجنوب تصارع وحشا يطل على الغور حيث استفقت

وحيث لعيت وداعبت اهرام هذي المناسف... هذي الزغاريد رائعة تخرج من وردة الشفتين

یا یمسه شدی مهیرتی تباوقسوا بعسد لعسين حريسة لا ضرب واصمهد بزرتي یا یمسه شدی مهیرتی تملسم وانسا لا شری لها شرشیف حریر النعسام

> صبايا قرية القصر(١) الجنوبي انتظرن الفارس المهووس بالثورة فهيا يا بنات الحي هيا (شدن) للفتى المهرة.

قومسوا شبه والعمسر ادرج ظلبست وافراد واعسد نجسوم

عمي صباحا

واستقبلي العشاق افواجا

فيوم العرس لاح خلي الزغاريد تخرج من فتيات العشائر

اغنية للصباح واحمد عاد يغني ليشعل فيكم ليالي الملاح

تحت نعالكم واقول افديكم (٢)

انادیکم و "قدر"^(۳) حاضر فیکم

وينشر في بواديكم

شذى "شيمان"(٤)... يهتز الصدى فيكم

فينداح الندى البدوى.. ترتعش البوادي من اغانيكم

> ررعتم في زوايا الأرض امجادا لواديكم

يمسه ويايمسته وشسنديلي قراميل طلعت من ظبيت ما ودعت انا جيل

هذا الدم المثلث لن يموت هذا الدم المثلث لن يموت سيفجر الوديان انهارا

ويقتل الطاغوت هذا الدم المثلث لن يموت سيعانق المحراث

والارز المكيل والبيوت هذا الدم المثلث لن يموت سيحول الديدان ازهارا

ويكسر التابوت

اشارات

(١) القصر/ قرية الشهيد، في محافظة الكرك، (٢) المقطع من قصيدة مشهورة للشاعر توفيق زياد. (٣) قدر/ هو الشيخ قدر المجالي قائد التورة المعروفة ب (هية الكرك) ضد الاستعمار العثماني وقد استشهد مسموما في الاستانة.

(٤) شيحان/ من سلاسل الجبال المحيطة بمنطقة الكرك.

بقلم: د. حسين جمعة

تشتد هذه الايام موجة الدعوة الى التجديد، والخسروج على المالوف، وضرورة تحطيم الرواشم الثابتة للوصول الى اشادة اصالة حقيقية نابعة من فهم جديد وعميق للحداثة كفعل تغيير وبناء ولكننا اذا تفحصنا الامسر من مختلسف چوانیه نجد ان هذه الدعـوات تصدر عادة عن اناس هلجهم

معارضة ما هو قائم على المنطق والعقل، ومرتبط باواصر عميقة مع الواقسع الراهسن، واستبدالسه بتهويمات مضطريــة ومشوشــة. انطلاقا من الادراك القاصر لمهمة الفن وطبيعته القائمة كما يرى سانتيانا على "خدمة الروح عن طريق الغريزة، وليس عن طريق النية والقصد" وهؤلاء يدعون الى عبادة العفوية اللاعظية، وعبادة الحدس، ورفض دور العقبل في الوعي الفني للعالم، ومن هنا تاتي اعمالهم التجريبية رواشم من نوع اخر لا حياة فيها، وخالية من الحماس وقوة التأثير في الجمهور، السذى يرفض هذه الاعمسال ولا

واورد هنا جزءا من مقابلة مع الناقد والكاتب اللبناني الياس خوري تبين الى اي مدى وصل الامر بهؤلاء "المجدديسن" على طريسق تدمير علاقة الادب بالحياد، وتحطيم اي ربساط بسين الادب والمتلقى لهذا الادب، على سؤال وجهته مندوبة احدى المجلات، تقول فيه:

- في التصنيف النقدي هناك رواية "احداث"، وهناك روايــة "أفكار ومواقف"، وانسا اسمسي روايتك رواية "التداعيات" فما هو

اجاب الناقد المذكور قائلا: انا ضد الإفكار. النقطة الاسلسية، وهي المنطلق، انه لا يوجد ابطال، ففكرة البطل هي فكرة غير واقعية، على الرغم من ان جميع ما سمي بالواقعية يستند الى فكرة الشخصيات الرئيسية، وموضسة البطل الايجابي - السلبي، البطل

هو وهم روائي، يهدف في التحديد الاخير الى رسم عالم سلطوي، اي الى اعادة انتاج تراتبية اجتماعية مسيطرة، حتى ولو ادعى الكاتب انه ينقد المجتمع. لذلك لا يجد القارى في رواياتي

ابطالا. الشخصية هي، كما في

الحياة، مجموعية من اللحظات الصغيرة المشوشية، ووعيي الشخصية المشوش لا ينمو، لكنه يدخل في تجارب، وتجاريه هي التي تصنعه. لاجل ذلك منذ "علاقات الدائرة"، وحتسى "الوجسوه البيضاء" ومع الفوارق الكبيرة في الاساليب، التي كتبت بها، حاولت ان انقل عالما، يبنى بواسطة القصص القصيرة جدا، التي هي حالات في عالم الرواية... والبطل الحقيقي الوحيد، الذي كتبت عنه، هو بطل "الوجوه البيضاء" حيث تبدا به ميتا، فنحن في عصر لا ابطال فیه "مواقـف ۲۱ ربیـع

العالمية في الادب ان صاحبنا يريد ان يقول شيئا جديدا، وانه يعبر عن فكرة لم يسبقه اليها احد، الا ان الامر ليس كنلك قط وليس في قوله اي جديد، اذ ان اصحاب "الرواية الجديدة" في فرنسا لاكوا هذه الاقوال منذ فتسرة ليست قصيرة، وسعوا الى تطبيقها في

يظن غير المطلع على الاتجاهات

اعمالهم، الا اتهم احققوا في مسعاهم، كما هو حال صاحبنا الذي اخفق في رواياته التـي لم. تحظ، على حد قولــه، على أيــة استجابة لدى القِسراء، لأن هذه الاعمال ليست روايسات بالمعنسي المفهوم لهذه الكلمة، وانما هي اراء حول كيفية كتابة الرواية.

والياس خوري لم يصل الي ٠ ارائه المشار اليها صدفة، وانما قام بنقلها عن الان روب غربيه، الذي يجيسب على استلسة مجلسة "نكسيرس" الاسبوعية قبل حوالي عشرین عاما حول روایته "بیت اللقاءات" بما يلي: "ثلاثة ارباع النقاد يقومون باعادة سرد مضمون

الكتب ـ فالرواية بالنسبة اليهم

فلانه... وهذه ايضا لدار فلان" أنه

يتسذكر بكل وضسوح جميسع هذه

الأشياء... انه لا ينسي لقد حصل على

شهادة الدراسة الثانوية منذ اكثر من

عامين، ومن ذلك الحين ظل يعمل في

هذه المدرسة يجد واخلاص... فهو يود

ان يغرق افكاره في العمل... يريد ان

يرتفع قوق هذه الدوامة الصلخبة من

الآلم والشعور بالعار ... يريد أن ينسى.

ولكن هيهات ان ينسي فها هو يزداد

تذكرا لتلك الفجيعة، بل ويزداد رغبة

وتصميما على الأخذ بثار ابيه، ولم يدر

عادل كيف خطر بباله قول الشاعر على

لسان اعرابيه تحت ابنها على الأخذ

والإعابك القوم الكرام.

رداك الذل والعار الوسام!

كلا، والفكلا... فلن يقيل الذل ثويا

ولا العلر وساما، بل سيتار لدم أبيه،

وان جميع الصور قد تهجر مخيلته

يوما ما سوى صورة واحدة هى صورة

ابيه، وقد جاء به نفر من رجال القرية

محمولا على سلم وقد ظهرت للعيان بقع

بثار ابيك خذ من قاتليه

والا عشت بين الناس نذلا

بثار ابيه:

قراءة مسلية. اما كتابي فلا يمكن اعلاقسرده. مشروع الكتاب هكذا: يرتبط جونسون في هونغ كونسغ بعصالح سوداء مع شخص ما اسمه مانيريه. ويقتل الاخسير في ظروف غامضة، مما يدفع جونسون الى مغادرة هونغ كونغ. لكنه يريد ان يأخذ معه احدى بنات الهوى التي يتوجب عليه ان يدفع عنها مبلغا من المال. وفي بحثه عن المال يتوجه الى مانيريه وعندما يرفض

الأخير ذلك يقوم جونسون بقتل مانيريه هل فهمت شيئا؟ چونسون يغادر هونغ كونغ لان ما نيريه قد قتل، لهذا فهو محتاج الى النقود، ويطلبها من مانيريه، وعندما يقتله يضطر الى ترك هونغ كونغ. من يريد اعادة قص هذا الحدث يضيع في مثل هذه الحالات اللا منطقية. بالمناسبة، يقتسل مانبريسه مرات كثيرة. اذا قرات الكتاب بامعان، فائك لا بد وان ترفض ادراك هذه الحوادث بجدية ـ انها لا منطقية، وكذلك الشخوص الفاعلة ـ انها

"مسطحة" تماما. ولما ساله مراسل المجلة، ماذا يبقى من مثل هذه القراءة؟ اجاب

 من السهل ان اجيب، بانه لم يبق شي'. وفي واقع الامريبقي شي' ما. انا اعتبر ان هذا اهم كتاب لي. وانا اسعى في ابداعي الى ان احكى عما هو غير مفهوم. انا بدأت اكتب لاشاطر غيري مالا اعرفه انا بنفسي، وابحث عنه للعالم كله، وليس لي

تصدر هذه الإقوال في هذا الزمن الذي يحتاج الى قوة بصر نفاذه وحادة، وبصيرة منفتحة لمواجهة التحركات الكبرى التسى تعتمل وتمسور في الوعسى المجتمعسسي، والامساك بتعقد العملية التاريحية بعد اشتداد الصراع ما بين قوى الخبر والشر، وتصاعد ازمة النظام البرجوازي والإيديولوجية التسى

يتخفى تحت ستائرها. لا شك أن البحث عن أشكال جديدة، وتجارب ابداعية زائدة، وتطوير جميع الإمكانات المتلحسة

عملية مشروعة وضرورية، لكن يتعين أن يرتبط هذا البحث بالانسان، وبمصالحه العامة وضرورة دفعــه الى الامــام لاستشراف المستقبل وبناء عالسم جدید، کما یری فیغوریللی فی مجلة "الادب الاوروبي": "أن الحديث على المدارس الادبية، والتقنية والموضة والطلائعية يمكن ان يكون مثمرا، اذا عني بالحديث الواسع عن الانسان". اما ان يتم

الياس خوري.. ووهم الحداثة الزائفة

ذلك على حسباب الانسبان وعلى حساب عقله وتاريخه فليس هذا من الحداثة في شيء. والاخطر من ذلك وانكى ان دعاة الحداثة الذين يناهضون فتور الاسلوب الواقعيي وضعيف فاعلیته، یشیدون رواشم تابته وغير فاعلة من نوع اخر، تقوم على فتور التجوز الفنى وسلبيته، الذي يتحول الى هدف بحد ذاته. وهذا ما اشسار اليسه اليساس خوري عن الشخصية المشوشية ووعيها المشوش، وعن موت البطل، وهي

القناعات نفسها التي وردت في اقوال غربية. وقد تنبه مقرظ مجلة "نوفيل اوبزرفاتور" الى توابت "بيت اللقاءات" وفتور اسلوبها محــذرا "الكتــاب يحتــوي على ترسانة رواية المغامرات الشائعة جميعها. وهي مشحونــة تمامــا بالسكوت التام... فالزمن يسير غالبا القهقري. سراديب كاملة من الشحنات التي لامعنى لها... هذه -جميعها عناصر تقيديسة، وهسي معروفة جدا لهواة الروايسة البوليسية، وتبدو الافعال الهزلية هنا صورا فوتوغرافية، وجزازات من الجرائد والإعلانات، ومسواد الاستعمال البيتي، الملصقحة على غرار موضية انتلجات الفين

الرخيص" ـ ويعلبق الناقب السوفياتسي فيكتور دميترييف على ذلك قائلا: يكتب ممثلو مدرسة الرواية الجديدة. في فرنسا باشكال مختلفة، لا تشبعه في المظهر الخارجي ما يكتبه روب غرييــه ونتالي ساروت. لكن فتور قواعد

اسلوب هذا الاتجاه الحداثي يتبدى في التمسك بقالب العالم المبنى بشكل افتراضي تأملي، وقالب البطل ووعيه، حيث يتم رسم ذلك طبقا لروشم ثابت، مهما كان مختلفا جداً، وبوسائل تقدم في مجموعها كل مرة لوحة متشاكلة تقريبا، لكنها لوحة مشوهة للعالم.

يقف هؤلاء الكتاب مشدوهسين امام مشاكل العصر الحادة، التي لا يجدون الحلول الملائمة لهاء ويجرهم ذلك الى متاهات خطيرة وقناعات يائسة تقول بان العالم يعيش في سديم فوضي لا قرار لها، وان الانسان علجز عن بلوغ كنه هذا العالم وفك الغاز حركته وتطورد، وان ما يجري من حولنا غير خاضع لتقنينات العقل، ولا يمكن للانسان ان يؤثر في مسيرة الحياة والعالم ويحولها لما فيسه مصلحته، وان مهمة الفنان تقتصر على التعبير عن عدم التواصل في ظل اعاصير توافسه الحيساة، ولا

منطقيتها. نستنتسج من نلك ان هؤلاء المتمردين على الاساليب المتحجرة التى تعكس الواقسع بحرفيته، خلقوا اساليب متحجرة ثابتة ويائسة من نوع اخر، تقوم على تدمير الوشائج الراسخة ما بين الانسان والعالم، وتخلو من العمق الفكري والمشاعر الانسانيسة الفياضة، والنية في تغيير العالم وجعله اكتسر نصوعاء وزرعه بالعدالة والرحمسة، وعليسه، فأن الحداثة التي يدعون هي فعــل تثبيط وتأخسير لا اداة تطويس وتغيير، لانها ترفض الدور الفاعل لفكر الفنان وبصيرته، وتتشاغل عن التصوير الفنى لظواهر الحياة التي تحمل في ثناياها دلالات اخلاقية وفكرية، وتعارض قصىد الفنان ونواياه المدروسة، وتطرح بدل ذلك عفويسة حركة الحيساة واعتباطيتها، وتتصدى لاي اثـر انفعالي وشنعوري للفن. ويصدق على هؤلاء قول انطون تشيخوف

التالى: "اذا رفضنا في الابداع

التساؤل والقصد فعلينا ان نعترف

ان القنان يبدع بلا قصد مسبق. وبدون نية قبلية، تحـت تأثـير الانفعال السريع، وعليه، اذا أراد اى مؤلف ان يفلخر بانه يكتب قصة بدون نية مدروسة مسبقا، وانما تحت تأثير الإلهام فقطه فاننسى اجرؤ على تسميته احمق،

ان عزوف القارى عن مطالعة كتب هؤلاء المؤلفين لا يرجع الى صعوبسة القضايسا الفكريسة والاخلاقيسة والتربويسة التسي يطرحون، ولا لانهم لا يريدون ممالا م القراء - حسب رعمهم - . وانما مرده الي خلو اعمظهم من تناول هذه المسائل المعقدة، وبؤس رؤيتهم الفكرية، وضعف قوة جذبهم للقراء وامتاعهم. وامتع لفتــة تصـور امتـال هؤلاء "المجددين" كانت قد صدرت قبل زمن بعيد على لسان الكاتب الروسي السلخر سالتيكوف رشيدرين الذي يقول: "هل يمكن للفتان أن يبدع بدون ان يمتلك اية رؤية فكرية؟" ان دعاة حرية الفن لا يجيبون على هذا السؤال بالايجاب فقظه وانما يفترضون ايضسا ان الملامسالاة بخصوص الظواهر التسي يعساد انتلجها هي افضل وضع يمكن ان يحلم به الفنان. ونحن من جانبنا نعتقد ان هذا الوضع ناجع جدا، ولكن ثمة شرطين اثنين لبلوغ ذلك حسب راینا. اولا، ان یستثنی الفنان من حقل الفن مجموعة كاملة من طواهس العالسيم الفكريسة والإخلاقية، التي لا يمكن رفض شرعية وجودها. وثانيا، أن يقصر مجال الفن على توجهات فيزيائية فقط، يعني ان يهبط بمستوى الفن الى مستوى عالم الديكة.. وغيرها من الكائنات الحية الدنيا. التي تعيش فعلا حياة لا واعية، وهي، طبعا، لا يمكن ان تمتلك اية رؤية

فكرية او عقيدة اجتماعية. هاجس الفنسان الحقيقسي عو الارتقاء بالانسسان، وتطويسر شخصيته لبلوغ الكرامة الانسانية التي يصبو اليها، ويحلم ان يعيش في رحابها، وليس التشويش عليه، وزعزعة امانيه واحلامه

حكاية من الواقع:

بقلم: خالد نصره

* كانت بندقية الصيد ذات الفوهيتين المعلقة بصدر البيت مصدر نكرى مؤملة لعادل... فقد ظلت هذه البندقية مشدودة من حمالتها الى مسمار في الحائط منذ اكثر من عشر سنوات لم تمسها يد، وقبل ثلاث ليال فقط تسلل علال من فراشسه بعد منتصف الليل الى حيث توجـد تلك البندقية وحيث تنام أمه في الغرفة المجاورة فقد ظلا وحييين بعد وفاة أبيه... وكاللص الحذر عاد الى فراشه وراح يعمل في تنظيف البندقية بقطعة قماش مبلله باليتسرول ويعمسل على تحريك اجزائها الصدئة ولسان حله يقول "الويل لك يا أيا محمود... أيها القاتل فقد حانت ساعة القصاص"... وما أن لاحت تباشير الصبياح حتى كان علال قد أعاد البندقية الى مكانها: ثم ايقظ امه لتعد له طعام الافطار بينما راح برندي ثيابه، فلا بد له ان بتناول فطورد ميكرا ليتمكن من الوصول الى مركز عمله في مدرسة القرية المجاورة لقريته.. كما لا بد له ان يقطع المسافة . سيرا على الأقدام لذ لا خيار امامه، فاما ان يسكن القرية التي يعمل معلما في مدرستها منذ عامن ــوهذا ما رفضته امه ــ واما أن يذهب الى عمله ويعود منه صباح مساء وفي مختلف فصول السنة سيرا على الأقدام، وهذا ما دأب عليه منذ سنتين فاعتاده وارتلحت نفسه اليه مع مرور الأيام...!

 اتلحت هذه المشاوير اليومية الطويلة لعادل فرصا نادرة للتامسل والتفكير... وكان معظم تفكيره ينحصر في مصرع ابيه، في منظر أبيه المسجى على سلم يحمله أربعة من رجال القرية يحيطبهم اخرون... انه لا يستطيع ان ينسى... فسرعان ما تقسوده هذه الصورة تلقائيا الى التفكير بالقاتل... ذاك الرجل الذي سرعان ما يختفى او بنكض على عقبيه حيثما وقعت عليه عيناه ليتوارى في أحد ازقة القرية... ولكن لماذا يفعل آبو محمود ذلك؟! ترى هل پخاف منه؟ ام انه پزدریه لسکوته على دم أبيه يذهب هنرا فيتحاشاه

ترفعا واعتدادا بالنفس!؟ 🛣 بهذه التخيلات ومثيلاتها كان علال غارقا مستغرقا عندما وصل الى فناء المدرسة حيث سبقه اليه يعض الطلاب، فتهالك على أحد المقاعد وراح يستعرض في ذهنه شريطا من الأحداث المتلاحقة بدا باهت المعلم في البداية، ثم اخد يتضح شيئا فشيئا... عانت به الذاكرة الى عشر سنوات خلت، لقد كان انذاك في الثانية عشر من عمره وحيدا لوالديه... ذكيا ومحبوبا من الجميع، وكان يظفر من وقت لاخر بوجبه شهية من لحوم الحجل فقد كان ابوه صيادا ماهرا، بل كان امهر صياد في القرية على الاطلاق، لم يعد من أية رحلسه من رحلاته الصبلحية الابصيد وفيره وها هو يتخيله الان بشحمه ولحمه ماثلا امامه بقامته الفارعـة، وقـد علـق البندقية فكتفه بينما تدلت من حرامه مجموعة متناسقة من طيور الحجل

النبيح، ويمضي عندل في تخيلاته...فها

هو ابو*ه يناوله* أحد الطيور الذبيحة

قائلا "عسادل خد هده الي جارتنسا

من الدم القائي تخضب الكوفية البيضاء التي لفوا بها رأسه...! لقد رأى أمه انذاك تشق توبها وتلقى نفسها على جنة ابيه نائحة نادبة بين جمع من الرجال والنسوه... اما هو فقد حيل بينه ويسين ابيسه الصريع اخذه مختلر القريسة وظل ممسكا بيده حتى اوصله الى بيتــه وهناك قال لابنه الذي يكبره ببضع سنوات "اسمع يا فوزي دير يلك على علال فهو ضيف عليك اليوم... ابقة معه ريثما اعود من دائرة الشرطة ولا تدعه يخرج من هنا". اجل انه يتذكر كل نلك ويتنكر ايضا ان شهلاء شقيقة فوزي قد احضرت لهما الشاي فلم

يشرب من كوبه سوى رشقة ولحدة تخلصا من الحاح فوزي...! 🛠 منذ ذاك اليوم يوم وفاة أبيه نشات بينه وبين فوزي صداقة متينة توطدت مع مرور الأيام فأصبحت احّاء راسخا، وكم قدمت لهما شهلاء الشاي فتناوله من يدها شلكرا وهو يراها تكير معه يوما بعد يوم فقد كانا من مواليد علم واحد ... وكان لا يخفى على فوري أمرا سوى رغبته الحبيسة في الثار من قاتــل ابيــه... وكم حدثتــه نفســه بمصارحة فوزي واطلاعه على دخيله نفسه... وكم احجم كلما عزم خشية ان بتبسط فوزي همتسه بالنصسح والترهيب... او أن يبوح الأمه بما يعتلج في نفس ابنها فتكون الطامة الكبرى... فهو منذ وفاة والده لم يجرؤ على مفاتحة امه بهذا الأمر بل لم يجر على لسان اي منهمسا ذكر للحسادث

بحضور الاخر... كان هنالك احساسا

غمض بمنعهما تلقائيا من اثارة هذا

بلذات تفاصيل ما حدث فكل ما يعرفه

عن الحادث أن أبأه قد قتل برصاصة

يندقية... وان القاتل هو ابو محمود،

ذاك الرجل الذي طللا رأه يطرق بأبهم

في الصباح البلكر وقد تنكب بندانيته

ومعه كلب صيد لا يكف عن الحركة

... وكم تمنى عادل لو سمع من أمه

الأمر المفجع

عدل وفوري على اللقاء في بيت الاخير، وكان أهل القرية رجالا ونساء منهمكين غروب الشمس طيلة موسم القطاف، من هنا قال هذا فوزي لعلال مشيرا الى

حيث ينطلق ابوه وابو محمـود الى الصيد قبل شروق الشمس... ما كان اشد غباءه تلك الايام، بل انه لم يكن غبيا، بل صبيا يافعا حينما حسب ان ابا محمود صديق لأبيــه حميــم... وصحا علال من تخيلاته عندما قطع عليه حبل تفكيره الموصدول صوت جرس المدرسة معلنا بدء العمل...

وعادت الى مخيلته تلك الصور الكثيبة التي مرت بها قبل ساعات دفعة واحدة فاحس وكان راسه يوشك ان يتفجر... فهم يعد الى البيت بل توجه الى بيت فوزي، فقد شعر بأنه محتاج اكثر من اي وقت مضى الى شخص يبثه الامه ويبوح اليه بما تعلج به نفسه، فارشدته شهلاء الى مكان اخيها ودهب: فيادره قائلا: انت تعلم يا فوزي بانك لست مجرد صديق... ولو كانت هناك منزلة فوق الأخوة لنزلتها من نفسي، انتي يا أخي في كرب شديد وما سوف احدثك به آلان لا يهمني ان تسمعه الدنيا باسرها شريطة ان لا تسمعه

ومع نلك فقد لازم صديقه حتى ساعة

الناس عصر ذاك البوم، وكان هذا العصر هو الموعد تلذي اتفق عليه في قطف ثمار الزيتون... فبدت وكانها قرية مهجورة... حيث يغادرها أهلها في الصياح ولا يعودون البها الا بعد

يوم ولحد ينقضي ثلثاه في المدرسة تم

تلتقي لنتدبر الامر معا... وافترقا على

* كانت طرقات القرية خالية من

واستطرد... ليس في الدار احد سوى شهلاء ونستطيع بهذه الغرفة ان تتحدث بحرية تامة ونظر الىساعته... انها الرابعة الان وأمامنا وقت طويل نتناول في الأمر... وقبل ان يجيب عادل وقیل ان پجلس فوجیء بایی محمود يدخل الغرفة عليهما ويفلق الباب وراءه... وقد النف بعباءة لم يلبث ان

نزعها فبدت في كتفه بندقية صيد

منكسة.. ووقف علال جامــدا وقــد

اذهلته المفاجِأة... فهو لا يصدق

عینیه... انه بری قاتل ابیه امامه...

واين؟ في بيت صديقه فوري وفي غرفة

مغلقة! وفوق نلك فهو يحمل بندقية

امعانسا في التحسدي واستهتسارا به

ويصديقه ايضا... اسمع يا بني.. نطق

ابو محمود بهذه العبارة وهو ينتزع

البندقية من كنفه ويلقيها على الأرض

قرب قدمسي عادل... هذه البندقيسة

الجانية لم تنطلق منها اية رصاصة

بعد تلك الرصاصة المشؤومة التسى

أودت بحياة ابيك... انها بندقية

مرخصة اعلاتها الي السلطات بعسد

انقضاء مدة حبسي... لقد كانت اداة

للجريمة عن غير قصد .. فلا انت ولا

غيرك بشعر يمثل ما اشعر به حيال

هذه البندقية... ان المرحوم هو الذي

حيب الى الصيد، بل وعلمني اصول

التصويب... وها هي محشوة الأن

برصاصتين... واحدةً منهما كفيلة بان

تصنع بي ما صنعته بابيك منذ عشر

سنوات... خذ يا عادل خذ البندقية

وافرغها في صدري هنا ان كنت ترى

اننى استحق العقاب... لقد كان

صيلَحا شؤما ذاك الصباح... وشردت

نظـرات ابـی محمـود... علات به

الذكري الى عشر سنوات خلت، وراح

يتمتم وكانه يستشف خبايا المجهول:

كان هناك سربا من طيور الحجل رأيناه

معامع شروق الشمس يحطخك احد

التسلال... كان اصبعسى هذا على

الزناد... بينما ذهب ابسوك لتنفسير

السرب... ومع ارتفاع الطيـور عن

سطح الأرض انطلقت الرصاصة في

نفس اللحظة التي برز فيها راس ابيك

من وراء التل... كانت المسافة بيننا

ويين القرية بعيدة... وهي ابعد عن

المدينة حيث بوجد الطبيب والعلاج،

واسندته الىصدري متحاملا على نفسه

بعض الوقت نزف خلاله الكتير من

الدماء... فتركته وعدوت الى القريسة

حيث ركبت فرسا حملته عليها الي

القرية وقد فارق الحياة... ويعد

خروجي من السجن كنت اتمنى لو

طُلَلْتُ فَيِهِ كُلُما لِمُحتِكُ مِن بِعِيدٍ ... كُنْت

اتحاشى المرور في الطرق المؤسية الي

بيتكم أو مزرعتكم كفت اهرب كلما

وقعت عليك عيناي، وقد حدثني فوري

صباح اليوم بما يعتلج في نفسك،

وطلب منسي الرحيسل عن القريسة

للحيلولة دون هذه الجريمة... ولكنى

قررت المجيء الى هنا للتكلير عن دنب

لم ارتكبه، بل كنت اليه واسطسة

القدر... جنت الى هنا دون اني علم

بقدومي احد واقسم على ذلك بألله...

ان العثور على قتيلا بطلقة من بندقيتي

هذه في ذات المكان الذي اصيب به

الوك سيجعل الناس يعتقدون بانني

قد انتصرت تكفيرا عن جنايسة

اقترفتها... ويذلك تنجو انت من طلالة

لعنة الثأر...!

* في رحلة العودة عن المدرسة ظل عادل اسبرا لافكار الصباح القاتمة

انت تعلم بان ابي قد قتل منذ عشر سنوات تقريبا... وترك لي ميراتا حسنا وقوق هذا الميراث خلف في تركة تقيلة ودينا في عنقي لا بد من ادانه... انه دم ابي يهتف بي ليل نهار... الثار التار... ولن يطيب لي عيش او يهدا بال حتى انتقم من القاتل وليكن بعد ذلك ما یکون، وسکت عادل حینما رای شهلاء مقبلة نحوهما بلبريق الشاي وتوجس · ان تكون قد سمعت شيثا مما قال. * حسب فوزي في بداية الأمر ان المسالة فورة عاطفة لا تلبث أن تهدأ

متأخرة من الليل محاولًا أن يثنيه عن عزمه ... فشرح له ان الحادث كان قضاء وقدرا تالم له ابو محمود ونلله منه ما لم ينل سواه... حيث أمضى خمس سنوات في السجن مع التاكد بن القتل لم يكن عن قصد أو تعمد، بعد نلك وبعد ان ذهبت محاولات فوزي جميعها ادراج الرياح طلب من علال أن يعده يأن لا يقوم بأي عمل حتى مساء اليوم التالي... وقال له: بذلك يا علال تعطيني مهلة كافية للتفكير في الموضوع فقد اهتدي الى طريقة تنجيك من العقاب... ان مرور يوم اخر يستطيع ان يحتملسه من احتمسل مرور عشر سنسوات على الحادث... وأن رؤيتك للقاتل من حين لاخر خلال السنوات الخمس التي تلت خروجه من السجن لن تضيق بمرور

غرفة معمدة للضيموف الغريساء...

هيا يا بني، فانا مستعد الإن لدفع التمن... لنذهب معا الى تلك البقعة... وستضع اصبعك على الزناد بينما اطل انا من خلف ذاك التل الذي هجرته الطيور. وعندنذ تضغط على الزناد... تنظلق الرصاصة... هكذا... قتلت ابك، فليكن الجزاء من نوع العمل، ثم

تمضى انت... بينما تذهب روحي الي لقاته فانا شديد الشوق اليه فهو صديق العمر...

۞ في غمـــرة هذه العواطـــف الدافقة ... و في لحظة من لحظه ... السمو الإنساني العظيم القي عادل نفسه بين نراعی ابی محمود یوسعـه ضمـا وتقبيلا. وقد امتزجت على وجهيهما قطرات الدموع المنهمرة والتي طالما طهرت النفوس ومحت الأحقاد... بينما وقف فوري بينهما مشدوها ينظر الى ابى محمود وقد اضاء وجهه وهدات نفسه والى صديقه عادل وقد تخلصت تفسه نهانيا... من لعنة النار!!

رد عی رد

""عودة الى كتاب _ رحلة النضال""

بقلم: زياد عودة

كنت اتمنى، لو ان السيدة روضة الفرخ الهدهد، تريثت قليلا، قبل أن تبعث بردها على مقاني المنشور في الرأي الثقافي بتاريخ ١٩٨٣/٧/٨ لكان ثلك اجدى، وانفع لها، قسرعة الرد اوقعتها في اخطاء هي في غنى عنها، وهذا يدل دلالة واضحة على اعتماد الكاتبة ذاكرتها اكثر من اعتمادها على المراجع التي تستقي منها المادة التي كتبت بها حكاياتهاء قلو اردنا ان نناقش ما جاء في ردها المنشور في الراي الثقافي

بتاريخ ٢٢/٧/٢٢ لا حتجنا لعدة صفحات من اجل ابراز بعض

الإخطاء التأريخية والمنطقية. فاعتراف السيدة روضة بالخطاء بدعوى ان الانسان ليس معصوما عنه، والاتكاء على هذه الحجة الواهية، لا شك انها ماساة ترتكب في حق نفسها، وفي حق من تكتب عنهم، وتكتب لهم.

فالذي دفعني الى الكتابة عن كتاب "رحلة النضال" بطل سلمة ــ الشيخ حسن سلامة، بهذا الاسلوب هو ثقتى الكاملة بان السيدة روضة التي تحتل مكانة جيدة في علم الكتابة للاطفال في هذا البلد. ستنخذ بملاحظاتي بصدر واسع، وروح رياضية، اذ لم يكن قصدي الا أن تتنبه المؤلفة الى اخطائها التي تكررت في أكثر من كتاب من كتبها، قانا لم اقصد ان انبرما باي شكل من الاسكال، بل قصدت مصلحتها ومصلحة الوطن والناس، اذ كان عليها ان تكون اكثر واقعية، وحرصا على تقديم المعلومات الصحيحة حول حياة

الإشخاص الذين قدمتهم في الماضي، وستقدمهم في المستقبل، لم لحلول ان اذهب بعيدا، حين نكرت في مقالي السابق "جتى لا نزور التاريخ..."، والكتابة عن "احداث واقعية" للاطفال، يجب ان تتميز بالدَّقة، والامانة العلمية (حتى لا نتهم بتزوير التاريخ). في الوقت الذي نهدف فيه الى ابراز الصورة المشرقة حول كفاح الشعب الفلسطيني ضد قوى الشر والطغيان.

لم اتهم السيدة روضة بالتزوير، بل قلت " حتى لا نتهم بتزوير التاريخ" وراحت في ردها تفسر هذا المعنى كيفما شاعت. ومن المؤسف جداً، أن المؤلفة روضة وقعت في الخطأ مرة أخرى حين ذكرت في كلمتها "..وانا منا اعترف بالخطأ .. فهؤلاء المناضلون كانوا يعملون في المنطقة الشملية في ثورة سنة ١٩٣٦ واستشهدوا اثناء حصارهم" وحرصا منى على عدم وقوع الكاتبة في اخطاء جديدة، بعد ان تعهدت بتصحيح الخطأ في الطبعة القائمة. فالابطال الثلاثة الذين ورد ذكرهم خطا في كتابها وهم: عبد الرحيم الحاج محمد ويوسف ابو درة وسعيد العاص، وهؤلاء الثلاثة لم يكونوا في المنطقة الشمالية من , فلسطين... وانتي اطلب من السيدة روضة أن تعود مرة أخرى ألى المراجع التي اعتمدت عليها في كتابها حتى تعرف ابن مواقع هؤلاء القادة، وما هي المعارك التي خاضوها مع القوات البريطانية واليهودية حتى تعطي

الصورة الصحيحة عن مسؤولياتهم وتضحياتهم واستشهادهم. ويعد. أن الاعتراف بالخطأ فضيلة، ولكن الأصرار على تبرير الخطأ مشكلة خطيرة، وهي حجة الانسان العاجز... وارجو ان تكون السيدة روضة قد هدات ثورتها، وخف حنقها، راجين لها التوفيق في اداء رسالتها السامية النبيلة. "قصائد حب

اراء في فروع الفلكلور

يعتبر عالم الاتار البريطاني (

ویلیام جون توفر) هو اول من وضع

مصطلح الفلكلـور، وذلك في عام

١١٤٦ وقد عرف هذا مصطلحح

بقولت "ويشمسل المعتقسدات.

والاساطير والعادات التقليديية

الشائعة بين عامة الناس، واداب

السلوك والأغانسي الروانيسة.

والامتسال والحكايسات، والاقسوال

الماثورة، والنسداءات الشعبيسة،

التي ترجع الى العصور السالفة".

رئيسيين هما:

فهو ادن يعتمد للفلكلور فرعين

الا ان هنساك بعض العلمساء

يوسعون مجال الفلكلـور، ونلك

باضافة فرع نالث وهو (النقافية

المادية). والتي تعنى بالجوانب

المادية لحياة الفرد، من مسكن

وطبس، وماكل، وصناعة، وفنون.

وهذا هو الراي الاكتر شيوعها،

وقبولا من عقبية علماء الفلكلور.

وسنمر من خلال هذه المقالة على

العوامل التي تتحكم في تطور هذه

الفروع، والإصول التي تمثل بنية

كل منها، لنخلص بعدد ذلك الى

سمات تطورها، والاسباب التسي

نكمن وراء تفاوت تطورها. سواء

من حيث سعه هذا التطور ام من

ففى التقافة المادية نجد ان

البينه الجغرافيه تلعب السدور

الرنيسي فيها، اي انه ينسب لهذه

البينه تحديد الاطر الرنيسيه لهذه

هين سرعته.

ن المعتقدات والممارسات.

بقلم: احمد صالح خريسات

التربسة والصخسور والنباتسات

والامطار ودرجات الحرارة، الاتر

الفعال في تحديد هوية الثقافية

الماديسة وتطورهسا. فالبينسة

الجغرافية تتدخل بشكل مباسر في

المواد الداخلة في البناء السعبي،

وفي اسلوب هذا البناء، كما تندخل

في طبيعة الطعام السعبسي، وفي

الغلات الزراعية في هذه البينة.

وكذلك بالنسبة للنروة الحيوانية

المتواجدة فيها، كما تتدخل هذه

البينة في طبيعية المواد الخيام

الداخلة في الصناعات التقليدية.

فالنقافية الماديسة لا ترتبسط

بايديولوجيسة المجتمسع، وانمسا

بطبيعة البينة الجغرافية بشكل

رنیسی، ای انه لیس لها ارتباط

بالعمق الزمنى والبعد البشريء

كما انها لا تحدد هويه اي مجتمع

بشري. فقد تنسابه التقافة المادية

لمجتمعين لتشابسه البينسة

الجغرافية فيهما. مع الاختسلاف

العميق، في ايديولوجيسه هذيست

المجتمعين، فالنقافة الماديسه لا

تعتبر من الملامح القادرة على ان

تكون احدى مؤشرات الاصالة لاي

وبناء على ما تقدم فانه يمكن لنا

ان نفسر النغير السريع في انماط

النقافة الماديسة، واستمسرار هذا

التغير بشكل ملحوظه نظرا لاتر

التكنولوجيا التي استطاع الانسان

بواسطتها من الافلات من بعض

قيود البينة الجغرافية، هذا

بالاضافة الى ان الفرد لا يصطدم

بما يمنعه من اجراد التغسير في

تقافته الماديه، طالمًا أن هذا التغير

لا يمس القضايا ذات الصلب

بسمات مجتمعته الايديولوجيته،

فنراد قد عير في مسكنه وملبسه

وطعامه، وادواته المنزليه، تغيرا

اما الفرع الناني وهو الممارسات

والمعتقدات، غينسب لعمق زماني

عير منظور في الغلاب، فهو اكتر

مورونات السلف تمتعسا بطسول

العمر، كما انها تعتل الجزء الهام

من ملامح اصالة المجتمع، نظرا

لتدحلها الهام والمباسر في فلسفه

المجتمع، ومن هنا فانه ليس للبينة

الجغرافية الانر السذي بستحسق

الذكر في المعتقدات والممارسسات،

والتى تشمل العادات والتقاليسد

والمعتقدات، فالكرم والنصوة

العبرض هي سميات اصبلية

لمجتمعنا العربسي منسذ سالسف

العصور، وعلى اختسلاف بيناتسه

الجغرافية، اذ ظل الفرد العربي

متمسكا بها وما زال. ذلك لاز قضية

ارتباطه بها انما تنبع من انتساب

لايديولوجية مورونة، بينما يرتبط

مع النقافة المادية بصراع مع بينته

الجغرافية. فيو اي الفرد في الوقت

الدي يعيل فيه الى الاستعرار في

نغير نقافته الماديه، فهو يعمل على

تبنى الممارسات والمعتقدات كمسا

ورنها. وهذا ما بفسر لنا كيف ان

المجتمعات البشريسة قد اخسدت

تتقارب في نقافتها المادية، وهذا هو

السبب الذي دفع البعض اليرفض

النقافة الماديسة كفسرع من فروع

على انتا لا بد ان مشير الى ان

هناك ما يربط بين هذين الفرعين

ويتمنل نلك بنانير الممارسات في

النقافه المادية، فلو احذنا السري

التسعبي على سبيل المنال والذي هو

والمرودة والتعاوز والمحافظه على

ينسم بالسرعه والاستدراريه،

اسلوب هذا البناء. . تبعالنوع

لها يده بالخب والنسمس.. وهل بملك أحد إن يختق الحب أو يطفى' وهج الشمس، ايا نبته في ثياب امراة ويا امراة في ثياب مدينه.

ان يعظك انة لأن اد حرية الفز لايد

ور اينسا ا

حس الظوافر الد

رأينا. أولا ويب من حقل الفرمينيا

أقية، التي لا

وجودها. وتلنيا

الفَّرْ على توجيان

عنی از بینطنستار

توى عالم السق

نانغات الحية لي

فعلا حياة (إاد

لا يمكن از تعدّ.

او عقيدة اجتد

س الفنساز الير

اء بالانسسان بن

يته لبلوغ الكرانان

سبو اليبا، ويطور

جا. وليس الننيز ب

قي عمسرة عدد العود

..وق لحظة مراحظة.

والعظيم القي عارك

ابی محتود یوست-

وقد اسرجت عربه

الدموع المنتود ولتر

نفوس ومحت الأطلب

ي بينهما مندونات

ود وقد اضا: وبه بـ

صديقه علال ياد --

سيا... در لعه كرُ

، النصال

م: زياد عودن

بهدهد. ترينت قب

لراي التقاد بناية

سها. وهذا بدلدانه

عنمادها على الرك

ور في الراد التأ

ين اجل ابراز عله

ان الانساز لبر

ن. لا تعلق النيامات:

م، وتكتب لهد لنضال نظرمان الكاملة بان السد

دطفال في عن الله اذ لم يكر نصد

اکتر س کلد م دسکال، مل نصر

ليها ال تكون الة.

في المستقل السابق دنو السابق دنو الاطفال بد

ه متزوير النائية! المشرقة حول كلا

لا ينهد بناوالا غما شاعت

غما نشاعة المخط مرة الرائد موقوع الكات المخط ال

رية شكي لالا يم واستشبلالا

محداد على ندير محداد واردو اد لجز . واردو الما تنقفها، راجع الما

ء امانيه واحلاد

ويا شارعا تأثرا، عندما. اقتلائي الجند خلفته، مونقا بالسكيت والسكينة لا تكون مع القلق ولا سم الخزف بل مي وجه اخر للثقة بالبصر ومستلزم من مستلزمات المعركة، فمن نغادره السكينة يبلخ قلبه حنجرته ويزوغ

يخرج بجماع الملاحظات التلية:

دائرة التقافة والفنون/عمان

* القرار الاخير - ماجد نيب غنما ١٩٨١

واحدثها مجموعة:

🛘 صدور ثلاث قصص طويلة وهي:

* جولة العرق: محمد طملية ـ ١٩٨٠

* للنعطف -- ۱۹۸۰ - دار الرشيد - بغداد

⇒ جمجوم - ۱۹۸۲ - دار الرشيد - بغداد

البرميل: ١٩٨٧ _ وزارة الثقافة والشباب _ عمان

١٩٨٢ ــ المؤسسة العربية للدراسات والنشر/بيروت

١٩٨٢ ــ المؤسسة للعربية للدراسات والنشر/بيروت-

آ ـ يوسف الغزو ـ الإختيار ـ ١٩٨١

١٤ ـ جمعة شنتب ـ الرسلة الاخبرة ١٩٨٢

الحصول عليها سواء كانت لافراد او مختارات لاكثر من قاص.

تلقصة الاردنية في السنوات الاربع المصرمة،

واذا راقينا سنوات النشر مجد النالي:

ا سائست مجموعات نشرت علم ١٩١٠

ب ـ عشر مجموعات نشرت عام ١٩٩١

ج ـ منبع عشرة مجموعة نشرت علم ١٩٨٢

🗖 نشر مجموعة قصصيه واحدة لكل من:

🗀 نشر مجموعتين فصصيتين لكل من:

دار الوحدة للطباعة والنشر ــ بيروت

* الحَيِية : محمد طملية ــ ١٦٨١

بصره وتعمى بصيرته. وساعرما لا بري حبيبته الاسطوقة بالسكينة رمزا لركومها لمستقبلها الباسم. ولا يخفف عندي من حرارة هذا الاهداء الاقول الساعر

امد يدي...

بانشودة تحمل الفجر حلف. انهرام الملامين. فالملايين - التسى طال لبلها هي الأحرى ـ لم تنهزم يوما وكل الاسبدها تحمل الفجر خلف انهزام مضقى شعاهها ومانعي موالها.

سمفونيته التي تجمع "الحب والثورة معا" رغم كل صنوب القتل والتدمير.. يعجد فيها ضعبه مصورا ما تعرص له من بطنى وارهاب، محددا اعداءه، معلنا رفضه لسياسة الاذعان والاستسلام. ييدا التباعر بالتعرص لواحدة من ابشع صور البطش الصبيوسي. ثلاث المعطَّة بقتل الاطغال. وناريح الصهابعة واسيادهم حافل بشهوة ذبح آلاطفال مرة في فيننام وأحرى في فلسطير وثالثة في لبيان ورابعة وحاسبة وس يدري .

عىدما انقضت الغارة

النشر ومظاهره

* ذلك المجهول - سليمان الموسى ١٩٨٢ - رابطة الكتاب الأردنيين

* صور مبتداها في يافا – ابراهيم سكجها ١٩٨٢ – وزارة الثقافة والشباب –

ذيول _ للمرحوم امين فارس ملحس ١٩٨٢ _ رابطة الكتاب الاردنية

الطريق الى بلحارث : جمال ناجي ١٩٨٧ ــ رابطة الكتاب الأربنيين

🗅 ظهور اسم قصصي لمع بسرعة من خلال مجموعتين صغيرتين اصدرهما على

حسابه ثم ما لبث أن اتبعهما بمجموعة ثلثة وهو القاص محمد طملية في

🗀 نشاط غير عادي في النشر للقاص احمد عودة الذي نشر في هذه الفترة ثلاث

١ - فخري قعوار وهما: إنا البطريك ١٩٨١ - رابطة الكتاب الاربنيين،

٣ ــسلم النحاس وهما: وانت يا مانما ١٩٨٠، تلك الأعوام ١٩٨٣ ــ

" ــ الياس فركوح وهما: طيور عمان تحلق منخفضة: ١٩٨١ ــ

٤ ــ مغيد نجلة وهما: ليل القوافل ــ ١٩٨٧ ، رمال على الطريق: ١٩٨٧ ــ

ت قاسم توفيق وهما: مقدمات لزمن الحرب - ۱۹۸۱ - المؤسسة

١ سهاشم عرابية - هموم صغيرة - ١٩٨٠ - رابطة الكتاب الاردنيين

٢ ــ يوسف ضمرة ــ نجمة والاشجار ــ ١٩٨٠ ــ اتحاد الكتاب العرب

٢ ــمحمد عيد ــ الاطفق يحبون عبدالرؤوف ــ ١٩٨٢ ــ رابطة الكتاب

£ _ مصطفى صفاح _ الجراد _ ١٩١٢ _ رابطة الكتاب الاردنيين

" ... عدنان على خالد ... هالات الحب الأزرق... ١٩٨١ ... رابطة الكتاب

٣ ــ مؤنس الرزاز ــ المعرود ــ ١٩٨٠ ــ المؤسسة العربية للدراسات

٧ ـ سهير النل ـ العبد باتي سرا ـ ١٩٨٧ - دار الاأق الجديد

د ـ سعود قبيلات ـ في البده.. تم في البدء ابصا - ١٩٨١ ـ رابطة

ة ــ هند أبو الشعر ــ شقوق في كف خصرة ــ ١٩٨٢ ــ رابطة الكتاب

١٠٠ _ ابراهيم خليل _ من بذكر البحر _ ١٩١٢ _ رابطة الكتاب

١٢ ــ خليل قنديل ــ وشم الحداء اللقيل ــ ١٩٨٠ ــ رابطة الكتاب

١٣ - وليم هلسه - الجدران المنقوبة - ١٩٨١ - رابطة الكتاب

١٥ - عمر سرحان - ابو خطو - ١٩٨٢ - وابطة الكتاب الاردميين

١٦ ـ لبراهيم العبسي ـ الحيار النقث ـ ١٩٩٢ ـ ابن رشد إسروت

.. هذه المجموعات النسم والثلاثون تنسكل في مجملها النشر الإجمالي

بضاف ال بلك بعض المجموعات القصصية التي بشرت ولم ينعكن

د به تلات مجموعات بشرت حتى النصف الاول من علم ١٩١٢

.. ومن حيث جهة النشر مجدها تتوزع على الشكل التالي:

ا ـ خيسة عشرة مجموعة عن رابطة الكتاب الاردنيين،

ب سالماني مجموعات نشرت على حصاب مؤلفيها

المؤسسة العربية للدراسات والنشر/بيوت، احدى وعشرون طلقة للنبي :

العربية للدراسات والنشر/بيروت، سلاما يا عمل ... سلاما ابنها المجمة ...

* ثم وحدث تموت: مؤيد عنيلي ١٩٨٠ ــ رابطة الكتاب الاربنيين

* بيت الاسرار: هاشم غرايبة ١٩٨٢ ـ دار الافق الجديد

الحقات حول قضية اساسية: محمد طملية ـ ١٩٨١.

* الولادة والموت - ١٩٨٢ - اتجاد الكتاب العرب - دمشق

المُتَنبع لمجمل النشاط القصصي في مجال النشر في الساحة الإردنية ،

صدور أربع مجموعات قصصية للرواد او من جيلهم القريب منهم وهي:

بعد الاهداء يتابسع الشاعسر عزم

مغلة ككل اطغال العالب مصلبت الغارات رأسها عن جسدها. من رای طفله تنسه الارتبه نزلت للزقاق نقصد المكنبه

- بيبلوغرافيا

تصل حد اللمس والمشاهدة ومعسايسه وعماس كانت نعج بسكانها في الصباح الحريري أمست رنيابا مسودة

مجموعتان لكل من:

من مثلها من الغارات اليومية.

ويستمر الشاعر لأرصد الغارات بدقة

قصاند متمردة في ديوان

الركبه. ونحس باسي ومرارة الساعر عندما عادرت رأسها برسم الجانب الاحسر من الصورة وهي مستغربه. عساكر ناكل ونتحرب وتنام ونتدرب لملاقاة اطفالنا لديهم شوق عامر للمعرفسه العساكس القادمة لتطويس بلادسا "والاحرون" لديهم شوق عامر ولكنه من وتسجيلها في دائرة المساحة والاراسي. القابعة في احد الشوارع وراء المحبط او نوع أخر... الشوق للقتل والابادة.

أما القصيدة الثانية بعد الاهسداء احد الفروع في مل أبيب.. وعندما دقت فتكاد تكمل الصورة الني ظهمرت إ طبول النزال ظلت معظم عساكرما تاكل سأبقتها. في الغارة الاول ملقلة عادرة ونشرت وتنام وتتدرب. راسها، وفي الغارة الثانية ميزل بكامله . كافر موننا عندما تحسف باهله اطفالا، سيوحا، نساء لا يهم.. الشباب مستعدون للقتال "والطاسرات فينا السماء الكبيرات" مستعدة لملاعارة بعبدا عن ونبقى عساكرنا مرابص المقاتلين في بيروت.. تغير علي في انتخلار العساكر بيوت الامنين.. ويتحدثون بعد ذلك عن ونتأبع مقاطع السمفونية.. امرأة من شجاعه طباريهم. "انهم سجعان طسطير .. انها ام النمد ، اكتلت كل

استعداداتهما لاقامية عرس احمسد "احصرت طرحة العسرس والعطسر من رای شعر طفل تساقط والاقرباء. رعودت وامتلات كبريساء... بين الأزير فرنست بالعفاء العناء أأألم الممد اكملت وبين الهدير استعداداتها والطابرات هي الأحسري. من رأى كف أمي الصرير. اكملت استعداداتها.. ام أحمد للفرح والطامرات لملدمار. عن والدى بين سقف حظيرننا عندما لملمت ام احمد ورماد الحصير؛ انها قصيدة ببروت البطله على مدى لم يكن عيره أكثر من سبعين بوما من الحصار واكثر حانم العرس محترقا.

ج ـ خمس مجموعات عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ــ

د ـ مجموعات عن اتحاد الكتاب العرب ـ دمشق

من الدراسة الكمية للجدولين السابقين تبرز الملاحظات التالية:

نجد ان عام ۱۹۸۲ سجل سبعة عشر مجموعة قصصية.

🛪 ان القصة القصيرة قد فرضت حضورها من خلال مجموعة كبيرة من

﴿ ان نشر المجموعات لم يعد خاضعا لاعتبارات نعيز المجموعية

وخصوصيتها، وانما بت يعتمد على نشاط القاص في النشر من جهة، وعلى

بعض العلاقات التي يستطيع ان ببنيها مع الجهات الناشرة من جهة احرى،

طبعا مع عدم نسيان تميز بعض المجموعات وقدرتها على فرض ذائها على

ع سهير التل يصافى الى عدد الإسماء مجموعة احرى من الإسماء لم تعطيا

نتلجا مطبوعا في كتر.. ولكن من الواضح من خلال قراءة بعض بمانجها

قدرتها على عطاءً قصصى ممير... اخص بالدكر هذا محمد حليل الذي نشعر

و أضفاء وتراجع كثير من فعليات السنينات في حجال القصة بحص

بشاط اسماء فصصية في مجال القصة القصيرة بعد أن تعرفنا على عطائها

🦚 سالم النحاس الذي سبق وان اعملى رواية "اوراق عالر" نجده يعيل

محمد عيد _صاحب رواية "المتميز" والذي اعطانا مجموعة قصصية

🗰 عودة فعلية تقافية وادبية معيزة الى وطنها، ونشاطها في مجالات

الى كتابة القصة القصيرة التي جاءت في معظمها منميزة خاصة في مجموعته

ناصحة حاصة في جزئها الاول - هذه هي مجموعة "الاطفال يحبون عبد

نقافية ثلاثة وهي، القصة الترجمة، الرواية نقصد بثلك الروائي مؤسس

الرزاز صلحب رواية "احياء في البحر الميت" ومجموعة "النعرود" الثي

جاعت تطورا لمحلولات الادبية الأولى المعللة في "مد اللسان الصغير في مواجهة

العالم الكبير" على اننا نجد تميزه الروائي مما يضعه في مؤازرة الكنبر من

لغمانيات فصممية مميزة معطائها كنلك منل فخرى قعوار القاص النشيط عل

مستوى للنشر، والميز في تعدد تجاربه القصصية.

استعرار لنهجه القديم في كفاية القصة

* من جيلُ الرواد الشباب - جيل الأفق الجديد - بجد استمرارا

ويل ذلك مفيد نحله المتحصيص في القصبة الناريجية والذي جاء عطاؤه

واخيرا نمر سرحان ـ في مجموعته ـ ابو خنفر ذات النهج الواقعى

خلهور القصص الطويلة التي نقع من القصة القصيرة وبين الروايه.

واظن هذا غلاهرة طبيعية في مسلر التعلور الرواني في الأردن، صحيح ان هذه

القصص قد سنقتها كتابات روانية مميزة، ولكنها في معظمها جاءت بناح

النفوق للفردي للغنان اكثر منها تطورا طبيعيا نقصد مدلك روايات (انت مند

اليوم، الكابوس، المتميز، العودة من الشمال)، هذه القميص الطويلة جاءت

من عطاء الشباب، وهم الشاعر مؤيد العقيلي، والقاص الذي ينبيء بعطاء

روائى معيز لاحقا وهو هائم غرابية واحيرا الرواني القاص جعال باجيء

ويجب ان مشير عنا الى اسبانية فابر محمود في هذا النهج من القصص في قصته

الطويلة (الأبله) كما يستطيع اعتبار قصة محمد طعلية (الخيبة) ضعن هذا

هذا العقد تسعة وعشرين قاصا: مما يشعر الى اهمية هذا البوح القصصي والى

امكانية ولادة اكثر من فعالية ليس على المستوى المحل بل المستوى العربي

🐲 بلغ مجموع الاسماء القصصية التي تقدمت بمجموعة أو لكثر في مطلع

النهج مع انها اكثر التي ما مانيية القصصية منها بالروائية.

كلك مع ملاحظة أن بعض الأسماء قديدًا مساره في هذا الإنجاد.

الاولى "وانت يا ماديا" التي جاءت تجاوزا حقى لمجموعته النابية

المطبوعات القصصية، فبينما نجد ان عام ١٩٧٠ مثلاء لم يطبع فيه سوى

بجموعة قصصية واحدة - اخراف كثيرة وثلاثة عزلان - لجمال آبو حمدان،

ا ـ وزارة الثقافة والشباب ـ عمان.

۲ ــ دار الرشيد ــ بغداد

۱ ـ ابن رشد/بیروت،

٣ ــ دار الوحدة/بيروت.

التي تعرفنا عليها في بداية هذا العقد:

ع ابراهين خليل (نعرفه نافدا لا قاص)

اكثر من قصه في الراي النقاق وكذلك محمد الجالوس

بالذكر منا ثلاثة اسماء كان لها تعيزها وخصوصيتها وهي:

☀ سعود فسلات

خليل السواهري

جمال ابو حمدان

روانيا. وهنا تبرز امامنا فعالينين هما:

۾ محمود شقر

٣ ـ دار الافق الجديد ـ عمان

و ــ مجموعة واحدة عن كل من:

وبقايا دم،

سهب فلسطين عمدة الكفساح صد الظلم والاصنفهاد وهو بنصاله برقدء تعمل كل سعوب الارس النامرة الحريثة من حريتهم. ومضعله لا يزيد مضاعلهم

قادم من فلسطي لا نسالوا با رفاق حاملا مسعلا وقصيه جبهني قمه

حبه للحباة الني تصبح ممكنة فقط باسدة الرماح وجداول الدماء. حلني كافن ودمى جدول ونراعي عنسق الكمائز

ما أروع هدى الإسماء

وندمير الاحياء.

تفكروا لي شعبا لم "تبعم" هدد الاسماء ومنيلاتها عليه بقادعة اوحنى مهراوة

القصية القصيرة الاردنية في مطلع الثمانينات الحرة هير يقول

أن شعبنا لا يحب أغوث الاجعقدار

وبح خابا القصابد المتمردة قصيدة تعردت على حصارة "السويرمسان" و "الميسى سويرسان" ابصا. إ هده القصيدة يهزا الشاعر بحصارة أباحة الحديث في المدق برعاية بيعن ــ سارون

أبها المولعون "مالعالم النصر" وأسيامه أن

والندمج لانحصف السعسوت وكاسي بالساعر ببطق بصمج السدية وروحها

فسعننا لنس عقيما وأرضما أيست

الحربه" بقبادة "ابو الاحرار وحامي حقسوق الانسان ويحصارة "واحسة د کهانا د ونصیف ازین ایصا

ما اروع ان تردان حصارتها

ولسانى شطيه

إنى اراهنگم على رئني وقابتي ايضا

هده الاسماء الني ارتبعت بالقنسل

لز احبی رسی

والتندقيه

ممهورة مالعلامة الغارقية اللسعيوب

🐲 تفوق رابطة الكتاب الأردنيين على مختلف املكن النشر (خاصة في عام ١٩٨٢) مما يؤكد دور رابطة الكتاب الاردنيين في دفع مسار حركة الادب في الأردن صحيح أن بعض هذه المجموعات تعانى من تدنى في بنيتها القصصية، ولكن المؤشر العام يبقى لصالح هذه المؤسسة النقافية الغاعلة. ويؤكد اهمية دورها في تعريف القارىء الأردني والعربي بالادب وتطوره وانواعه المختلفة في الاردن خاصه في مجال القصة القمبيرة الاكتر حظا في € ظهور اسماء قصصية جديدة منها من اكتفى بمجموعة واحدة ومن هذه الأسماء من دفع حضوره في الساحة بقوة من خلال بشر اكنر من مجموعة خاصة أن بعضها أعتبر متميزا عن السائد في الساحة من الأسماء الجديدة

انتى اعتبر هذا الكلام من قبيل

سيساط القعسع والإرهساب وادب

المقاومة الفرنسية بممتليه المهمين

هل تعانى الكتابة الادبيسة في الأرض المحتلة من حقة مراوحة وركود؟ واذا كان هذا السكلام والانتاج الثقافي، فلن واقع صناعة

كل شيء: "الوطين: والنضيطا، والحبب، والذكريسات،" دون از نستطيع في النهاية أن نقول بساطة

التقافه، اذ ان للمناخ والتضاريس بعناصرهما المتمتلسة في طبيعسة

عظم: فخري صلح النضال في الأرض المحتلة لا يقال بلغة انشانية خطابيه، ولا يصاغ بننر جاف او شعر تتخلخل فیه الصورة وتضطرب لذا فان اهداء القصنة الى "تلاميذ مدرسة مخيم الدهيشة" الذي له ما يبرره لا يبرر تفكيك العظم الداخلى للقصنة رغم سرديتها وكلاسيكيتهآ المفرطة التي تنتهى هذه النهاية المفككة ايضاً. "جلست على خشبة من جذع زينونــة روميــة، وسرعــت اجلي الصحون والملاعق والفنلجين غرد عصفور وداعبت الشمس عنقى قسال لى: ساقطسف الشيسمس واضعها في مزهريتك جاءت سيارة عسكرية هجم جندي على ولـف شعري على قبضته، وسحبني الى السيارة مخربة... فتح... رانية...

ولمع نور شديند في الغرفسة وبحركة لا اراديسة مسحست ام سميحة عينيها، وشاهدت الشمس وكانها برتقلة صفراء تنسزل الى مزهرية ابنتها وتستقر على بابها...

مجلة الكرمل ـ العدد التامن

وهمكذا وعبسر هده الاسسارة والمحرمات المختلفة عن دراسة هذه

المقتضية نستطيع القول ان فهم عمق الازمة ازمة الكتابة في الأرض المحتلة يحتاج الى دراسة معمقة لتاريخ هذه الكتابسة وحصيلسة التلجها عبرطرح الأسللة على عذا الانتاج، وقد طرحت في كتَّاب "القصة الفلسطينية القصيرة في الإراضي المحتلة" بمنهجية مختلفة بعض الاستلة على هذا الانتساج ولكن الفاصل الزمنى الذي توقفت عندد الدراسة هو ما يجعل فترة المراوحة وجمود الانتاج الادبسي يحتاج الى وقفة اخرى، وبحث عن العلل الداخلية للكتابة في الأرض المحتلة، لأننا بحاجة الى تغيير للمصطلح المستعمل في بحث الظاهرة الأدبية وازالة النابوات

بن عناصر النقافة المادية، لوجدنا اتر الممارسات فيه واضحا، اذ ان النزام الزي الشعبى بالاحتنسام انما غو وليد المارسات الساندة. اما بالنسبة للفرع التقث وهو النقافة القولية، فهو يستسرك في الممارسسات بالقواسسم المستسركة ن ان له عمقا زمنیا ای ان اصوله تعتبر من مورونات السلف.

ن انسه بلتسرم بالمعارسسات والمعتقدات السايدة. اي ان الافكار المضمنه في نصوصته انما تعبر عن هذه الممارسات والمعتقدات، وهو يختلف عن الممارسات من حیث آن اکثر تطورا منها، وان کان ابطًا في تطوره من النقافة المادية. کما انے لا یرقسی الی مستسوی

الممارسات والمعتقدات من حبيث تمسك الفرد به يصورة مطلقة. ومن هنا نخلص الي معلى: ن المارسات والمعتقدات هي التي تحدد هوية المجتمع من حيث سمات اصالته، وهي تعنل

الجزء الهام من مورونات السلف. : وتنسم بنبوتها وعمقها الرمنسي. المعيد، ان التقافه القولية المتعبرة

انعا تلذرم بالمارسات والمعتقدات وترتبط بها ارتباطا وثيقا. فهي لها بمنابه النابع. ان النقافة المادية المتطورة باستمرار ويسرعة انمسا تتأنسره

بالبينة الجغرافية اكبر بكثير من تانزها بالمارسيات والمعتقيدات والتي تعتبر الفرع الهلم والرئيسي

الكتاب ونشرد أصبحت مصابة بالركود منذ مدة تزيد على التلاتة

الكتابة كانت تزدهر حتى في طل

الاحللة الى الواقع السياسي مسالمة هدين القطبين الايجابي والسلبي وسياسة المنع والمصادرة وتحقيق الملس وأضعاف دور هذد الكتابة في الناسير على النساس بمنعهسا تظري، التي يضح منها كثير من الكناب في الأرض المحتلسة، هي وضبع النقاط على الحروف ووصف

ودون مجاملة اننا نحترم المتقف في الأرص المحتلة على انتلجه النقاق ولكننا لا نحيل تحليسل النقاضة

لقد قرأت كثيرا من الشهادات المحتلة يشكون فيها من تجني من على هذا الانب ويعيدون الكلام على قميص عنمسان متمتسلا بواقسع الاحتلال والإضطهاد الصهبوني.

الكتسب والايحساث والقصص

الذي اخذت تمارست السلطبات انفالا نستطيع فصل هذه المؤثرات النقاق في الأرض المحتلة بمنطق مجال عام قد يحد من طاقتهم وقد عوالم تحد من وصول الكتابة او

ومدانح للجاميع اشتخاص

والشعر والرواية. الصهيوسة بعنف اكبر على الإبداع

التبريد ومنطق الهروب والاحالة على الآخر فلو عدنا الى وضعيات تاريخينة متشابهنة لوجدننا ان

هذا الواقع يجعلنا نطرح تساؤلاتنا حول واقع الكتابــة في الأرض المحتلسة واشكالاتهسا... فالحالة النقافية النشطحة النسي امتدت من عام ١٩٧٠ الي عام ١٩١٠ ووجهت بانتكاسة كبيرة و بداية النمانينات حيث توقف النشر وتراجع مستوى المشتور من

ولا يمكننسا باي شكل من الأشكال، القاء عبء هذا الواقع

الواقع الادبي والغاعلية النقافية في الأرض المحتلة بوضوح ومنهجية

والإدب الى مهرجسان شعسسارات والحوارات مع الباء من الأرض بكتبون عن ادب الأرض المحتلة

صحيحاً على مستوى الفعل النقاق -

المتسردي للكتابسة على العوامسل الخارجيسة كانتكاسسة الواقسع السياسي وزيادة الاضطهاد والقمع والتقافة بل ان للمسالة عمقا اكبر والية داخلية تعمل على اسلسها الازمة وهي ارمة ابداع اولا وازمة فعل خارجي قسري نانيا من المؤكد ووضع ترسيمة حاصة بدور كل مؤثر، ولكن مناقشة ازمة الفعيل مرفوصة لدى باطلاق، فالكتابسة، كما قلت نمتك اليتها الداخليسة والكتاب والمنقفون يتحسركون في يعرض هذه الطاقسة ويحركهاء والوضعية ق الأرض المحتلة تعتلك منهماء فغى الرقاية الصبهيونيسة محو الذات الوطنية الظسطينية والغائها لكن السالة الإساسية في

السعب ماصيه القرار.

أبيا العانبقون أنقنوا

فوق کل جدار

رستحد

الهصبوا فوق الأمكد

بند لا تتركوا للرمان.

ابنا العاسفون.

المتعة بنبوع حب قديم سيدفق

حنى بروى الجذور العقيمه

نزهر في كل جذر عقيد. ايلا نقاتل.

أن للقاء المرموضة عند ساعرما نكهه

حاصة فهو بري وضه لي الراة دفاقة

الحب، يهيه الطلعة، دامة الجسد، يتحد

معها بمصهرون يتمون عواصوت

هذه المراة ـ الوص ـ تميح الحب

والقبل وتساعرها بمنحها كثراما بحسن لها

أعيه حالدة السان حالهم بقول

وابا امنحها مهرا بسوى بوجه

انها قديسه لا نرندي الحزن،

ولكن نسطع النورة من عربيا.

مقى أن بقول أن المدبوان بعدا بالويش

وبعثهى به ولكن لا بعثهمي الوسس.

فالدبوان بدأ مها الارص _ المراة _

الحبيبة منها اسواقه وحمه وعسقه الابدي

اللم عوج على دائه هاعساها ما استحقت

وعاد معدها سوالعود هذا احمد ايصا س

ام العاسقين للارض والحميية. أوليك

الذبن يصمعون من عسقهم لها جدا

بصلهم بها أن ألومن لا يحور أرصا ولا

بمحد سعدا الابانقدر الدي بمثلك في هذا

ىمهد للنورة الماردة:

تسحني فبلئها،

الناس من عفنها.

واسرابا من الطير

وبستان دوال

عكذا نميحيي

واما استها.

مارسا عن سبل الفتح

دون سوال

العجاسى

لنرهر بعد رحيل الحراد

مروجا. وحقل سعابل.

ان الاحالية الى الخيارج هي

وتلقين القنابسل المحرقسة على السيارة؟؟

عصمقورة السرطان ثلاثة بعد عشر كيف ارثيها... أعوام عصفورة طارت لباريها لد يعطها سرطان الرعب نانية... حتى تصلي على وجهي ماقيها كفت تشجع اهل المنب قائلة؛ كل النفوس الردى لا بد يرديها ما زال بي أمل امي اعيش غدا... ما دمت اخذ انقاسا واعطيها ابي على هذه الاوراء صابرة... صبر الخيام على بلوى منافيها فل الاطباء؛ هذا الداء اعجزنا... وما لنا حيلة في أن نداويها وكني ما كنت موعودا به ومضى.. كاس المنية عزرائيل يسقيها بنم عيني اتاها الموت إن انا... الم يكن في يدي شي الاحميها ورحت مستنجدا فيها الصديق عسى... ان ينفي الموت عمن جئت انعيها فشد مرتجف من عزم مرتجف... وجثة اجهشت ليلا بواكيها وما مشى غير بعض في جنازتها... فقيرة مقها الا اهاليها ان الفقير اذا سنارت جنازته... تزلزل الكون اقدام مشت فيها انزلتها ميدي مثرا اعد لها... وبي من الحران ود ان اوازيها وعدت مستقبلا مر العزاء بها... والنفس احدى بصعت ان تعزمها وزادني الما صنوت أسات له... عزى فايقظ في نفسي مواضيها حيل الزعاريد ال واسيت في ألما... فمثل الام نفسي من يواسيها

محمد الجهالين

من اراغوار الى بول ايلوار مرورا بعد كبير من الأدباء الكبار والصغار اصدق مثال على ذلك. الحقة التي تشخص العجز عن الابداع ولا اصلار بهذا القول على الواقع والمستقبل، وتكنني ارد على هذا المنطق المغلوط في فهم الظاهرة الأدبيسة وتشخيصها بل اننسي ساتعسف واقول ان الكتابـــة في الأرض المحتلة تعانى اساسا من ازمتها الداخلية من أزمة كامنة في مفهوم الانتاج الثقافي وما زالت تراوح في دانرة مصطلحات لم تحسن فهمها ولم تحسن انتاجها في حقل الابداع النقاق، فالأدب ليس

 ونيقة تاريخية - باطلاق وليس - نقلا للواقع - بل - اعادة انتاج للواقع ـ و"خلق لواقـع مواز" وربما "نكثر عنسى" من الواقسع اليومي، و"الالتزام" ليس الهتاف باسم الوطن واحقة الكتابة الى قاموس للجغرافيا بل هو مفيوم اكتر خصوصية واكتر اندراجا في الطبيعة الداخلية لانتاج العمل

الادبى. ولمكن الفيسم المغلسوط

للمصطلح او عياب فهمه هو ما

بوقع في تحريف المعنى وافراعه من خصوصيته الداخلية او اذا اسابا الظز التستر وراء تغييب المعنى الحقيقي للمصطلح. عدد الافكار الأرنها في قصية كتبها واحد من الإسماء المعروفة في • ميدان الكتابة في الارض المحتلة وهو "محمد على طه" فقد بشر القاص قصة بعنوان "الولد الذي قطف الشمس * ق مجلة الكرمل -العدد النامز _وهي تسخص واقع الكنابة في الأرض أشمتلة وازمتها لانها تقع في ذات المرالق في فهم وظيفة الأدب وطبيعة شكله. اذ تحاول القصبة ان نقول كل شيء دفعة واحدة بلغة تراوح بين السرد المبسكتر و"الشعريسة" الرومانطيقية" انها تود ان تقول

الظاهرة... بحن بحلجة لأن نكون اكتر صراحة مع انفسنا. التجربة وعمقها، لأز التعبير عن

وهدد النعين لا تبكي على احد... وان توالت على نفس ماسيها لكن دمعة احشائي اذا نزلت... فمن عظامي جفون الظب تذريها

تلهم لا اشتكى مونا قضيت به... الا فساوة هذا الموت اشكيها

بعاقر ومع كل طعل بوك نرهر أبد نقائل الغبي القرار. الكتابة في الأرض المحتلة

بقلم: د. هشام غصیب

لماذا تبدو السماء مظلمة في الليل؟

انه كذلك .. بل انه قد يبدو اتفه من ان يستحق الاجابة عنه. اذ. اليس

ــولكن ، هل ان الشعس تشكل الجرم السماوي الوحيد الملتهب والمشع

لا، بالطبع؛ أذ، ثمة بلايين البلاييين من الشموس (النجوم) الاخرى

- ولكن، مهلا؛ ايجوز مقارنة هذه النجوم بشمسنا وهي (اي النجوم)

ـ سؤال مشروع: فالنجوم بصورة عامة تبعد عنا كثيرا ولا ريب. لذا،

- اذا نظرنا الى السماء في الليل البهيم، لاحظنا اعدادا كبيرة من النجوم

التي لا تقل طاقة ولا احتراقا عن شمسنا. بل انها تفوقها في ذلك في كتير من

على ما هي عليه من بعد شاسع عنا؟ افلا تبعد عنا هذه النجوم مثّلت. لا بل

فانه لا يصلنا سوى جزء ضئيل يكاد لا يذكر من طاقة كل منها. هذا حق لا ريب

فيه. ولكن، لا تنس اعدادها الهائلة حقا. صحيح ان كل نجم على حدة لا يؤثر

الا قليلا جدا على ظلمة السماء. ولكن، ماذا بشانها مجتمعة؟ خذَّ دقيقة الرمل

مثلاً. انكَ تكاد لاّ تراها. ولكن اجمع مليونا منها معا، تحصل على تلة في حجم

التي يتراوح نورها ما بين الباهت والساطع، فلذا قسمنا هذه النجوم المرثية

للعين المجردة الى فصائل حسب شدة لمعانها، وجدنا ان الفصائل التي تتضمن

نجوما باهنة تحتوي على اعداد من النجوم اكبر بكثير من نظيرتها في فصائل

النجوم الساطعة، بمعنى ان عدد النجوم يقل بازدياد شدة اللمعان. كيف

نفسى هذه الظاهرة بصورة علمة دون الدخول في تفاصيل تكون النجوم

القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، حو ان شدة لمعان النجوم بمنابة مقياس

لبعدها عن الارض. بمعنى انه يمكن اعتبار سطوع النجوم الساطعة دلالة

على قربها النسبي من الارض، واعتبار بهوت النجوم الباهنة دلالة على بعدها

عنها، فلذا فرضنا أن كثافة النجوم في البقاع النائية لا تختلف بصورة

ملموسة عنها في البقاع القريبة منا. انسجم هذا التفسير مع حقيقة ان النجوم

الباهنة تفوق عدديا النجوم الساطعة بكتير، وذلك لان اغلفة الغضاء المحيطة

الحديثة . بل نكتفى بالقول أن هذا التفسير كان التفسير الطبيعي في النصف

الاول (وريما النصف الثاني ايضا) من القرن التاسع عشر يوم طرح السؤال

الذي يشكل عنوان هذه المقالة، كنلك، فاذا اجرينا عليه بعض التعديلات

العرضية، لا الجوهرية، بأت معقولا حتى من زاوية نظر القرن العشرين.

ولسوف نناقش هذه التعديلات وهذا التفسير ببعض التفصيل فيما بعدء

بهتت عن يهوتها الناجم عن بعدها الشاسع، ومن ثم، يبرز السؤال عما اذا

كانت النجوم البعيدة جدا قادرة (وفق الفيزياء الكلاسيكية) على انارة السماء

في غياب الشعس (في الليل) بصورة متواصلة رغم بهوت كل منها على حدة.

بالامر المفروغ منه. فهو يحتاج الى تفكير ويحث وتدبر. ولما كان ادراك مغزى

هذا السؤال يفترض حدا ادنى من المعرفة الفلكية، وتوفر الكثير من الشروط

المعرفية الفلكية، ويخاصنة ما يتعلق بمنها بابعاد النجوم وشدة اضاءتها، فان

السؤال طرح لاول مرة عام ١٨٣٤، وذلك على يدي الفلكي الإلماني (اولبرز)

Olbers .. ولذا فقد اطلق على هذا السؤال ـ الاحجية اسم مفارقة اوليرز-

ومع ان هذه المفارقة نبعت من قلب النظرية الكونية الكلاسيكية التي كانت

سائدة في عصر اولبرز، والتي كان قد ارسي قواعدها اسحاق نيوتن عام ١٦٨٧.

الا انها لم تجد لها حلولا وتفسيرات مقنعة الا في القرن العشرين. فهذه المفارقة

تبرز التناقضات المنطقية الكامنة في التصور الكلاسيكي للكون كما لا تبرزها

كما طرحها علماء القرن العشرين تانيا. ولنستعرض بعد ذاك الحلول

والتفسيرات التي طرحت في ضوء النظريات والاكتشافات المذهلة التي حققها

النظرية للاجآبة عن السؤال الجوهري المطروح اعلاد اجابة دقيقة واضحة

المعالم. وبطبيعة الحال، فقد حاول ان يحسب شدة اضاءة السماء في الليل

على اسلس المعرفة التي كانت متوفرة في ذلك الزمن. ولما كانت تلك المعرفة

قاصرة في كثير من المجالات الكونية الجوهرية، وكان العديد من المعالم

الكونية خارج دائرة البحث التجريبي والرصيدي أنذاك، فقد اضطر اولبرز

الى اعتماد عدد من الافتراضات الكونيّة العامة التي جاءت، بطبيعة الحال،

انعكاسا للعقلية الكلاسيكية التي كانت مهيمنة في اوساط الجماعة العلمية

(١) ان النجوم هي (الدقائق) او اللبنات المادية الاولية المكونة للكون

(٢) ان متوسط عدد الدقائق الكونية الاولية (النجوم وفق الافتراض

(٢) أن مُتوسط شدة أضاءة الدفيقة الكونية الواحدة، في أي بقعة

(مثل الذرات في حال المادة على الناطق الجاهري المالوف). بمعنى ان الكون

الاول) ثابت مكانيا، بمعنى ان هذا المتوسط في منطقتنا الكونية لا يحتلف عنه

ق المناطق الكونية النائية، وبعيارة ادق، فان متوسط عدد الدقائق الكونية

الاولية في اي بقعة كونية صغيرة على النطاق الكوني، لكن كبيرة جدا على

كونية كبيرة نجميا وصغيرة كونيا، تابت لا يتغير بتغير الابعاد المكانية،

فحيثما ذهبت في ارجاء الكون الفسيح، فانك واجد انماط الدقائق الكونية

ذاتها التي تجدها في هذه البقعة من الكون. والحق از هذا الافتراض وصنوه

السابق ينسجمان والتصور الكوني السائد منذ الثورة الكوبرنيكية (نسبة الى

كوبرنيكوس) والقائل بانه ليس نمة ما يميز بقعتنا الكونية عن غيرها من

اخر. بيد انها، رغم نلك، سرعة محدودة، بذلك، فعند رصدنا الدقائق الكونية

الاولية وغيرها من الاجرام الكونية، نرصدها كما كانت عليه قبل الاف (وربما

ملايين وبلايين) السنين. ولكن ما السبيل الى معرفة ما كان عليه متوسط شدة

لمعان الدقائق الكونية الاولية قبل ملايين السنين، في ضوء المعرفة المتوفرة في

النصف الاول من القرن التاسع عشر؟ من الواضح انه لم يكن ثمة من سبيل

وسنفصل في المقالة اللاحقة الكيفية التي حسب بها اولبررَ المقدار الكلي

للطاقة الضوئية التي تصلنا من النجوم، وذلك على اساس الافتراضات

المفصلة اعلاد، بعد ذلك، سنذكر المحاولات التي تمت في القرن العشرين لحل

(٤) كلنا يعلم ان سرعة الضوء في الفراغ تفوق سرعة اي موجود مادي

ويمكن اجمال هذه الافتراضات بالنقاط التالية:

ليس سوى خضم من النجوم المستقلة عن بعضها.

النطاق النجمي، ثابت لا يتغير بتغير الابعاد المكانية.

فلنتدبر اذن تفصيلات هذه المفارقة كما طرحها اولترز اولاً، ثم تتدبرها

في مطلع القرن التاسع عشر، شرع اولبرز في اجراء عدد من الحسابات

اي مفارقة اخرى من مفارقات القرن التاسع عشر.

علماء القرن العشرين.

العالمية في القرن التاسع عشر.

ولا نريد ههنا مناقشة هذا التفسير من زاوية النظريات والاكتشافات

وفي ضوء هذا التفسير، يبرز احتمال ان يعوض ازدياد عدد النجوم كلما

فأنت ترى انن ان الامر اعقد مما قد يبدو للوهلة الاولى، وانه ليس

بالارض تزداد حجما كلما ازداد نصف قطرها (بعدها عن الارض).

الحق ان التفسير الاول الذي يخطر على بال المرء. والذي تبناه علماء

بديهيا ان السماء تبدو مظلمة في الليل لان الشمسر تكون غائبة ومتوارية عن

الانظار انذاك؟

الاف، السنين الضوئية؟

فصل هذه النقطة من فضلك!

واصنافها واعمارها واحجامها؟

الموسيقا واثرها في عالم الطفل

بقلم: ماجدولين خلف

بعض الادوات الجاهزة الرخيصة

من تلك نرى ان تنمية النشاط

الموسيقي عملية تثقيفية ضرورية

للطغل، فأنه ليس من الضروري من

المربية ان تكون موهوية موسيقيا.

لتأخذ بيد اطفقها وانما عليها يتوقف

اعجابها بعمله التلقائي والفطريء

فلقد حدث اثناء اقامتي في نيويورك

وادائى بعض ساعات التمريان في

رياض الاطفال ان رايت طفلا يقترب من

وعاء معلوء بالماء يضرب على حافته

مرة ثم يضرب على الحائط مرة اخرى

ثم يصنعي الى الصوت المنبعث من ذلك

وهو في غلية السعادة فاقتربت منه

وسألته ملاا فعلت لقخليق هنيين

الصوتين المختلفين؟ فأجاب لقد جريت

الطرق على سطحين مختلفين (الوعاء

والحائط) بنفس المطرقسة، فمسا كان

بوسعى الا أن اثنيت عليه يقول: «أنا

هكذا نرى ان التثقيف الموسيقي

تتوقف فاعليته على حسن تنسيقه

واتباعه من خلال مراحل النمو مع

مراعساة مستسوى الاطفسال العقلي

والعاطفي. ولا مانع من ان تسعــى

مسرورة جدا باكتشافك هذاً...

كالمثلثات والصنوج والطبول.

في مكانها ثم تصنيفها بحسب انواعها واصواتها فذلك يكون دافعا له في تعلم عملية التصنيف والترتيب المطلوبة في حياتنا العطية. على المربية توفير مواد خام تشحذ عمليسة الابتسكار الذهنسي فالطفسل يستطيع ان يصيغ الله موسيقية من بعض الإدوات المهملة. فالطفل (٥ــ٦ سنة) تتركز ميوله الفنيسة وتظهـر امكانياته، فيستطيع المشاركة في صنع السمعية تتقدم على الذاكرة البصرية الة موسيقية بسيطة التركيب كان

> المقاطع الموسيقية القصبرة بناء على ما تقدم ترى ان الطفل حلجة الى تنمية الخبرة الموسيقية

الحيوانات الاليفة والطيور. كما يمكن تعليم الطفال مفاهيام موسيقيسة من خلال العسنزف كان يستطيع التمييز بين الاصوات مثل: عل ــ منخفض، رفيع ــ غليظ، قوي ــ

بالاضافة الى ما سبق فلطفل يتعود على العمل الجماعي فحسين تطلب المربية من الاطفال ان يعزفوا معا وفي وقت واحد على الات مختلفة نغمسة واحدة تربي في كل منهم احترام عمل زملائه وتقدير جهودهم.

على تنسيق الالات الموسيقية ووضعها

من الضروري جدا تصوير الطفل

اكتشاف يقلب مفاهيم العلماء عن الظروف المحددة للحياة

بكتيريا تعيش في وسطحرارته ٢٥٠٠

من المعروف ان البكتيريا هي اقدر الكاننات الحية على تحمل الظروف المتطرفة الصعبة: ارتفاع او انخفاض درجة الحرارة. انخفاض الرطوية، عدم وجود الهواء، الحموضة .. المخ ولكن الراي العام للعلماء كان يفترض انه حتى البكتيريا لا يمكنها البقاء حية لفترة طويلة على درجة فوق (١٠٠) درجة منوية . وهذا ما يبرر عملية التعقيم بغلي المواد الغذائية على درجة (١٠٠) درجة منوية. ولكن عالمين امريكبين اكتشفا اخيرا نوعا من البكتيريا يعيس في الينابيع الجوفية المحارة في قاع المحيط الهادي وعلى درجة (٣٠٠) درجة منوية. وقد اختبر العللان ما اكتشفاه في المختبر حيث لاحظا ان هذا النوع من البكتيريا بيدي اكبر نشاط في التكاتر على درجة (٢٠٠٠) درجة منوية وتحت ضغط هائل يعادل الضغط في قاع المحيط فعلى هذه الدرجة كانت البكتيريا تضاعف عددها كل ٤٠ دقيقة وانتجت كمية كبيرة من غاز الميثان وقليلا من

الهيدروجين واول اكسيد الكريون. أنه اكتشاف محير بالفعل ويصدم الكثير من علماء الاحياء في المباديء التي اعتبروها مسلما بها. فقد كان يفترض ان البروتينات وجزئيات الحامض النووي الرببوزي منقوص الإكسجين (Id.na). وهي المكونات الاساسية للخلية. لا تتحمل درجة الحرارة العالية وإن روابط دن، ا تنفصل عندنذ. ويبدر أن هذه البكتيريا والجبارة، تمتلك نوعا مختلفا من الاحماض الامينية النووية

ومن الروابط بينها. وقد يحتوي بروتينها على معادن بنسبة اكبر وقد وجد الطماء بالفعل انها تحتوي على خمسة انواع جديدة عير معروفة من الاحماض الامينية وتختلف من العشرين حامضا المعروفة حتى الان.

يميل الطفل بفطرته الى محساكاة الاصبوات الموسيقيسة ومسايسرة ايقاعاتها المختلفة، فهسو يحسب الموسيقي ويتاثر بها. ولقد ثبت ان الذاكرة عند معظم الاطفال تقوى في الشهر الخامس او السادس من عمرهم حيث يبدا الطفل بالتعرف على اصوات الاشخاص المقربين اليه الذين يعيش معهم، كما ثبت ايضا أن الداكرة فلطفل يتذكر لحنا موسيقيا بسهولة اكثر من تذكرة لصورة راها، ويناء على ذلك تحاول المربية في دور الحضائة ورياض الاطفال تثبيت الالفاظ وتصحيحها عند الطفل منذ الشبهر السادس من عمره عن طريق اسماعه

لديه وخاصة في مراحل نموه الاولى ١٤ لها من اثر نفسي وجسدي، فتراد ينفعل بالحزن والفرح والحماس من خلال النغمات التي يستمع اليها كما انه ينجاوب مع اللحن بالحركات التي تؤثر في نعود الجسدي وتكسبه القدرة على تنسيق حركاته من خلال التمارين

وللموسيقي تأثير في لغة الطفل (٣- عسنة) حيث تعمل المربية على عملية التمييز بين الاصوات الصادرة عن عدة اشياء كان ترمى قطعة نقود على الارض او تضرب على كأس زجلجي واخر نحاسي تثير انتباه الطفل عن ماهية هذه الاشيساء التسي تصدر الاصوات فهي بذلك تساعده في تعلم الفاظ جديدة ثم تتدرج به بعد نلك في تعليم عملية النطق الصحيح باسماعه أغان سهلة اللفظ تتناسب ومستوى الطفل كأن تدور الاغانسي حول النوم، تناول الحليب ووصف

ضعيف وهكذاء

المربية الى استعمال الموسيقي في اوقات النشاطات الاخرى كقرسم والاشتقال، فالوسيلة الوحيدة لتنميسة موهبسة الطفل تشجيع ما يعجبه وما ينتجه واتلحة القرصسة امامسه لاستعملال الإدوات الموسيقيسة البسيطسة، فلذا ،كرمنا الطفل في صغرد يجيد علينا

بالعطاء في كبرد.

الثانية أكبر حجما من النوع الأول * وهذا المرض شائع وخاصة في فصل الصيف وأكثر الاصابات به تكون بين الأطفال والصغار في السن. * عند اصابة الانسسان بالبكتيريسا

يصنع الة وترية من علبة الثقاب المرضية . تظهر الإعراض على الجلد خلال الفارغة وقطع من المطاط. أو من الله عشرة أيام بعد الاصابة، ومما يسهل موسيقية قديمة بدلا من رميها او من عملية انتشار الاصابة عدم العناية بالجلد تجفيك بعض الفواكه والخضبار وعدم النظافة والتعرض الكثير للكدمات كالكوسا والقرع بعد ثقبها للحصول على اصوات تنبعث من داخلها حين هرَها. او من تجفيف قرن من الخروب وهزه ايضا. ولا بد للمربية من توفير

🎇 صفات المرض:

يظهر المرض على شكل فقاقيم او حبيبات صغيرة صديدية تتحطم مكونة تقرحات جلدية ملتهبة، تكون قشورا صفراء سميكة ناعمة ذات لون ذهبيء وغالبا ما يصيب المرض المناطق الجلنية

Kaurre impitigo

وهو التهاب جلدي يتكون على الطبقة

السطحيسة للجلسد، ويسكون على شكل

حبيبات صديدية ملتهبة، تنشف لتكرن

تشورا وهذا المرض ناتج عن اصابــة

بكتيرية من فصيلة stvepto cocus —a

ومن بکتیریا staphlococas auveus

وتكون الحبيبات الناتجة عن الاصابة

المكشوفة مثل الاطراف والوجه. كعسا تصاب غالبا للغدد اللمفاوية القريبة من منطقة الاصابة ويصاحب المرض حكة وحرقة في منطقة الاصابة. " في القحص المخبري يمكن فحص وزراعة المادة الصديدية لمعرفة البكتيرا السببة. كما يلاحظ ارتفاع في عند

الأمراض الجلدية في الصيف...

عسيرة المرض

في حالة عدم العلاج فان الحالة تزداد سوءا، ويزداد ظهور التهابات جلديــة تجديدة. ومن مضاعفات المرض ان الجرثومة يمكن ان تصل للدورة الدموية مسببة التهاب شامل في الجسم

الكريات الدموية البيضاء عادة.

ﷺ العلاج:

بعد تشخيص المرض بالطحرق السليمة، فإن العلاج المناسب والناجح هو المضاد الحيوي البنسيلين والبديل عنه اريترومايسين مع غسل المنطقة المصابة بالماء والصابون واستعمال مضاد حيوي موضعي

يشبه المرض السابق، ولكنه يختلف

ecthyma الاكتيما

عنه في طريقة الإصابة حيث انه يكون اكثر تعمقا في الجلد من الامبيتيجـو والجرثومة المسببة لهذا المرض هي ايضا من نوع streptococus وتظهر اعراضه على شكل تقرحات سطحية ملتهبة. والمرض ينتشر في الصيف أيضاء ويغلب انتشار الاصابة على الأطراف السفلي للاطفال، كما أن لعدم النظافة أثر بالغ في سهولة انتشار هذا للمرض.

عرصت شركه دنماركيسة عؤهسرا

ا قارب نجاة حديث الانقطاد الذيان

بمعرضون للكوارث في البحار، ويتميز

ان چهاز حصانه او نفقیس البیدس

الاوتومانيكي "بوليهانس" البريطاني

الصنع، يزيل الحلجسه الى تحريك

البيض باليد بصورة منتظمسة

والإشراف عليه، فالجهمار المعسد

للاستعمال من قبل حدانق الحيوانات

والكليات والاحتصاصيين في تربيسه

للسلالات النادرة من الحيوانات يمكنه

ابواء ٢٦ بيضة من بيض النجاج في

سبيته المقسمة الى حجيرات او لغايه

١٠٠ بيضه من بيض طيور السماني في

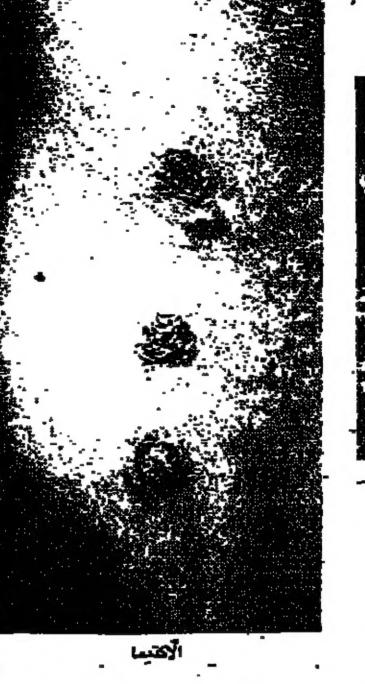
جهاز تفقيس يحسرك البيص اوتوماتيكيا

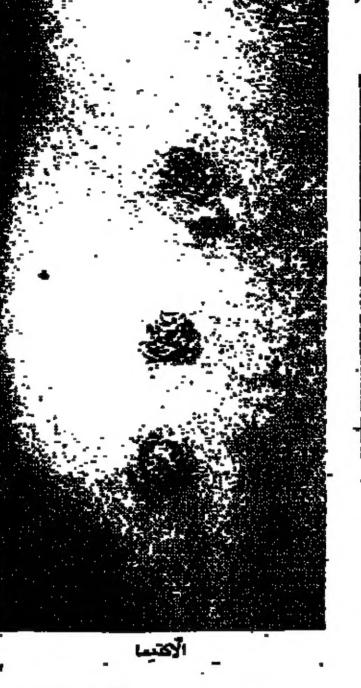


والاكتيما مرض يعألج ايضا



بالمضادات الحيوية لعدة أسابيع د. محمد غازي القمار اخصائي امراض جلدية وتناسلية





هذا القارب بازدواجيسه الجدران

واتكانيه الاعلاق المحكم. وهو مصنوع

س الياب الزجاج. ويوجد به طبقه

عازله بين الجدارين من رعود بولي ا

بوريتان. وبن صفاتيه ايضيا عدم

الكانيه عرقبة ومقلومته للحريسق

ونمنعه بقدرة ذاتبه للعودة الى وضعه

الأصلي في حاله انقلابه راسا على عقب.

وهو يتسع لنقل(١٠) راكيا ومجهـز

بمحرك ديزل سرعتـه ست عقـد ق

Jane 1

احواض حاصة.

قارب حديث للانقاذ

دراسات. تجدیدات ۱۰۰ اختراعات.

عصسارة برتقسال اتوماتيكية



انتجىت شركة بريطانيسة هذه

الاجهزة النسي تعنسل مركز اعمسال

الكترونية للمونتاج، ومن ضمنها جهاز

للتحكم كمبيوتري دقيق يمكن برمجته

بحيث يقوم اتوماتيكيا بقطع الورق

وتسطير الصفحات والإعمدة وعمسل

التقوب اللازمة عند الإحرف مثلا...

الخ. وهذا الجهاز يقلل الى حد بعيد من

لخسان سرية نامنه للاتصال

الملاسلكي من اي اعتراض او تدحل

عير مرعوب فيه، ودون تحفيص نطاق

اللاسلكي. ابتكرت شركة بريطانيــة

الموديل الرقمي " ام اي ٢٦٣ : " الذي

مختلفة صالحة لانشاء المساكن

وهسذد القطسع ذات الموديسلات

المتنوعة لا تحتاج الا لربطها معا في

المواقع يواسطة البراعي الخاصة بهاء

ليتم أنشاء مسكن نموذجسي كامل

الجاهزة يسرعة كبيرة،

عصارة البرتقال الاتوماتيكية هذد سريعة العمل سهلة الاستعمل وتعطي عصيرا جيدا، ولكن تعليماتها تنبهك لضرورة غسلها فورا من لب وحثلة الفاكهة. حيث انها اذا جفت ستلتصق العصارة فتصعب ازالتهاء تأكد عند شرائك لها من تنفيذ التعليمات بدقة، اذ انهم لا يمزحون في تمن العصارة في الاسواق العالمية تسعة دولارات فقط

لا حاجة لعمال المطابع!



الحلجة الى اليد العاملية الماهرة

لتحقيق نتانج طباعية جيدة.

لضمان سريسة المكالمات اللاسلكية



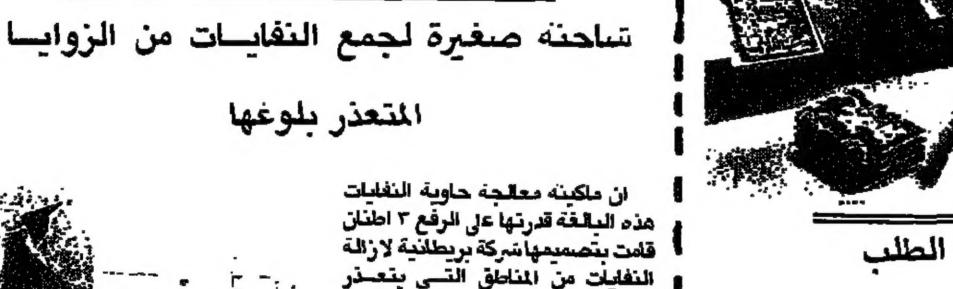
يتم ادخاله في اجهسزة الأرسسال او الاستقبال اللاسلكية المصممة لارسال المعطيات بسرعة، مما يضمن تلبيه حاجات السرية العالية جدا.

تتخصص احسدى الشركات البريطانية بانتاج قطع ذات قياسات

حسب الرغبة وخلال ساعات قليلة.



مساكن جاهزة حسب الطلب



النفايات من المناطق التي يتعدر بلوعها او تكون عير اقتصاديت إ يواسطة الوحدات الكبـرى، يمـكن تركيبها على السلحنات المسطحة الحوض التي يبلغ وزنها الاجمسالي لغاية ٦رد اطنان، فهي لا تحتاج ال معدات خاصة للرفع ولكز يمكن نقلها بفعل طاقتها الهيدروليه الخاصة بها وتترك واقفة لوحدها بينما نستعمل الشاحنة الكبرى في مكان احر، هذا

ويستغرق تحميل القواديس حوالي دع تانية وتفريغها حوالي ٦٠ تانية. ّ

عدد المهاجرين عير المسجلين قانونيا

أسرة الغد ... كيف ستكون؟



صدر حديثا عدد جديد من مجلــة " الطبيب وهي مجلة دولية شهرية للتعليم الطبي للستمر باللغة العربية توزع في جميع البلاد العربية وهي ايضا مجلة الطبيب الفرنسي المعارس وتحسدر من والمجلة تنشر منذ فترة سلسلة من

محلة "الطبيب"

الأعداد الخاصسة والهامسة المكرسسة لانجازات كل بلد عربسي في الميدان

وهذا العدد خاص عن الصحة في الملكة الأردنية الهاشمية من هنا فقد اشتمل العدد على مواضيع عدة تغطي كافة مجالات الوضع العسمى في الأردن. فقد اشتمل العدد على المقالات التالية

لمحة تاريخية عن تطور الوضع الطبي في الأرين، القطاعات الصحية في الأردن، دور الخدمات الطبية الملكية في تطوير الصحة في الأردن، المجلس الصحسى العالمي، مستشفى الجامعة الأردنية، مؤسسات التعليسم الصحسى، المجلس الطبي الأردني، كلية التمريض الاردنية. الرعاية الصحية الاساسية، خدمسات الرعاية الصحية الثانوية، خدمات الرعاية الصحية الثلاثية، مؤسسة الامصال والمطاعيم، بنك الدم المجمسد، مشروع

مركز الامع حمزه الطبي

انجاب اولاد اقل. الا ان الدرب طويل قبل تحقيق وقف للتكاثر السكاني في العالم. هكذا يستنتج تقرير "وضع السكان العالمي" للعام ١٩٨٢ الذي صدر عن صندوق الامم المتصدة للنشاطمات يبلغ معدل الانجاب للمراة في البلدان النامية حوالي خمسة اولاد في مقابسل

ولدين تنجيهما المرأة في البلدان المتقدمة. ولن يتوقف التكاثر السكاني في العالم حتى يتقلص حجم العائلات الى مستواه في البلدان الغنية. وهناك دلائل تبشر باحتمال حدوث

نلك. فاحجام الاسر تميل الى التقلص. واذا استمرت نسبة التقدم الحاليــة، فسوف يتوقف النعو السكاني العالمي نهانيا في العمام ٢٠٩٠ ويسكون عدد السكان في العالم حينتذ ٢٠٠٢ مليارات

التقلص السكاني؟ وهو سؤال سيواجهه المؤتمر السكاني العالمي الذي سيعقب السنة القبلة في الكسيك. وستكون لقضية وفيسات الاطفسال الصدارة في جدول اعمال المؤتمر. وهي قضية ذات علاقة وثيقة بنسبة الولادات. اذ ان الاهل ينزعون احيانا كثيرة الى ان بعضا منهم لن يكتب له الحياة،



وسيكون السؤال الاكبر عام ١٩٨٤: كيف السبيل الى المحافظة على هذا

انجاب عدد كبير من الاولاد لاعتقادهم ويفصل التقرير التقدم الكبير الذي تحقق في هذا للجال. ففي السنـوات · الثلاثين السابقة للعام ١٩٨٠ هيطلت نسبة وفيات الاطفال من ١٦٤ الى جوالي ١٠٠ في الألف. اما اليوم فالنسية هي ٩٠

الا ان هذه النسبة تخفسي بعض نواحي اخفاق. فهناك بلدان لا تزال نسية



وفيات الاطَّفال فيها ١٥٠ في الالف. وقد اقر المؤتمر السكاني العالمي الاخير الذي عقسد عام ۱۹۷۶ خطسة عمسل توصي بتخفيض هذه النسبة الى ١٢٠ في الألف بحلول العام ١٩٨٥. الا ان تقرير وضع الاطفال المعللي للعام ١٩٨٢ يشير الي ان "الأمل ضنيل في تحقيق هذه التطلعات في والاجتماعية. حال استمرار الظروف الحالية". ويضيف التقرير ان انخفساض نسبة الوفيات في البلدان النامية عموما شهد توانيا خلال السيعينات، وهي قضية ستنال اهتماما كبيرا في المؤتمر المقبل. ويتناول التقرير احجام العائلات كما

ينظر الى "الحجم المرغوب" للعائلة. وفي

مسح اجري على - ٢ بلدا ناميا راوح هذا

الحجم المرغوب بين ثلاثة اولاد واربعة.

وهكذا يبشوان الأباء والامهات فيبلذان

كتيرة ينجبون ولدا او ولدين اكثر مما

يرغبون فيه حقا. وهذا دليل واضح على

الوضع الغذائي لعالم المستقبل ويحذر من أن الطعام قد يكون كافيا للعالم اجمع بل قد يكون الوضيع الغذائسي افضلُ في العام ٢٠٠٠، الا أن هناك تخوفات خطيرة بالنسبة الى تأمين الغذاء الكافي في بعض البلدان.

وفي دراسة مشتركة لصندوق النشاطات السكانية ومنظمسة الاغذيسة والزراعة التابعين للامم المتحدة، تناول البحث امكانات الانتاج الغذائي في ١١٧

الحلجة الملحة الى تنظيم الاسرة. ويقدم التقرير ثلاث توصيات: اولا، استمرار تخفيض نسية وفيات الاطفال. تأنيا، وضع المعلومات والخدمات المتعلقة بتنظيم الاسرة في منتاول جميع الازواج، ثالثًا، الترويج لفكرة الاسرة الصغيرة بما لا يتعارض والمعتقدات الدينية

وينتقل التقرير الى التوقعات في شأن

كامل للنظام والتنظيم". العديد من هؤلاء المهاجرين يعبرون الحدود بطرق غير شرعية نتيجة لاردياد نسبة البطالة في بلدانهم ولانخفاض عروض العمل في البلدان المضيفة. ويقدر

بلدا في العالم النامي، وقد خلصت هذه الدراسة الى أن ٦٠ بلدا ستكون في العام ٢٠٠٠ عاجزة عن اطعام سكانها من خيرات اراضيها في حال استمراراهمال القضايا الزراعية. وسوف يقطن في هذه البلدان فانض من ٤٤١ مليون نسمة ستعجز هذه البلدان عن تأمين حاجاتهم الغذائية محلياً. وحتى في حال زيادة الاهتمام بالزراعة عن طريسق زيادة استعمال الاسمدة والمبيدات، فسوف يشهد العام ٢٠٠٠ عجز ١٩ بلدا عن تنمين الغذاء الكافي للسكان محليا. وهذا ينخذ في الاعتبار عالما لا يتجاوز عدد سكانه ٦,٥ مليارات نسمـة عأم واذا صبح ان عدد السكان العالمي لن يستقر قبل بلوغه ١٠.٢ مليارات، قمن المكن تصور الوضع الغذائي في عالم

واضافة الى النمو السكاني يعمد

التقرير الى تقصى التحركات السكانية

محليا وعالميا. فعلى الصعيد المحلى يشكل

النزوح من الارياف الى المدن مصدر قلق

خطيرا. فقى العام ١٩٥٠ كانت شائعهاي

المدينة الوحيدة في العالم النامي التي

يزيد عدد سكانها على خمسة ملايين. اما

في العلم ٢٠٠٠ فسوف يكون هناك - ٤

مدينة بهذه الكثافة، ومعظمها في اسيا.

كما ان المناطق الريغية تخسر عددا

متزايدا من ابنائها الشباب والمتقفين.

على قضية العمال المهاجرين، ويشكل

هؤلاء نسبة مهمة من الايدي العاملة في

العالم. الا أن هجرتهم تتم " في غياب شبه

اما على الصعيد العالمي فيركز التقرير

اميركا اللاتينية ومليون ونصف مليون في اوروبا و ٠٠٠ الف في الشرق الاوسط. هذا بعض من المسائل التي ستطرح في المؤتمر السكاني العالمي في السنة المقبلة. "وفي التحليل الاخير"، يقسول التقريسر، "فمسن المسكن اختصسار التعقيدات السكانية كلها بنتائج قرارات يتخذها رجال ونساء منفردين". غير ان من واجب الحكومات توقير الخدمسات الضرورية لكي يتسنى للمواطنين اتخاذ هذه القرارات المهمة. "فالتدخسل الحكومي من اجل تعزيلز الظمروف الصحية والتربوية وتأمين فرص للعمل وتحسين اوضاع النساء يؤثر الدحد بعيد في تقرير حجم الاسرة والرغبة في الهجرة. وحيث يغشي الاهمال هذه المسؤوليات او يعجز المسؤولون عن الاضطلاع بهاء تكون النتائج مأساوية بالنسبة الى الاقراد والى التطلعسات نحسو تنميسة

باربعة الى خمسة ملابين في امــيكا الى ذلك. كذا، فانه لم، يكن في وسع اولبرز سوى الافتراض بأن متوسط شدة الشمالية ومليونين الى ثلاثة ملايين في اضاءة الدقائق الكونية الاولعة ثابت في الزمان. (a) انطلاقا من الصعوبة ذاتها، افترض اولبرز ان متوسط عدد الدقائق الكونية ثابت في الزمان ايضا. (٦) ان الكون لا متناه مكانيا وزمانيا. بمعنى انه يمتد الى اللانهاية في المكان والزمان كليهما. فلما كان الافتراض الثاني يتعارض، وفق قانون نيوتن في الجاذبية، مع القول بان الكون محدود، فانه لم يكن لدى اولبرز مفر من هذا (٧) أن النجوم ارَّلِية، بمعنى أنها لا تلد ولا تموت. (٨) ان الكون بصورة عامة (على النطاق الكوني) ستاتيكي Static (سكوتي) بمعنى انه لا يتقلص ولا يتمدد. ولم يبرز مغزى هذا الافتراض الا في الربع الثاني من القرن العشرين، كما سنرى لاحقا. (٩) أن قوانين الطبيعة لا تتغير مكانيا ولا زمنيا، بمعنى أن ما ينطبق من قوانين في بقعتنا المحدودة من الكون وفي زماننا هذا ينطبق ويصلح في كل مكان وزمان. وان هذا الافتراض ضروري ولا ريب. فمن العبث ان نطرح جانبا المعرفة التي اقتنيناها في مكاننا وزماننا المحدودين. عند محاولتنا سبر اغوار الكون. فهي المعرفة العلمية الوحيدة التي في حوزتنا.

الضوء يقضي على سرطان المثانة

مفارقة اولبرزء

من اعقد المشاكل للتعلقة بسرطان المتانة مي كيفية الكشف عن وجوده خاصة في بداية تكونه، ولكن طريقة جديدة في تحديد مكان السرطان وفي

وتعتمد هذه المطريقة على استعمال صبغة تدعى هـ ب د _ (derivative hemato porphgrin) وهي تستظمن من

القضاء عليه قد تحل هذه المشكلة. الدم. وعند حقن هذه الصبغة في الوريد، فأن

الحلايا المرطانية في الجسم تعتصها بنصبة اكبر بكثير من الخلايا السليمة. وعند تسليط اشعة فوق بنفسجية على عضو يحوي خلايا سرطانية، فإن هذه الخلايا المتويسة على الصيغة تشع بلون وردي، وهكذا نحصل على خارمة ملونة دقيقة للخلايا الخبيئة. وإذا استبدأت الاشعة فوق البنفسجية بعد ذلك باشعة حمراه او زرقاء، فان صبغة (هـبد) ستتأثر ويحصل فيها تفاعل يقضي على الخلايا السرطانية التي تحويها.

ولتصوير المثانة المصابة، ثم تسليط الضوء على المناطق السرطانية، تستعمل الانابيسب الزجلجية الضوئية اوما يسمى بجهاز تصوير

، وهو جهاز راسع الانتشار ويستعمل في تصوير المثانة عادة للكشف عن وجود حصى او التهابات. والتعديل الذي ادخل على الجهاز هو استعمال الاشعة اللونة الخاصة بتصوير الخلايا السرطانية ثم

في القضاء عليها.

كم النمرة التي طبيتها.. إذا لم يعرف الرقم

الذي طلب منه فكيف يقول للمواطن بعد

فالقباعه عندما مي السعادة التي ند لا

بجدها لدى الكنير من اصحاب آغلايين

والإجسام القويه والدبن بمهارون ويفقدون

الأمل املم ابسطمشكلات الحياذ اليوسية..

اعتلات أن تحد لها مجلسا يوميا بالغرب

من مدخل أحد مطاعم المدينة فأصبحت بن

معللہ ما اروعیا بن مثل هی علی روح

المعابرة الني نعنفرها في هدد الأبام .. تلك

هذد القرية تشهد نيضه عمرانية

جيدة والمفروض ان تحضى بالتشجيع

واحد منهم فهم ما يعلى منه الجار الأهر.

لكن المدهل في الامر نمين أن الهوانف معطله

من المسؤولين في وزارة المواصلات، السبب

لان المستركين لم يتفعوا ما عليهم بدل

استراك للمكاتات، والسوال عما أن وزارد

المواصلات او المسؤولسين ابنسا هم لم

بتلطفوا ويبعنوا اشعارا لكل منشرك من

المنشركين الدبن نوقفت هواتلهم عن العمل

وفوجيوا بلز الهوانف لانعمل وقد عرفوا

بلك بعد ان داحوا وهم يسالون سبب

نعطل هواتفهم، المرجو من دوي الشان ان

يتحذوا طريقار فانوسه باللاغ من قصر

ويحكى أن أحد المتصوفسين كان

يدعو اله سبحانه وتعالى بان يقيه شم

جهنم، فبينما هو سائر باهدى طرق

المدينة، اذا بامراة ترمى في الشارع

رمادا من فرن لها. فوقع على راسه

سهوا، فابتسم وقال لنفسه: أن رماد

هؤلاء الذيسن يصطلحسون مع

انفسهم، فلا يتركونها نهيا للغرائــز

الفتاكة تلعب بها وتهلكها، قوم فهموا

الحياة جيدا وصرفوها لما فيها خيرهم.

لا اطلب منك ان تكون فيلسوفا او

متصوفاء ولكن اطلب منك قليلا من

التصوف، وقليلا من الفلسفة. إننا ق

حاجة اليهاكما يحتاج الطعام الى قليل

من الملح. لا تكن عصابيا في علاج

مشكلاتك تعرض المشكلة وتقيم حولها

الإهداب والرتوش، وتتصور أشباء لا

وجود لها، وتترك ذهنك بعرض عليك

افلاما تشاؤمية وصورا سوداوية. ان

هذا كله يحطم حياتك، اطلب منك ان

ترحب بالشكلات اذا فلجانك بالزيارة

ولا تبحث عنها إن لم تزرك، فان حلت

بك فاصطلح معها، لا نقم عداء بينك

وبينها جتي تذهب من حياتك، وأطلب

مك بجانب هذا ارادة قوية، وحكنة

وسداد رأي، وتفاؤلا دائسا، وقسوة

شخصية ونقة بنفسك واخيرا تسليم

هل لك از تواجه الاشياء بيساطة.

الفرن أهون من رماد جهنم.

حسين على احمد الشوبكي

من مؤسسة مياد الشرب.

حير الدين عبدالله حسين

عى الحلجه ام بحمود.

املنا بالمسوولين في انحاذ الاجسراء

عاطف الجريبيع

قريه سالم ــ سحاب

حمس دفائق او عشرة باتبك جرس،

المناسب في هدد المسالة.

قصايا ... آكاد .. مطالب

الى متى يا مقسم بريد سحاب؟

الشيخوخة وتحدي الزمن

المياه في
خشافية الشوابكة

هل يجوز هذا.. يا مؤسسة

المواصلات؟!

عالج المشاكل وابتسم للحياة

موظفو بريد سحاب لا يجيبون على

مكالمات المواطعين الأحسب مزاجهم مع

العلم از طلب المكالمه من سحاب مع عمان

يستغرق حواتي الساعه وبصف وكانتسا

نسجل مكالم مع دوله احرى، والمؤسك

جداً تطلب المكالمة من الموظف ويقول لك

بعد حمس بقانق باتبك جرس وانث ننتظر

وبطب منه مرات عبيدة وبعد ساعه او

ساعدي نطلب منه مرة احرى واذا به يقول

لم نستغل كبر سنها ولا شيحوجتها أو

الحداء فلهرها في استدراج عاطفه الناس

علبها. ان كراسها نابي علبها ان نكون عله

على احد عير نفسيا. روح النبياب تنجسم

إلى صمودها وقدرنها على النحدي، المعطوب

ا قد تكون اللت بها والزمن قد رسم انارد عليها لكنه لم يستضع النبيل من روح

الكفاح لديها، الأمل تلمسه في مفسيا من

اسلوب تعاملها مع العاس والقدرة على شق

الطريق، انها رمز الكفاح الاسمان في حب

البقاء، لم تجعل للياس مكانا في مفسها ولم

نعت حظها، نرصى بما نسم الله لها..

نحن سكان خشافية الشوابكة

نطلب من المعنيين لتزويدنا بالمياد

حسب برنامح زمنى معروف حيث اننا

في بعض الاحيان نفقد المياد لمدة اكثر

من ٤ اسابيع وهذا حرام لا سيما وان

باحنصل اعتت دات صباح لاجد جهاز

الهائف معطلا، ولاجد نفسى وزوجتسي

. واطفاق مقطوعين عن التعالم، اربد الطبيب،

أريد الصديق، أريد والذي اريد احي، لا

مجيب دحلت بيت الجيران بكل ادب وحذر

لاجد الجلر يرندي بيابه ليقصد بيني الما

جارد لينصل بالعالم حارج بيته، من بيتي

انا وحانت النفائه مني لاجد رجال الحي و

حاله تنقل بين البيوت ووالاسمسال بأد

يسالني اي منهم عن ذلك ايصا لان كل

لم اسال ايا منهم سبب هذا الارتباك ولم

إن الشخص الذي تنتابه المشاكل

الأزمات فنصيب بصراع وتفكك

وتجعله يعتقد انهسيء الحظ وانه لم

على وجوههم،

والتي تنص على ما يلي:

المُخْلَفَاتُ التَّالِيةَ: على انه أذا اصدرت

المحكمة قرارا بعقوبة الحبس في آي

من هذه المُخْلَفَاتُ مَا يَجُورُ تَحُويِلُهَا

وساكتب في هذه المرة عن بقيسة

١ ـ سوق مركنة تحمل مواد سلمة

فقرأت هذه المادة المتعلقة بمخالفات

او مواد قابلة للانفجار داخل الإماكن

الماهولية خلافها للتعليمات التي

الفئة الاولى وهي:

دم اجسراء سبساق على الطبرق

والشوارع العامة دون ترخيص مسبق

من الجهات المختصة وهذا بشمل

جميع الحركات البهلوانية والمطاردات

التى يقوم بها قائد وبعض المركبات

سواء كانست في الاعسراس او في

الاحتفالات او ما شابهها او لاي سبب

الدبرور الحمولة في المركبة بحبورة

خطره تخلف الابعاد المقررد بموجب

تعليمات خاصمة بدلك او مخالفة

تصريح نقل الحمولات ذات الاحجام

ا- بروز الحمولة سواء كان هذا

البروز في ارتفاع الحمولة او زيادة

عرضها او طولها عن عرض وطبول

ب - عند صدور تمریح رسمی

لنغل حمولة ذات احجام كدبرة فعلى

يعاني منها الطالب، بالتعساون مع

المدريين ومسع الإدارة، ليستطيعها

بالتالي فهم عقلية الطلاب لاتمام عملية

ومن الامور التي تؤثر على الطلب

وتربكه.. المناهج والكتب المدرسيسة،

فللناهج كما نعلم جافة ومزيحمة

بللادة العلمية، ولا تتصل بميسول

الطلاب، وتدرس تدريسا تلقينيا، وهذا

من شانه ان يقسم عقل وتفكير الطلاب

لقسمين، قسم يريسد ان يقسرا هذه

المناهج حتى يكون الطالب مقبولا في

المجتمع، والقسم الآخر لا يجب ان

يقراها لانتها لانتفق مع ميوله ونزعاته

التدريس بدون مشاكل ومنغصات.

الكبيرة وهذه تشعل ما يلي:

المركعة بشكل خطيرء

عن الأسباب.

ناقل الحمولة التقيد باوقات المسبر او

الطرق التي يجب أن تسلكها المركبة او

اية شروط اخرى من شروط السلامة

١- استعمال مركبة النضح لنفل

المتعمل المبيارة الخصوصية

او استعلالها مفابل العوض او الاجرة

وهذا ينطبق على سيارات الصالون

الخصوصي وسيارات الشحس او

سيارات الركوب المتوسطة والحافلة

الخصوصية اذا استخدمت مفابل

الإجرة سواء للركاف أو البضاعة وفي

جميع هدد الحالات بحول المخالسف

الطلاب وأن يظهر هذا في أعداد المناهج

وطرق تدريسها، وفي خليق الحيو

الاجتماعي البناء، وأن تكون الإدارة

المدرسية قائمة على التقاهم مع الطلاب

والمعلمين لتحقيق الاهداف التربوية.

وفي تشجيع كل ما من شانه نصو

الشخصية وانبات الذات بطريقة تقوم

على الطمانينة والثقة بالنفس وبالغير.

مدرسة بلعما

الثانوية

فبل سنه اشهر اعلقت مدرسه بلعما

التلويه بسبب عدم صلاحية المبنى كونه

على وسك الهدم بسبب المتعهد الذي قام

ببدائها قبل نلات سنوات ونعابى بلدة

بلعما من هدد الشكلة علما بلاء لا بوجد

سوى مدرسة ولحدة مكونه مل ست عرف

للعرجلسة الابتدابيسه وهسذد لا تكافسي

النلائمانة وحمسين طلبا بدرسون ال

نرجو من المسؤولين النظر معين العطف

حمد على عليان مخالي

على مدرستنا قبل بدء العام الدراسي .

بلعما والقرى المجاورة لها.

ياسر البوري

المقدم الحمد الخسمور

وميما كان نوعها او وضعها،

المياه سواء كانت هذه المياه للشرب او

الموجودة في التصريح.

الزراعة او الساء.

الى مديرية

منحة محافظة الكرك

نحن سكان قرية كنريا في محافظه الكرك نناند الجهات المختصة في وزارة الصحه ماعمل للنظر في اشخاذ الأجراءات اللازمه عبادة كثرية حيث انها لا نقوم بما سعافات.

عدة تواقيع

الى سلطة الكهرباء

النستوس العبوران

از کارنجو ع درا ما مجتمعة؛ حرفظ

فسنعا شدد المعنود

في متفلحسيل متثبر الر

وع النجود المعتان

الناسة لا تغلن

معسد مع محدة ار و لار اعلقة العسادان

معدشا عز الزنوا

يية المتطويات والخدا

لتغسير الطبيئولان

سنع عشريود عروي

سأعلب حشرانت

أوية بطر الذرافن

معض النغصيرمدر

سر ارتباد شدامتو

ل ند، يعرز المؤلِّد.

الأستخية (عاديات

د بېون کر سار ر

المواشقة الإواجع

القدسوء ولماكل لرسن

٠٠ وتومر الكنية عد

لعجتيد وشناذاتسنام

ي المغلقي الشوانيي

إحجية استغربتي

عة الكلاسينة فرت

استاد سدر به

حزر المعشور وندواغا

ب ايس اور تدنقه

تحرض بعد دالا الد

شبلقات المنطة الغوعة

اجرادعن عرالنس

علاد اضابه بعبه ا

رو اضادو السنادو-

مر . ولما نكلت 24 اله

وكار العديد در 🗲

الدال، فقد اعتراج

ازساط البدائدانه

ی شاہد. بطبیعہ ا-

اللية: الدية الإولية الكوناء.

لمالوف). تتصير أر

د (النشود وند اتف

نتعا النوبية أستد

سطاعت النعازات

وني. لقر شار شا

ية المواحدة (أو ما

منعبر العدا --العلط الدفاء عا

از هدا الكوامرات

وة المتومرينية إسه

يا الكونية عرضه

سه عد الدياية المرابعة المراب

حت عليه نبل ارت ال

سحسينا وساد يلاء لو

صود العرق التود

الله لم يت منه من

م المدن أبالله. المدن المدن أبالله. المدن المدن أما أر

حرف العامقة دلان عوم

نيا ال العصلا الذِّيِّ

نعن سكلن منطقة الضليل والواقعه نسل مبيئة الزرقاء والتسي يبلسع عدد منكانها حوالي اثنى عشر الغاء على الرعم من وجود للشاريسع الصناعيسة والزراعيسة المنتفية، فأنها تفتقير الى الحدمات الضرورية للحياق واهم هذد الخدسات الكيرياء الذي طلنا وعدنا بها، ولكن دون تنفيذ. فترجوا من المسؤولين الاسراع و انجاز للخطط التنظيمي لايصال الكَيْرِياءُ ال هذه المنطقة الجميلة. عادديان مندة المنعود

وليد رضا ياسر سعيد

> الى مؤسسة التلفريون الاردني

سكان قريه العراق في محافظه الكوك ينغنون مؤمسه التلفزيسون الاردنسي بالعمل على اقامة محطه تقويسة للبحث المنافزيوني حيث ان البث لا يصل الى عدد وتلك بسبب موقعها بين الجبال التي

نعنع وصول المبث واملنا كبير بالمسؤولين لعمل ما هو مطلوب وسنكون شاكرين لكل من يسلم في حل شدد المسكله،

محمود عبدالله المواجدة

الى متسى يا بلديسة الزرقاء؟

لقد اصبح شارع الامير عبد الاله في حي الامير عبدالله مدينة صناعيه حيث يوجد مستودعات للجيس التي ينبعث منيسا الرائحة الكريهه والغنران والجرانين وعدا عن بلك تعطيل حركه السير لانهم يصعون الأكياس على الشارع العسام لننظيفيسا وعدها، يُرجِو مِن حصراتكم معالجه جدد القصية بلتدع وقت معكن

وليد احمد

مسحد الحنانة في عالم النسيان

مسجد الحنانه من المسلجــد النــى برتادها الكتير من المصلين والحمد لله. ولكن يوجد هناك يعض الملاحظات اود ان اعرضها على من يهمه الامر اولا وعلى اهل الحير ننائيا وهذه الملاحظات هي: ۱۔ از هذا السجد بحلجه ال سور حارجي لحمايته وحمايته حديقته من

الاعظم والمواشي التي تحيط به، المان هذا المسجد بحلجه الى ان نصلح نوافذه وللبقفة عشرة نوافذ ولا بوجد بها الأنافذة واحدة صالحه للاستعمال. آسان هذا المسجد بحلجة الى دهان من الداحل وبحلجه الى فصارة من الحارج.

رياض عبد الحميد القطامين الحنانة

> الى وزارة الاشتغال

قامت ورارة الإضغال العامه بدرفبت طريق جرش دمحيم سوف ولكن النزعيت م بعند حتى نهايه الطريق حبث ان الطريق المبتنه من اول المحيم وحسى ميمع السيارات عبير صالحت للمسير وسطلب من وزارة الأشغال العسل على برديت مالي الطريق.

محمد جمعه محمد مخيم سوف

الى وزارة الاوقاف

🗅 نحسن ابنساء القابسيسة لواء الطفيلة تتوجه الى وزارة الاوتساف لطقيتها باعطاء المزيد من العنايسة لمسجد البلدة الكبير الذي تتأصب الخدمات الضرورية والمسجد الثاني

الذي اللهم في حارة النعانعه بدون مؤنن، نعم إمسساب الخسير بذلسوا ما

بوسمهم لكن بقي على وزارة الإوقاف الإسراف فقيل مع العلم أن للمسجد الثاني الموجسود في حارة النعانمــه

رصيد في مديرية اوقاف الطفيلة.

محمد لحمد عوسى التعلثمه الطغيلة ـ القاسية

العقوبات المترتبة على المخالفين لقانون السير الجديد

٥ كنت قد كتبت في موضوعين سابقين عن بعض المختلفات الواردة في الملادة ٦٦ (١) من قانون السير الجديد (يعاقب بالحبس مدة لا ثقل عن الغاز وما شابهها. سبعة ايام ولا تريد عن ثلاثة اشير او ٢- سوق مركبه بعكس الاتجساه بغرامة لا تقل عن خمسين دينارا ولا تزید علی مائتسی دینسار او بکاتسا العقوبتين كل من ارتكب ايسا من

للمركبات الأخرى بالجهة المعاكسة

اشبهر الغرق العللية والامور التنظيمية

المختلفة يكلف الكثير جدا فهل كل هذا على

جهة واحدة ممثلة بالحكومة؟ اطنا كبير

بِلْ يستعر المهرجان سنويا لإن الفائدة لكلُّ

كمؤسسات خاصة.

يصدرها الوزير، وهذه بندرج تحتها ايه مواد يمكن ان يؤدي استنشاقها او لمسها ال حالات تسعم معينة وكذلك المواد القابلة للانفجار كاسطوانسات

المقرر للسير على الطرق الرئيسيسة مفصولة الاتجامات، وهنذا يشمسل الطرق الرئيسية كالاوتوسترادات والشوارع الرئيسية داخل المدن والثى تكون مفصولة الاتجاهات بجرر وسطيه وليس فقط بعمليات التخطيط والدهان في الشوارع مهما بلغت حركة

٣- عدم التقيد باشسارات المرور الضوئية اثناء سوق المركبة وصدد تعنى أن يقوم قائد الركعة عندما تكون الاشارة الضوئية باللون الاحمسر بتجاورها متخطيسا بذلك حق المرور

مهرجان جرش بين التمويل والاستمرار ودور القطاع الخاص

راندة طللا حلمنا بتحقيقها ليس بجرش بشكل خاص انعا بمهرجان يمزج الاردن بحاضره وماضيه ولنعطى فكرة عن الاربن العريق والاردن الحديث الذي ينمو يوما بعد يوم بخطى تابتة وامكانيات محدودة وبرنس مل قدره المواطن. "وراءكل عظيم... عظيم" عبارة تعارف

بلا شك ان فكرة مهرجان جرش فكرة

عليها الناس بمختلف لعائهم واجناسهم وهكذا مهرجان جرش من اجل هذا الوطن، , استقدام الكثير من الغيرق الكيبيرة والعللية والتى نفخر بقدومها للاربن فقد ساهمت جهات مسؤولة اخرى بمساعيها الخيرة متل جامعة البرموك والمؤسسات التعليميسة الإنسرى واشتنساص وراء الكواليس لهم منا كل تضير، ولكن لا يد وان نسال المستا فطالما سيتحقق المهرجان العالى الثاني بجرش

فكيفاننا بتحقيق المهرجان النالث والرابع والخامس.. الح فيل التمويسل المشكلسة البارزة في هذا المجال، فكما برز لنا بان الجهات للسؤولة العليسا والمؤسسات الحكومية التي تقوم بكافة النفقات، فأين القطاع الخاص؟ فكما نعلم بأن استقدام

ت قرات كتاب الاردن تاريسخ

وحضارة وانار للعرجوم الاب لويس

مخلوف، الذي تحدث به عن الاردن من

العصر الحجري القديم الذي يوجد في

لقد غطى مؤلف الكتاب جعيع

المواقع الاترية في الاردن مثل ام فيس

وطبقة فحل واربد وعجلون وام

الجمال وجرش وعمان ومأدبا وماعين

ونيبنن ومكاور والسكرك والشوبسك

وكتب المؤلف عن الحضيارة

العمونية، والمؤابية واليونانيسة

والرومانية والاسلامية، فاعطى هذه

الحضارات المندشرة تحست السردم

والاشواك والاتربة حقها، فتكلم عن

حجارتهسا فانطفهسا وتكلسم عن

مدحوثاتهاء فأعطاها الحسى والحركة

والجمال، وتكلم عن عملاتها النادرة

🛭 مما لا شك لهيه ان للصحافة

والإعلام الدور الإعظم في مناقشة

فحوى الشكلات والقضايا للخطافية

التي تواجه اي فئة من فئات المجتمع.

هدا البلد فئة مستقلة بدائها، ومهما

كان هذا الاعتبار عامصا لكنه يشكل

بطريقة ضمنية الإعتراف الثام بوجود

هذه اللقنة، وهذا يعنس أن عليها

واجبات تناط بقدرات اعضائها ولها

حقوق ممثلة بثلك المطالب التي لطلنا

نكررت عبر وسائل الإعلام وألقى أحد

بعضها بعدا شاسعها من النقباش

وخاصسة قضيسة (الوظيفسة) القسى

استجاب لها البعص في حين حاول

والقريد مالامر أن نجد هسا أن

(واجبات) هذه الفئة قد ارتبطت بشكل

كل مع ذلك (الحقوق). تذلك قد يشعر

الماق احيانا از دوره محدود في خدمه

سجتمعه اولا تم باعاشة ناسه ثانياء

ويزداد هذا الشعور حرجسا عندمسا

تضيق املعه غرص النخول في غمار

(الوطيقة) بكل اشتكالها، ملك الوطيقة

التي تعينه على قضاء حواتح بقسه

مِكُلُ كِيرِماء وشرف، غصباء المعلق با

سادتی ان تبلی مرهوبه ابدا بیسد

الأهل، وكل ما بحقاجه المساق هو

الاعتماد على الناس ليتبث للجميع

جدارة باسبه بتجمسل الإعبساء

والمستوليات، وما هي الا اشارة واحدة

لتنطلق نلك السواعد الثعينة وتشارك

بالك والنعب كل الغنات الانتاجيسة

الأخرى في بناء هذا المجتمع أو النود

وحتى تتقن هذه ظفنة واجبانها

وتقوم بها خسير قيسام عليسكم أولا

بمعابلتها وكانها خره سكم واقعند ان

لا يقرق اريف، العمل منكم بين المواطن

والتعلق لأن للعاق ليضا يحمل صفات

عن بعياضه المقنص،

الباني أن متجاهلها،

وكتبرون هم من يعتبر المعافين في

وتاريخها مما زادها قيمة انرية.

الأزرق حتى زمن الأمويين.

والبتراء... الخ.

المتبع في التدريس في المؤسسات التعليمية، هو نظام تقليسدي جاف، حيث تسن فيسه النظسم والقوانسين المسدة، التي قد تحد من حرية الطالب وتحبول دون استخدامه لقراته بنواح ايجابية، وعدم تخصيص الوات الكافي للطلبة لمارسة الوسائل اللامنهجية، التي من شانها توليد نقة الطالب بناسه، وتدعيه المسلات وتعزيز الروح الاجتماعية وروح التعاون بين الطلبة في المدرسة

□ لا يخفى على احد ان النظام

والتى تكون الإشارة بالجاههم باللون

عُدسوق المركبة ليلا دون توافر أو

استخدام الإنوار الاساسية الامامية او

الخلفية المقررة وفقا للتعليمات التي

يصدرها الوزير. وهمدد في الواقسع

أ- عند عدم توافر الإنوار الإمامية

او الخلفية نهائيا في المركبة سواء كان

ذلك ناتجا عن تعطيل كامل للأضاءة

نتيجة فقدان او كسر او ما شابهه او

تعطيل لبات الإضاءة وفي هدد الحللة

فلا بحق لقلندها فيادتها ليلا وهي بهده

باستخدام الإنارة الموجودة عند فيلاته

المركبة ليلا لاي سبب من الإسباب لانه

لا بد من وجود اثارة تدل على وجود

جسم متترك على الطريق.

ب - عدم قيام قائد المركسة

تنقسم الى قسمين:

فقكل يعلم أن المنرسة هي الحياة

المعلم والتلميذ، وفي ادارة المدرسية ادارة تقوم على التفاهم والإقناع. ومن السلبيات والمشاكل التي تحدث في المدارس من جراء القوانين الصيامة والمشلكل التي تحدث بين الطلاب والمعلمين، كذلك تهرب الطلبة من مدارسهم ونلك لشعورهم بالظلم نتيجة الإوامر عليهم، والعقومات التي تنزل بهم اذا لم ينقذوا الاوامر. فيا حيدًا لو عين في كل مدرسة متخصص نفسانى على الاقل البجد الحلول للمشاكل النفسية التسي قد

> الاجتماعية للصغرة بالنسبة للطالب، لهذا كان من الواجب على المدرسة أن تعد الطالب اعدادا جيدا لمواجهة الحياة بما فيها من انماط حياتية مختلفة، حتى يخسرج الطلب من مجتمعه للمنغير الى المجتمع الاكبر عنصرا فعالا وايجابياء ليتغرغ بلتالي لخدمة وطنه وبلاده بما يعود عليها بلخير والرقى والازدهار.

وبالطبع لايكون هذا _ كما اسلفت - بسن القوائين التي تقيده وتمنعه من ممارسة نشاطه الذاتي، بل يكون هذا ويتحقق بخلق جو اجتماعي يكثر

مواطن اردنى وليست الحكومة صلحبة الفائدة الاولى بل الاخيرة لان ما تقوم به يخطع مصالحتا جميعنا كالسراد او ولان المهرجان من الاردن وللاردن فحري بنا أن ننادي الإخوة المسؤولين بالقطاع الخاص لتحمل الجزء الاكبر من التمويل وليكن من العام القادم ان شاء الله فان لم

تستجب وتتقدم بقتعهد بقتمويل فاننى اقترح ان تفسرض الحكومية على كافية المشعولين بالقطاع الخاصء وخصوصها المؤسسات الكيرى بدفع ١٠٪ من الارياح كل ثلاثة شهور من السنة لتمويل ودعم مهرجان جرش بشكل خاص والمسيرة التقافية والعلمية والغنية الاردنية بشكل علم لان التعلون اسماس العجاح لاي مجتمع وهذا ما نريده لرفعية اردنتــــا

جمال امين عايش

من سرد الحقائق التاريخية ليجعل من

الاردن متحفا تاريخيا لكل الحضارات

العابرة ويكون الكتاب مصدرا معتمدا

لكل بلحث وعالم ومناتب وطالب فاعطى

الباحث جميع الدراسات السابقة عن

الاردن والى ما وصلبت الينه هذه

الدراسات واعطى العالم حقائق علمية

ليربط بها ازمنة التاريخ في اماكنها وما

سكنها من دول سالفة ذأت حضارات

عريقة، واعطى المنقب اسماء الاماكن

التي يريد ان يعقب عنها، واعطلى

الطلاب خلاصة ما كتب عن الاردن في

جميع العصور لزاد من اهمية هذه

المواقع الانرية والحضارية لبحافظ

عليها كل طالب وفرد في هذا المجتمع،

فبوادينا وريغنا ومدننا متحف تاريخي

كبير يجب ان تحافظ عليه كما تحافظ

على انفسنا فهو الوجه الحضاري الى

المواطئة نفسها وحسبى أن أقول هنا

ان اي معلق في الدنيا قد يعلك من

الإحاسيس ما قد يعجس الشعسراء

والإدباء عن وصفها، لا لانهم مميزون

عن غيرهم بل لانهم جزء لا يتجزا من

وعليكم ثانيا احترام مطالب هذه

المُنة، عَامِلة منكم لا زال يعتقد ان

المعاقين في هذا البلد أو حتى غيره قد

مِلْغُوا فِي (المُنَادَاةِ) وَانْهُمْ نَقُوا مَعْظُمُ

حقوقهم وسيناسون البلاسي على مر

الزمن، ويلقون بكل هذه المهمات على

جمعيات الناهيل وعلى وزارة الشؤون

الاجتماعية، ونحن نعتسرف أن هذه

المؤسسات قدمت ولا تزال معظم ما

تستطيع من واجباتها ولكن في المدى

البعيد قد لا تستطيع الاستعرار لقلة

الدعم من جهة ولازدياد اعداد هذه

القلة من جهة اخرى، ومنك اعداد

كبيرة منهم قد انهوا دورات التاهيل

الخاصة بهم، وتتجه الإنفلار الآن ال

القطاع الخاص ليتبارك القطاع العام

لِ استيعسابِ خريجسي هذه المراكزُ

والجمعيات، فهناته عشرات بل مئات

الوظائف الغنية منها او الإدارية الثي

بمكن ان تعاسب حقة ومؤهلات معظم

المعالين، وتستطيع كل مؤسسة او

شركة أن تقدمها لهذه الفئة. ولا يخفى

على احد منكم ان البعض من فئــة

المعاقين اصبح من عملة الثانويسة

العامة وأن يعضهم في مبيل المصول

عل النبلوم وكثلك يطمح بعضهم

بالحصول على الشهادة الجامعية هذا

عدا عن الكثيرين منهم الذين يحملون

الدورات التاميلية في مختلف المهن

التي تؤهلهم لمارسة اي عمل يوكل

اليهم مكل عزم وحماس، واملنا كبير

عائدة حبيب الشيشاني

بتعلق هذم الطالب.

العالم وكل العالم.

"الوظيفة" من اسمي

مطالب "المعاقبن"

فيه الاخذ والعطاء وتسوده المصارحة، وجملة القول، انه يجب فهم عقليات كما ويكون ايضا بتعديل العلاقة بين

(الاردن تاريخ وحضارة)؟

ما رأي وزارة السياحة ووزارة التربية في كتاب

ان موضوع الكتساب شيسق جدا فيسترسل به المؤلف باسلوبه المتمكن

هذه الصبور وهذه المواقع. فالكتاب اعطى الاهمية الحضارية

وحضارته حقها. فهذا الكتاب يجب أن تهتم به وزارة السياحة والتربية والقعليم والجامعة الاردنية والبرموك لما له من علاقة و العلوم الانسانية وتاريخها الذي منها امسح ذكر الاردن في جميع المصادر والمراجع العالمية، فعزز المؤلف جميع كتاباته بالصور والخرائط وبالتونيق

في هذا الكتاب ١١٨ صورة ملونة مطبوعة في احسن طباعة وهناك ست خرائط مطبوعة وعليها الاملكن الاثرية ... فكثير من الناس في الاردن يجهلون

ليزيد من اهمية كتابه

والتاريخية والجغرافية والفنية

العلمى الصنبيح والمراجع والمصادر

للاردن، وهو اول مصدر ومرجع حديث عام ۱۹۸۲ اعطسی تاریسنخ الاردن

لقد توي المؤلف ولم ير كتابه هذا في هذه الاهمية بالرغم انه مكث في تاليفه

المصقول بحجمه الكبير ليشدد انتماؤه

القبور وكسروا الزجاج والغبوانيس وشوهوا التماثيل مما جعل المنقب او الباحث يفتقر الى معض المعلومسات لتوصله الى الحقيقة العلمية، وما زال الاردن يفتقراني هذه الدراسات الاترية

فالاردن منبت الحضارات القديمة ومشعل العلوم الانسانينة ووحسى

ست سنوات وهو يتنقل متحملا اعباء السفر في بوادي وريف ومدر الاردن ليجمع هذه المعلومات التي جاءت في كتابه بـ ٢٦٠ صفحة على الـورق

وخاصة التنقيب عن الاثار والكتابة

الى الاردن الحبيب ويوصف كل انسان يعبث في اثار الاردن ليدمره او ينقل حجرا او يبيع قطعة خارج هذا الوطن بالهمجي الذي لا يقدر ما يبيع وخاصة النبن ببحثون عنالكنوز لامهم نبشوا

الديادات السماوية فقد قرك الإنسان

أثار حضارته فيها قبل مئة الف عام وتعلم الزراعة فيها لكانت منبع فكرد وحضارته ودينه ومحطة للشعبوب البدائية والساميسة واليوناسيسة

العالم تنصب في الصحب على مر

الاردن جعلته محطة انظار العقم، فيو امنية كل طالب وعالم وسائح وباحث

ومعقب ومتعدد وهاو بهؤلاء الزائرين ستنشط السيلحة وتزداد في اردننا

التعاوني ونشر التقامة التعاونية

وايصالها بمختلف وسائل الاعلام

الى المواطنين وتزويد العاملين في

القطاع التعاوني والمؤسسات ذات

المعلاقة بالمواد والوسائل المعليمية

٢ - تدريب الجهاز العلى من

٢ - أجراء الإنجاث العلمية ي

موطفسي الحسيركة التعاونيسة

والجمعيات التعاونية لخدمة

حقل التعاون ودراسة الحسدوي

والسنبيية

الجمعيات بكناءة

عباس حدادين

والغارسية والرومانيسة والاسلاميسة يخلق الا للهم والغم والنكد، وان ومطمع الشعوب الاستعمارية. الظروف كلها تعميل ضده، هذا توجد في الاردن البتراء وهي بحق الشخص الذي يسير في حياته على من عجائب الدنيا فهي اول مدينة في ضوء هذه الغلسفة، يسير في الحياد بطريقة عمياء، وسيلقسى الصخبور والاشواك في كل طريق يسير فيك، فيعيش في قلق، لا يجد للحياة طعما، فالعوامل التاريخية والجعرافيسة انه بری آخطارا حیث لا یوجد اخطار، والطبيعية والبشريسة الموجسودة في ويتجهم للحياة، والحياة من حولسه مبتسمة، تعرح فيها الطيور، وتغني

الزهور في التدائق. فلا تترك أحى القارى مشكلة تنصر و تفسك بل ادرس المشكلة وضعها في حجمها الطبيعي، واقضى على أسبلبها فورا، ولا تفكر فيها مطلقا، يحكى ان الفيلسوف (مارك توين) كان ينظر ال

البلابل، وتتراقص الأشجار، وتبتسم

الاشباء نظرات تحليلينة ويحلهنا ويصالحها بينه وبين نفسه، فاراد احدهم إغضابه فاعلن وفاته في احدى الصحف، فقام من نومه كالمعتاد ليقر، خبر وفات في الجريدة، فلم يفعل سوى ان ارسل برقیسهٔ اق رنیس تحریس الجريدة، ينكر له انه مازال حيا برزق ويشكرد، ولم يفعل اكثر من ذلك، لم يابه للخبرء ولع يضرب الأخساس والاسداس حول فاعله، لم يقض اي وقت للتفكير في الحادث وأثرد وبية فاعله، إنه ترك كل هذا.

الصيدني نعيم عبد الله الصاحب

□ المنظمة التعاونية تساهم في رفع المستوى الاقتصادي والثقافي

🗷 مأسست المنظمة مناريسية ١٩١٨/١/١٥ وتعتبر المنظمسة التعاونية الأردنية مؤسسة اهلية مستقلة مهمتها تنميسة المسركة التعاونية والاشراف على تأسيس وتسجيل الجمعيات التعاونية على اختلاف الواعها وهي الجهية الرسمية التي تنطق ماسم الحركة التعاونية تر الأردن وعايات هذه

المنظمة هي نشر الحركة التعاونية

في الأردن بعية رفسع المستسوى

الاقتصادي والثقال والاجتماعي

أطريق غير واسعة حتى لعاصين والشكلة

الاسلمية الني نشغل بلنا عن الطريق

اللؤنمة من دير لبي سعيد وهتي مدبيته

واربده هذه الطريق معبده وصالحةل للسير

وواسعة لكن يوجد لها عدة نواقص ميها

تزاولها المنظمة لدعم الجمعيات

متوسطة واعداته

محن سكل قضاء الكورة في معافظه ربد بعانى ونفائسد المنؤولسين لجسل مشكلتنا الشي بدأت تاهذ كل أكرما والني احنت تشطل المستانها الاومي الطريق، المؤدية من ملدة جدينا وحتى بلدة كار بيبا هذه العاريق صالحة من بلدة بعر ابي سعيد وهتى مدينة تريد اما القرى التي ممعق دير ابي سعيد فهي في حيره من لمرها سیء تحر ومن امر هذه الطريق التي تمر ميها البحد في هذه الماريق كليرا من المعامات وكتلك فهي

المنظمة بعملية الاقراض التعاوني وهو أحد ألمهام الرئيسية النسي

محمد رضا عبدالقادر الإشرفية ـ الكورة

لاعضاء الجمعيات والمجتمعات المحلمة وبالتالى زبادة اسهامهم في الانتا- والشمية الشامنة وتقوم

وفي المنظمة معهد تعارني تد الحاقه مها عند تأسيسها سنة ١٩٦٥ وهو عدارة عن كلية مجتمع

والاجتماعي في الأردن ١ - الشريب والتثقيب

عيم وصبع الشواحص على كل منعطف وهدا امر حملير والنثىء الاهم هو الاستدار الذي ببعد عن بلدة السموم بحوالي كبلو متر وهذا المعطف حطير جدا لامه توفي من جرانه عشرون مواطنا على شكل علنلات وهذا امر ليس سهلا وليس بالنمن القليل بل فهو شيء معي ولا يوصنف ملكال ولا ماي فهذه أو كان قطها السارات مرور نسير الى ان هماك سمطة الكِثِلُ الأمر سبهلا بعص

الاقتصادية للمشاريع التعاونية. وق المنظمة التعاونيسة سلك تعاوني يقوم باعطساء القسروض للمزارعين وغيرهم وتلجمعيمات المتعاونية ويزاول مهامسه كبنسك عادى يقدم القروض ويستقبل ونقوم المنضمة بمشاريع تعاونية

> مو أصنيه والتعاون هو اساس كل عمل وبناء على الن نشات المنظمة التعاونية الأردبية مهند العطا

> تعود بالعائدة على البلسد وعلى

🔾 من المعروف بأن لاهائي القرى في اي بلد كان الغضل الكبير في رفع مستواها الاقتصادي وذلك يكعن وراء سهرهم المتواصل والدؤوب يغلاهسة الاراضى وغراستهسا بالمحاصيسل المتبوعة من اشجار مندرة وحبوب ونياتات مختلفة ويقدمون محاصيسل

هذد المزروعات جاهزة في موسمها ويكونون بذلك وبدون شك، قد ساهموا الساهمية الفعالية بتوفسر معقليم المنتوجات لناء بجودة معتازة واسعار واذا ما اردنيا معرفية المسلق والمصاعب التي تواجهها هذه الغنة الكلاحة من الناس لنحدها مساقا

جسيمة وصعبة الى حد كبير، فأنسهر على اقتصاد بلدنا من الامهيار. المتواصيل على المزروعيات التسبي يغرسونها بذار حتى تصبح تعارا فتحى سائم التميسي

محرومة من اقل الخدمات كالكيرباء والمدارس والعيسادات الصحيسة والمواصبلات و.... البعخ كل هذه الخدمات الضرورية نجدها معدومة في القرى حتى احدت بسبة الهجرة من الريف للعدينة تترايد في هذه الايام وبما ابنا بسعى للتقليلُ من الهجرة فهمسة أي المسؤولين في بلدنا الاهتمام الاكثر في مشساكل القسرى وتقديسم الخدمات الضرورية لهم حتى يبقى

قرانا العزيرة والخدمات المفقودة

والحفر والفلاحة وتقلبسات السطقس المختلفة مضاق كسيرة بتلقونها ونلك من اجل رفعة بلدهم وخدمه المواطنين. لكن ورعد ذلك كله اذا ما تمعيا بلحوال هذه القرى بشكل عام مجدها الفلاح يعمل بروح عقية لكي تحافظ



🗆 في حي وولويتس في لندن، اصبح من المساهد المالوفة ان نرى مجموعات من الفتيان و الفتيات عدد كبير منهم

ينتمى الى "البانك" واصناف احرى من الذين يعيشون على هامس المجتمع حليقي الراس تقريباً، او ملوني السعر بازيانهم الجلدية السوداء وسلاسلهم

الحديدية والاوتسام التسي نغطسي اجسامهم، وقد ملوا الي راوية من روايا احد الشوارع يشقطون بانوفهم عادة مخدرة جديدة استنبطوها مؤحسراء اليس التجديد من حصانص الجيل

من الآن بدات الاستعدادات في القاهرة،

للاحتفال بالنكرى السابعة لرحيل عبد

الحليم حافظ التي تصادف في شهر مارس

تم في القاهرة تشكيل لجنة فنيسة

للاحتفال بهذه الذكري واقرت اقامة تمتال

للفتان الراحل في عاصمة محافظة الشرقية

وقد وافق محافظ الشرقية على اقتراح

(الرقاريق) وفي أحدى سلحاتها الكيرى.

اللجنه، التي دعت محبي عبد الحليم

حافظ من الفنانين والجمهور للتبرع لاقامة هذا التعتال، تخليدا للفنان وتقديرا للدور

الكبير الذي اداد في اثراء الحركه الفنيه

الغنانية في مصر والعلم العربي. والرسالة

القومية التي كان يؤديها في جمع المساعر

وقد شكلت اللجنة من يوسف فرنسيس.

اسعاد يونس تعود

لزوجها نبيل الهجرسي

تعود الفنانة الكوميدية اسعاد يونس

الى زوجها السابق نبيل الهجرسي وثلك في

المسلسل التليفزيوني "سيدة الحسوس"

نبيل عصمت (ابو نظاره) محمد تبارك.

احمد صالح، مجدي العمسروسي، سيسد

بين الجمهور العربي في كلُّ مكانَّد

لكن هذه الملاة الجديدة ليست سوى نوع من الصمغ!! فحلال هذه السنوات الاحسيرة. اصبح للصسغ بالنسبه للعدمنين السَباب، استحدام احر، يزدهــر في مؤازرة استحدامه التقليدي "بغصل" بعص المواد المحدرة التي ينظمها. ففي سنه (١٩٨٢)، ذهب ۵ : ولدا

> السنه، تصاعب عدد مؤلاء الصحابا سرمين او غلاث مرات. وقد احدتت هذه الظاهرة. ردات فعل، منناقصه لدى البالغين، بحبث ان بعض الباعه يرفصون اليوم بيع

ذعوة للتبرع لاقامة تمثال لعبد الحليم حافظ

صحيه التحدر بالصمغ، وفي حلال هذه

الاطفال ايه مواد لاصقه، او ملحبه للحبر، ولكن في عياب أن قانون بحظر بيع الصمغ للاطفال، فان هؤلاء لا زالوا يحصلون بكل سهوله على محدرهــم الجديد والانعكاسات التي نسبها هذد المواد الكيميانيه على الجسم حطيرة جدا، فهي تضعف الشحصيه. ونسبب الهزال والقرحات المحتلف واصطرابات في تكوين الدم.

الصحه نظل دون ما يسببه الادمان على الكوكايسين منسلا السذبي ينفسى استحدامه بكترة في هولندا، وحاصه في

هانج الذعر في مدينة نادياد في

تحت اقدامه وخرب عدة منازل واقتلع عواميد الكهرباء. وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء امس ان ثورة القيل استمرت ساعـة قبـل ان

يالرصاص.____ رجل يغرق نفسه ليتحول آلي سمكه.

باريس - عرق رجل يبلغ من العمر ستين عاما في نهر السين بعد ان القي بنفسه متعمدا لكي

وقد وجد رجال الانقاذ على الجثنة التسي اخرجوها يوم الثلاثاء رسالة مكتوب فيها، انا اعتقد انه في امكانية جسد الانسان ان يصبح على شكل الماء، ولم يعرف مصدر هذا

سمكة وأمله في أن يتحول هو نفسه الى سمكة تحت سطيح الاعتقاد لدى الرجل الغريق. ورعم ان المحققين واثقون من أن الانتحار هو سبب الوفاة

واضاف ان ۵۰ بالمانة من ۱۰۷۰۰

حالة وفاة بسرطان المثانة تحدث

بسبب عودة الاورام السرطانية بعد

ويؤدي حقن المريض بمصل بي.

سی، جی اسبوعیہا علی مدی ستہ

اسلبيع الى تنشيط انتاج خلايا الدم

البيضساء ومسواد اخسرى مكافحسة

عمليات الاستنصال.

للمرض.

السوق السوداء، يحيث يياع باسعار يتحول الى سمكه. باهظه، وبدون ایه صمانهٔ علی توعیته بحبث انه ينضعن احبانا محدرات قويه جدا. تمزج معه مجانا من قبل العجار، يغيه جذب "الريسون" الي المحدرات الاقوى، والاعلى، بعد ان بكون المنس قد اكتسب عادة الادمان عليه. وقد يكون الحل الذي كانـت

للنعجب بحبث انها اشاعت رسميا، لكن هذه الإنعكاسات السلب على الادمان على الكوكايين من اجل ضرب السوق السوداء ودراقيسه الممنسين صحدا، على اطل انقادهم في مرحله الا انه تقرر تشريح الجثة.

لقاح يقضي على "سبب" سرطان الكيد

وقال الدكتور دونالد لام استاذ

السالك اليولية في جامعة تكساس ان

النتانج الاولية بلت على أن ٢٠ بالمانة

فقط من مجموع ٣٠ مريضا حقنوا

بمصل السرطان المسمى "باسيلوس

كالميت _ غورين" بي سي جي عادت

الحكومه الهولنديه اقترحته مدعاة

جمعية وادي السير في رحلة الى تركيا

 ضمن نشاطات جمعیة واد السیر النسانية ستقوم الجمعية وبالتعاون مع شركة ستيورز للسياحة والثقل برحلة الى الجمهورية التركية ولمدة ١٢ يوم واشراف الاستاذ ابراهيم لمعانى المعروف بالسياحية الداخليية وللجمعية نشاطات عدة حيث قامت بعدة رحلات داخلية لمدينة العقبة ثغر الإردن ولمدينة البنسراء الورديسة الجميلة وسنغاس الجمعية رحلتها المقررد في مطلع الاسبوع القادم.

فیل هائج یعبث ويقتل في مدينة هندية نيودلهي - رويتر - اثار فيل

غرب الهند بعد ان سحق رجلا

يتمكن البوليس من قتله

٥ عدد حديد من "ابداع"

المصينه يحمل الرقم السلاس، ويتصمن , قصه جبيدة لنجيب محفوظ هي "السيد سيف" لم ننشر من قبل.

غحمد سليمان وسعد الدين حسن وعبد الفتاح رزق وجمال عبد المقصود. وسن حارج مصر قصه عربية واحدة لحسين علي الصيحان من السعوديه ايضاء وفي العدد قصه مترجمه للاطفال كتبها

ونص مسرحيه "هروب في صوء القمر" لكنيث كروتي، وقصة لكانبه مصرية تعيش و باريس هي فريدة السوباني. المجله استحدنت بابا جديدا يتناول ما سندرد من الإعمال الابداعية بالنقد والنحليل. يبدا هذا التمهر ويكتبه الدكتور محدود الربيعيء

رسائل ابن الاثير

🗖 صدر عن جامعـة الموصـــل التحقيق الكامل لرسائل ابن الاتير من

ُضُم التحقيق الذي لم يسبق نشرد بعض أتار العلم العربي الكبير الذي أحنفلت جامعة الموصل بذكراه الإلفيه اواحر العلم المُأخى،

غُلاف معبد الناصي والنورة الأفريقية،

عبد الناصر وافريقيا التي كانت

جورج روي هيل تصوير فيلمة

المقبل "قارعة الطبل" في الاردن.

في وقت سابق تصوير الفيلم في

بيروت لتحقيق تلك الرواية

وكان المخرج الاميركي قد قرر

🗀 الطبعه الخلبية من كتاب محمد فافق "عبد الناصر والنورة الافريقيه". صدرت عن "دار المستقبل العربي" في القاهرة. وكانت الطبعه الاول من هذا الكتاب قد صدرت في بيروت سنه ١٦١٠ فيما الكانب سجين في سجن ليمان طرة. محمد فانق ــ مؤلف هذا الكباب ــ كان

مسؤولا عن الشؤون الافريقية منذ بدايه

تورد ۲۲ تموز هنی استقالته من منصب

كوزير للاعلام في ١٠ ابار سنه ١٠١٠.

🗖 صدر عند چنید من مجله "ابداع"

ق العدد قصائب للشعيراء: محميد _ابراهيم ابو سنه، احمد سويلم, وقصص حسين من السعودية وقصيدة لعبد الله

عارسيا ماركيز، وفيه دراسه عنه ايضا.

اعداد للدكتور نور القيس ومسلال



"خلعساء" خليـــل النعيمي

العربيه للكتاب في تونس ، قريبا، ويحاصه في "الشي". حلي النعيمي

مؤتمر عالمي حول انظمة انساء المكتبات بالبحرين

🗆 يعقد في البحرين في شهر كانون الاول المقبل المؤتس الأكاديمي الذي سيتناول موضوع انقلصه انتساء المكتبات في الشرق الاوسط، كما يقام في الفترة نفسها معرض الشرق الاوسط القاني للكتاب.

وسيشارك في المؤتمر حيراء بارزون من الشرق الأوسط واوروبا واميركا الشماليه. على أن تكون أعمال المؤتمر بِاللَّغَةُ العربية. كما يشارك في المعرض عدد وافر من دور النشر العالمية اضافة واوروبا واستراليا والشرق الاوسط

العتـور على مذكرات نابليون

حجرة في سفينة القيادة الفرنسية.

واخر يخفف من خطرسرطان المثانة فتكونت لديهم اورام سرطانية علاج جديدة يمكن يواسطتها تخفيض جديدة بللقارنة مع ٥٠ بالمانة من بين خطر عودة سرطان المثانية بعد ٢٦ مريضا عادت لهم الاورام الجراحة بنسبة ٣٠ بالماتة. السرطانية يعد معالجتهم بالطرق وتسير التقديرات الطبية الى ان حوالي ٦٦ السف امسيركي يصليسون

لاهاي ـ الوكالات ـ قال البروفسور. کن مورای من جامعیة ادنیسره فی سكوتلندا أنه تم تطوير لقاح فعال ومامون ضد الفيروس "بي" الــذي يؤدي الى الاصابة بمرض الالتهاب بسرطان المثانة سنويا وان ٧٦ بالماتة الكبدي الوباتي ويسبب الإصابة بسرطان الكبدء من هؤلاء تتجدد لديهم الاورام بعد اجراء العملية

وقتل البروفسور موراي ان هذا التطور له اهمية كيسرى لان عدد الاشخاص الذين يحملون فيروس الالتهاب الكيدي ــ بي ـ في انجاء العلم يقدر بحوالي ٢٠٠ مليون

وفي واشنطن وجد العلماء طريقة

سهير المرشدي بين الزواج . والطلاق

حرج جماعه من بني عقار في البحر

انهماكي برسمها۔

قال الحارث: نعم. فقال الاسير: انا عدي بن ابي ربيعه، فاطلقه وفاء لوعدد!

0 نوادر

بعد ان انهى احد المنتجين السينمانيين زيارته لسانيا عينري الكانب المسيحسي القبرنسي السلمبر، عسد الي صنيدوق السجاس الموصوع على المكتب، والمرغ معظم محتوياته في قبضته. قاتلا بلا اي

طلاق لوجهه الكريم

لوجهك الكريم!

يصف الرسام العبقري سلفلاور دائي شارييه اللذين استهر بهما هكذا: انهدا يشكلان "الانتين" لي. وهما جهاز الرادار الذي التقط بواسطته الوحى والألهام. وهما يتيحان لي احيانا تنظيف اظافري بهما بعد تناول التمر. ويبتلعان كل العُيار الذي يمكن ان يفسد اللوحسات انتساء

كان الحارث بن عباد في حرب، واراد ان



اسماعيل، ومندوب عن المحافظه الشرقية.

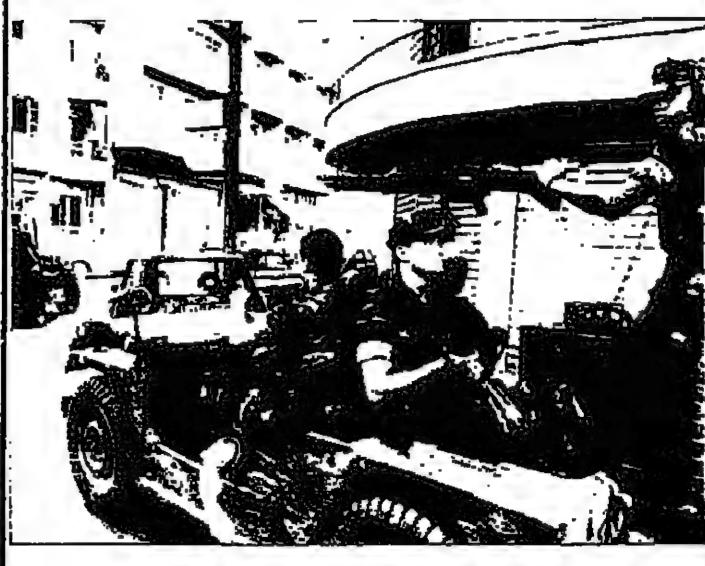
واحمد فؤاد حسن اسماعيل سبانة . سُقيق

عبد الحليم حافظ

قضية الزواج والطلاق بوصفها اكتر القضايا الاجتماعية الحلحا تحولت الى مسلسل تليفريوني مصري من ١٣ حلقة بعنوان"بيت الحب" كتبها كمال عابد ويخرجها خليل شوقي. تقوم ببطولت الحلقات الفنانة سهير المرشدي ومصطفى

الذي يتولى اخراجه عن قصة وسيناريو مدحت يوسف ويشاركها البطولة فاروق الفيشاوي ولحمد بديره اسعلا يونس كانت زوجة لنبيل فهسى وععر الحريري ونادية عزت وعزة الهجرسي عدما كانت تعمل منيعة بالشرق كمال وسناء يونس وسماح نورء

فيلما تسجيلي عن غزو بيروت



المجلس الاسلامي في اوروبا، اعلى عن انتاج فيلم تسجيلي مدته ودقيقة تحت اسم (معركة بيروت) يتناول احداث الغرو الاسرائيل لبيروت، سيكون الفيلم ناطقا بالعربية، وتعد منه تسختان باللغتين الفرنسية والأنكليزية، لعرضهما في تلفزيونات العواصم الاوروبية، الهدف من انتاج هذا الفيلم كشف الحقائق وتكنيب الادعاءات الاسرائيلية التي تبثها اسرائيل بواسطة أجهزة اعلامها لتشويه الحقائق المتعلقة بكل ما هو

من مكان بعيد

هذد مؤونه الطريق. كم هو لطيف منك ان ناني من مكان بعيد

ومعهم رجل بغفل. قفلجاتهم عاصفته هوجاء ينسوا معها من الحياة، فاعتق كل سهم مملوکا او مملوکة. اما ذلك المغفل فقل: اللهم انت تعلم ان ليس ليمملوكا ولا معلوكه، ولكن امراتي طالق طلقه واحدة

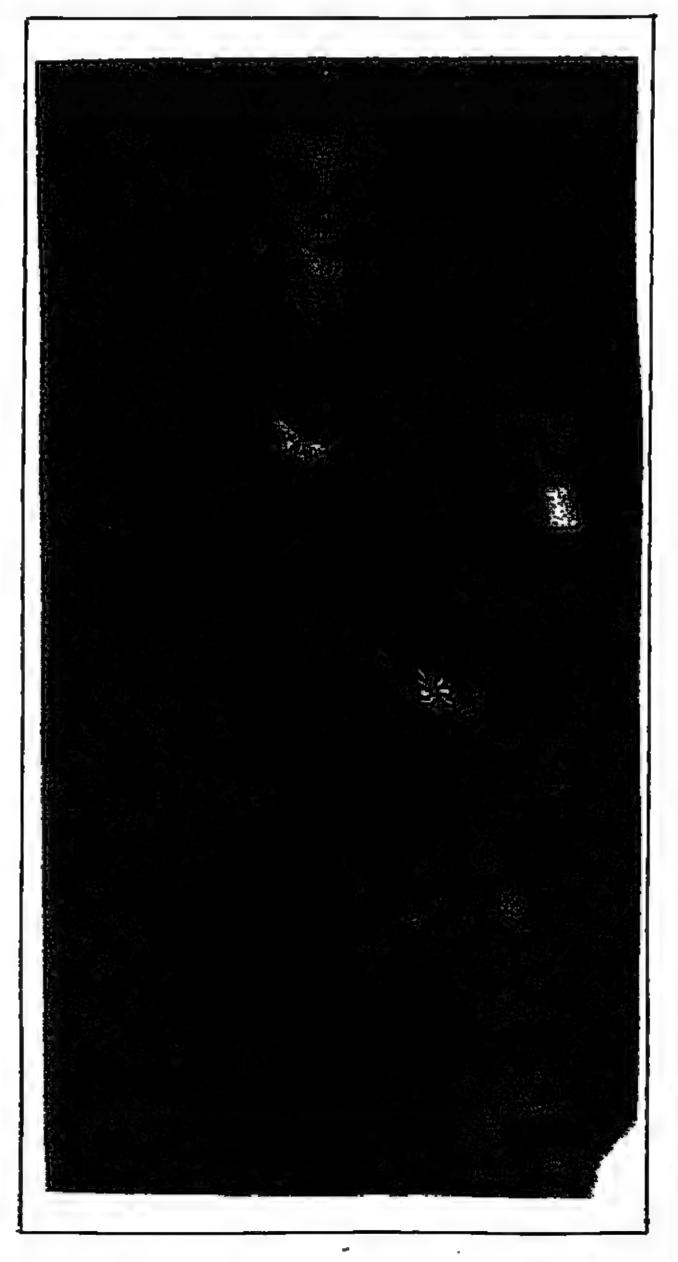
نساريان نافعان

وفاء لوعده

يظفر بعدي بن ابي ربيعه ليتنر منه وهو لا يعرفه. وبينما هو في معمعة الحرب اسر رجلا فطلب منه ان يدله على ربيعة. فقال له

الطلقني من اسري اذا باللك عليه؟

0 اللون الاحمر المزدركش.. اخر صرعات الموضة



🗷 اللون الاحسر المزركس اصبح اللون المفضل لدى اغلبية السيدات، وهو موضة هذا الصيف، وهذا الزى الاحمر الذي يجمع بين الاناقة والبساطة وتحلية فراشات رقيقة تنتشر فوق قماش الكريب دوشين الاحمر اخر صرعات الموضة هذه الايام.

0 الاردن افضل بلد لتصوير الفيلم الامريكي "قارعة الطبل" □ قرر المخرج الامسيركي الذانعة الصيت عالميا.

حقق ف فترة قصيرة نجلحا كبيراً وانتشاراً غنانيا في المنطقة العربية، يقوم ببطولة الغيلم للسينماني الجديد "عروس البحر" الذي جرى تصوير بعض المقاطع منه في ولكن يبدو ان هوليوود عير مستعدة لان تجازف في بيروت او ييدو أن المخرج قد أقنع أرباب المنتجين بتصوير هذا الفيلم في

العاصمة الفرنسية وهو من اخراج سمير ومن النوقع ، أن يحقق "وليد توفيق" الذي ينمتع بخضور فني مدهش. في هذا للفيلم بدآيت انتشاره على الساسة

وليد توفيق

وعروس البحر

المطرب الصناعد"وليد توفيق"





🗅 بعد روايتيه "الرجل الذي ياكل نفسه" و "الشي'"، نصدر "الخلعساء" روايه حليل النعيمي التقته، عن الدار و "الحلعاء" روابه جديدة، يصدمنا فيها، درة احرى "الجو الحاص" الذي نعيزت به كتابه حليل الععيمي الروانيه.

القاهرة تنفي ما تردد

🗖 نفى الدكتور احمد قدري رئيس هينة الاتار المصرية ما تردد عن ان خبراء البعتة الفرنسية التي تقوم بعمليات انتسال اسطول نلبليون قد عتروا على مذكرات نابليون داخل وقال رئيس هيئة الاتار ان الخبر عير صحيح وان كل ما عتر عليه هو

بعض الاواني والاطارات.

ويكتب الموسوعية اختصاصيون لغير اختصاصيين في الجزء الرابع عشي ۷۷۱ مبحتا و۲۷۰ رسما وصورة وخارطة كتبها ٢٨ كاتبا اختصاصيا. اشكالات المعالجة

النفسية

دائرة المعارف

الجزء الرابع عشر

□ صدر الجزء الرابع عشر من

دائرة المعارف للدكتور فؤاد افسرام

البستاني. قال البستاني عن الدانرة

انها "اداة تقافية في سبيل من لا يتقن

□ عن "دار المسيرة" ببيروت صدر كتك للدكتور فيصل عباس حول "اسكالات المنهج التجريبي والمنهج الاكليئيكي ـ الاخصائــي النفسي ومسكلة التشخيص الاكلينيكي ــ تَقنيات النشخيص السيكولوجــي ــ العيادات السيكولوجية"، واساليب العدلاج التفعني اذ يتذاول فيصنك عبلتن مسائل العللج النفسي، والمعاليج النفسي واشكالات المعالجة النفسيه وطرق العلاج النفسي

> المؤتمر الثالث لتاريخ وحضارة المغرب

□ يعقد بمدينة وهران الجزائريه المؤتمر التالث لتاريخ وحضارة المغرب العربي وذلك في الفترة من ٣٦ الى ٣٠ تشرين التاني القادم،

وسيتمارك في اجتماعات المؤتمر بالاضافة الى مؤرخي المغرب العربى عدد من الباحتين العرب والإجانب من العراق وايطاليا وفرنسسا وانكلتسرا. وسيناقش المساركون موضوع الجماعات والقبائل والفنات في التاريخ القديم والوسيط والحديث والمعاصر. جدير بالذكر ان المؤتدرين السابقين قد انعقدا يتوتس،





□ امام اعجابيوتقدير يلذلك الجهد السخى الذي يترجم الى

خطوات عمل بناءة تمهد الارض وتهي المناخ لاستضافة الدورات

العربية لكرة السلة والعاب القوى، فاننى عجزت عن ضبطرلات

لسانى التى تحفظت من خلالها امام اكتر من صديق على ذلك

النهج الذي تتبعه الهيئات المنظمة لهدف تمويل الدورات

المسؤولية انهم اشبه بمن ينحت بالصخر أو يريد أن يحرث

البحر، فحالة القلق التي يعيشونها حتى العظم تجعل من '

الصعب عليهم تركيز التفكير وتوجيه العطاء لهذا العصل

النبيل... ان ساعات طوال بل وايام عديدة اقتطفت من وقت

هؤلاء للبحث عن مصدر «الرزق» وهاجس تدبير الموازنة فهل هذا

الرياضية الاهلية هو سلوك كريم خلاق تحرك في الانسان اغلى

مشاعر الاعتزاز، بالمقابل اين هي الهيئات الرسمية والوطنية

التي اصبم البعض فيها اذنيه وغل يديه الى صدرد وامتنع عن

تقديم العوز، وهو عليه قادر، اننا بقبلون على عمل لا يتحمل

مسؤوليته نفر من الناس بل هو قمة الواجب الذي يعكس وجه

اليس من المخجل حقا ان يقال لاولئك الذين نذروا انفسهم

رغم دُلك فان بعض هؤلاء القاعدون قد يكونوا اول من

□ من نافلة الحديث الذي يطيب لنا احيانا ان لا نعل تكراره

القول بان الانخراط في العمل الاعلامي الرياضي يجب ان تحكمه

ضوابط لا تقبل المساومة ومواصفات لا ينبغي التنازل عنها تحت

الذين يحاولون ان يجعلوا من تسامح احل الرياضة سلما

للشيرة والبحث عن الذات الضانعة واعمون، علم يعد الغَفَرُ على

اكتاف الاخرين وادعاء حكمة الاولين ينطل حتى على السذج من

لم اندهش ابدا وانا استمع لحديث ذنك الصحفى العربي

المخضرم الذي امضى زهاء عشرين عاما يكتب في ادق القضايا

والامور القومية لكنه لم يشعر بانه قد احدث تأنيرا على قرائه،

حتى واتنه فرصة معالجة فضية رياضية لم يسبق له الخوض

بسواها، فانهالت عليه رسائل التقدير والثناء واحس انه اشهر

من حمل القلم... لذلك يقول الصحفى لنعسه، لا غرابة في ان

البعض يتشبث باسنانه وافلافره ليحافظ على تواجده في ساحة

احذروا ذلك الصنف من الناس الذي يريد ان يستنصر

«واما الزبد فيذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكث في

صدق الله العظيم

بسام دارون

الاهتمام الشعبى بقضايا الرياضة ليدخل المجد من اوسع

يدعى الشرف نفسه حيثما يروا اي قدرة لانساننا الاردني على ان

الوطن وقدرة انسانه على تجاوز التحديات والصعاب!

لحمل الامانة «اذهب انت وربك فقاتلا انا هنا قاعدون "!؟

يجعل سمعة وطنه دوما تطاول عنان السماء!!

لا شك ان المتماركة الشعبية ومبادرات بعض الهيئات

ان ابسط ما يمكن وصفه للرجال الذين تصدوا الامانة

وتغطية مصاريفها وتدبير احتياجاتها المالية...

هو الجو الصافي لمثل هذا الواجب؟!

اليوم عودة منتخبناالوطني الكروي من الاتحادالسوڤياتي المعقادل مع ضريع باختاكور احسارتان امام/ يامير وخوجينت ويقادل مع ضريع باختاكور

من المقرر الثريجود وفد المنتخب الوطني لكرة القدم الى عمان قادما من الاثحاد السوقييتي اليوم الجمعة بعد ان امضى هناك نحو الاسبوعين في معسكر تدريبي لعب خلالها ٢ مباريات مع قرق سوفيتية ونلك في نطاق استعداده لتصفيات الالعاب الاولبيسة للمجموعة الاسيوية الاولى والتي تبدأ مباريات بعد نحو اسبوعين يلقاء منتخبنا الوطني مع تظيره السوري

وقد امضى منتجينا عدة اسبوعين في جعبورية طلحيكستان في اسيا الوسطى بالاتحاد السوابيني، وقد جاءت نتائجه كما وردت برابه من روكلة انباء نوفوستي / على النحو النالي: ن كانت لولى مباريات منتحبنا الوطني ، في مدينة كور عاز حيث

اللقاء الودي بمسابقات السباحة

بسين البحرين والاردن:

ابطال البحرين يتفوقون

لقطه من عسابقات السباحه..

- للنائي - الاربز.

- عثاني: الاردن.

🗣 ۱۰۰م ظهر تحت سن ۱۰۰

- الناك: محمد مهدي

بين الغريقين.

• تتابع متنوع " تم تحت ١٣ سنة:

- الاول: البحرين - بزمن ٢,٢٣

- الاول: لذي الحطيب - الاردن -

- المناني: عيسي فاضل - البحرين،

هذا وتستكفل الساعة للثالثة والبصف

من بعد ظهر اليوم على مسايح المدينة

مسابقات السبلحة يعشها لقاء كرة الماء

🗆 ناوق ابطال المنتخب البحريني على

ابطل منتخبنا الوطنى في البسوم الاول

لسابقات السبلتة، في اللقاء الودي الذي

اقيمت مسابقاته امس على مسايح مدينة

للحسين للشباب برعايه الامير رعد بن زيد

الذي اناب عنه السيد سامي قمو مدير عام

الموازنة وحضرها مدير المدينية السيسد

عصام عريضة واعضاء الوقد البحريني

واعضاد اتحاد السيلحة وجمهور كبيرتابع

مسابقات السبلحة بين القريقين بشغف

وقد اقيمت المسابقات في جو منافسي

رياض كبير استمتع به الجمهور الكبير

الذي تابع المسابقات وشجع المتسابقين

بكل روح رياضية، اما نقائح المسابقات

الاول: رائد علل — الاردن بزمن

الثاني: عيمي فاضل - البحرين-

- التالث: سامي زيد - البحرين.

الاول: عادل زيادي - البحرين -

طناني: ايهاب قصاب - الاردن.

الثلاث: محسن محمد – البحرين.

- الاول: جعفر جيل - البحرين -

- الثاني: عملا الوزس - الاردن،

- النقات: عسن مبعضين - الارس.

- الاول: رياض مكي - البحرين -

- العامي: على الوزمي - الإربان،

- المنالث: طائل الشوا - الاوس،

الاول: عباس مهدي - البحرين

- الناشي: طارق رشيد - البحرين،

- التلث: عماد الوزمي - الأردن،

- الاول: على الوزنس - الاردن -

- النَّفَى: طَافُر بوزيد - البحرين،

- الثلاث: محمد بوزيد - البحرين-

- الاول: المعدويل - برمسل فلوه

ن نثایم و 🛪 - تم حرة تحت سن 😘

لبنان يشارك ببطولة

العرب السلوية بعمان

لا يشارك لبدئ بالبطولة العربية لكرة.

السلة التي سنقام في عمل ايتسداء من

الرابع من شهر ب القادم ماريقي الرجال

جاء بلك في برقيه وردت لانعاد عرة

السلة عن مغلبيره اللبعاسي يوم اسن.

ويتكون الوفد اللعنامس من حوالي ٢٠

بكرة اليد:

منتخب الناشئين

ومنتخب اربد

في لقاء ودي

بلنفى الميدعة الرابعة عي بعد طهر

البوم عل ملعب العادي الغربي مبتضعا

الوطس للمتليثين ومنتحب منطقة أرمد في

المفقاء سينش بعاية الانلزة عاصنه وأر

المنتفب بضع عماسي مارود مالعمة فيعة

مشفد منطقة اربد ملء بالبجوم ابضاء

الاستعداد للسنبتركة في مطولة المكتسلم

العربية التي سائلم بالسعوبية الشهب

هدا اللقاء الودى لمقضعنا بلقى شبعى

نقاء ودي مكره المهدء

۰۰۰ م مدر تحت سن ۱۰ سنة:

🗣 ۲۰۰م صدر تحت سن ۲۲۰

۱۳۱ مرة نحت سن ۱۳:

۾ ١٠٠م غرائية قحت سن ١١٠

۵ ۱۰۰م فراشة نحت سل ۱۳۰

- ۱٫۱۱ دادیه

ليوم اسس فكانت كما يل:

برس ۱٫۲۷٫۲۵ مقبقة.

على افراد منتخبنا الوطني

ية الرابع عد

خال المنسئلي تو د.

الموسوعب المنتس

سلصبين ؤالدري

معجفا و ۳۰ پسنت سیا ۲۱ کاندا انتیا

عالات المطد

النفسن

الدار المسيرد للرسال

تور فيتسل بسر د

المنبح النديروات

تنسميص الأشسار

شحيص السنؤلاب

السيكولونية واست

كسى اد مسا*دل قتيتا*ر:

لحسلاج الطميء والد

سكازت العقد الا

لمؤتمر الثالة

يخ وحصاد

المفرب

متديعه وغراد سر

ت لفارية وعند

ك في المنود -

المقعيا وقرست

المنسساري ويرا

القيانل والنياذ لد.

معد والمصب عد

يكو ال المونخريد -

-

ی د الاحتمام

النقى فريقنا مع فريق / باختاكور، وبعد مباراة علينه بالحبوبة حرج

الفريقان من المياراة بالشعادل ٢/٢. ۞ وكانت المباراة النائية مع قريق حوجينت في مدينه ليدين اباد وكان الحظ حليف فريق حوجينت الذي استطاع ان يحسم المباراة وكانت المباراة النالثه وهي الموى المباريات واهمها اذ كانت مع

الدرجة الأولى لبطوله الاتحاد السوفيتي، وقد ابدى الغريق الاردمي ــ كما تقول وكاله نوفوسنى مسنو رأيعا وهددوا مرارا مرمى فريق

اقوى فريق في علصمة جمهورية دوشانية الذي يلعب لي دوري

بادير، مثلما دافع الغريق الاردس عن مرماه بمهارة واتقال، سجل البعد الأول في المباراة مهلجم المنتخب الاردشي ابراهيم سعديه...

وبعدها سجل المهلجم فقيري هدف للتعادل لفريقه. واما هدف الفوز فقد جاء انر ركله جزاء احتسبها الحكم على الغريق الاردسي، تصدي لها اللاعب السوفييني الكسدر عظيموف، بعدها نشط الغريق

الاردنى وحاول النعادل وبدل اللاعبون جهودا كبيرا والتزعلوا اعجاب المساهدين بمهارتهم الفنية ولعبهم الحماس، الا انهم لم يتمكنوا رعم القرص الني انبحت لهم من التعادل فانتهت الماراة بغوز فريق بامير ١/٢



وعبد الرحمز معتد والسعوبية اللحطوط

كلفته التجمه العليا مصراقيسه مباراة

الامارات وفطرء

ن سبف للدين مراد، ربيس الوفيد،

🦈 الحكم الترافق محمد السكران حصل

عل السارة الدولية بعد أن استكمل عدد

المباريات المقررة، ورفعت المجمه المنظمة

تفريرا عن مبارات الني ادارها بين ليبيا

ج عمال سنسهد في العلم المقبل مساطا

- دورة المعلقي الرياصيين النابه في

سين بيسان، بع دورة الصبحفيين العرب،

كما قرر الانحاد من حيث المبدا على ان

نطبع المجله الذي يصدرها الاتحاد، في

🥽 طلب الانحاد العرمي ال نقود الاردن

بدرسيح اندي من الصحفيين لحصبور

المونمر الناسي للصحصين الدي سبعقد في

😁 تبدأ بعد عد، الأحد بدوة الإعلاد

🤝 حالد الرهال، رميس وقد مرکز نسياب

الوحدات ، اجرى انصالات مكنفه مع فريق

ملاى الوداد المعربي وكابت الحصيلت

مواهفت المبوداد عني المسكركة بدورذ

🔾 على صعيد المنفح للفرق المشتركة

عفد واصل فربسق نحسر اجتبساره فرق

مجعوعته وتغلب عني فريق اتيعز السمالي

١ / صغر احرزها لاعبه العدساني سركله

جزاء، كما عار العربق المغربي على فريق

البمز الجنوبي سفس الننيجة في المجموعة

الإستقلال العلم القادد

الرياضي الحكسة بعماقسه الشعب في

الرياص ي سهر كانور اول الغادم.

وتوبس واعتمدت له دوليه،

مكنعا للانحاد العربى لكرة القدم:

مسابقة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب!

تلقاها من المسه، براسسه قويسه هوق

العارضه، وجاء دور الشدهان ليكسل

في السوط العامي بقى فريضا منمسكا

باللعب بطريقة ١/٤/٢ مع الاعتماد على

الكرات الأماميه الطويله للوصول لمرمى

الامارات لكن كنافه البجوم العدديه لم

تتوفر رمما لان الجهد في السوط الاول امر

على الإداء في الناسي، فكان ان مني مرمانا

مقهدف الأول بعد ٣٠٠ دقيقته وسجلت

المهلجم عدد العرير محمد، وسند فريسق

الامارات الملعب وسيطروا بفعاليه نمجاء

الهدف العامى من حط أرنكيه الحارس

ابراهيم عمال حبيما نماطي في امساف الكرة

لنشهدى داحل اغرمي ولبوقف محاولات

فريقيا في تعويجي الهدف فيما تنفي من

ن ادار مباراتما مع الامترات طاقه حكام

مكون من حسين مرج للسلته وعو من

البمن الجموبية وصبحى ادبب (العراق)

ويصناف لرصيده بعطتنان لانتحلك

اما العربق السعودي عرصيده تعطتان

لاستحاب طسطين وتنفى نه مداراة صعبة

مسلسل اصباعه القرص:

المنسارة التانية افريقنا امام الامارات ٢/ صفر!

السكران، الحكم الاردنسي السادس ينال الدولية!

للمسارة النانيه اول امس امام فريسق الامارات الدي نمكن من نسجيل هدفيه في النبوط الناني دون أن يتمكن لاعبوما من تحقيق أيه اهداف، وبعد أن احتفظوا بحبوبه الاداء طيله الشوط الاول، من الموقع أن يكون فريضا الوطسي وقد مبلنا في هدد المباراة الملاعبون: للشباب قد احتنم في ساعه منحرة من ليك امس معاريات المرحله الاولى لمجموعت بلقاء الغريق اليمني لنكتمل بنلك مباريات

ابراهيم عمار لحراسه المرمسيء بوسسف عموري، حصر سعيد، منير عرايبه، عدمان الترك، محفوظ احميد، بورس عراوي، عاصم محمود، عماد صادق (السدفان)، المسه، ابو عابد وصيم الكابنن،

وكان فريقنسا الوطسس قد نعسبرسي

ومن حلال سير المباراة فان محسسا ملحوطا فد طرة على اداء القريق ووصح دلك من خلال العدية التي توفرت بسين

الفريقين مل ان فريقدا كان الافصل في

السوط الاول واهدر مهلجمونا العديد من

الفرص، بدا حصر سعيد بقنيف فرب القائم، لبنقذ محقوظ مرماسا من هدف محقق، نم لعب معبب الكرة العرصبه الني

كأس فلسطين للشباب بالكرة العراق تفوز على السعودية وتصعد للدور الثاني

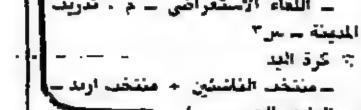
> منرد الغدم، ومهذا العور النطخ النشاشة العريق العرافي للدور الثاني وفي رصيده ٣

فار مبتخب العبراق على المنخب

السعودى ١/٢ ضمن معاريسات معتولسه المجموعة الثانية لكاس فلسطين للشعاب

مقاط حيث معادل مع المحريس في معارياته

حمنتذب الفائشين + منتخب اربد ح ، البادي العربي سرة



ـ اللغاء الاستعراضي ـ م . تدريب

الدور الأول لمسابقه كاس فلسطين، ونمال

للفرق المشقركه فترة راحه قبل ان يمنقلوا

ثفاء البوم الجمعة النشاطات الرياضيه

ن المنتحب البحريشي ، المنتخب

🤝 ماركا 🔸 العقية عام ، الشوط عا

- الغيصل + الحسين ، ستاد عمار س

الوطني - مسابح المدينة - سرا "ر"

ـ بطولة الدرجه الثانية

للدور النابي وتحديد المراكزء

مفكرة كالبيوم

🗅 كرة الغدم

🕾 لقاءات ودية

🕾 رفع الانفال

دوري الكرة للدرجة الاولى: * شنلريثقب "بالون" القوقازي ويبعده عن الصدارة! العربي يتصدر بفوز كبير ومركز الحسين يتصبب عرقا!

🗃 حملت مباريات الاسبوع المالث لدوري الكرة للدرجه الاولى اكثر من مغلجاة، لحل اوقعها انرا نعرض القوقازي الرحسارة مرة تتمل نفس المداق الدي كان يجرعه غنافسيه، وحسارة الارتونكس لنقاته في الربه، اما مركز الحسين فنصيب عرقاء

۵ شنلر والقوقاري:

- سلوس مرهوة كبرا بزل لاعسو القوقارى ال سفاد عمان وهم يدحرون سيلا من الاهداف لجيرانهم لاعبى سطره اسوة بغريقي المقعه ومركز الزرقاء.. لكن كان للاعبي نسلر واي احر قما ان املهي الشوط الإول هني كاز سيلر منادما يهدف سجله هيدر ابو ديه،

ولم يبد اللوقاري الكراسا ومساص لاعبود الشوط الثاني سقة عاليسه، لكن المحطان معظم لاعبيه لا ينقبون المهارات الإسلسية ولولا بلك لامكن تحقيق التعامل، وبدا شنثر بعنصد الهجمسات المصادد التناطأتة للوصول ال مرمى القوتساريء ونجح ماهر الابراسي في اسداع هدف النعزيز بعدما الأرد محارس اللوقازىء وتعب الكرة "لوب" من فوق التسارس اسكنها الرميء ومن هجمه ناليه وقبل ان بسنفيق القوقاري من الصدمه كان حيدر ابع دية يقصى على لنمى فرصه للقوقار ض

و العربي وجرس: حرش و بدلله برتی لها،

واكتفى بقفور عارمعة اعداف تبما ظهر بدا مصطفى اللوبانس التسجيسل في الشوط الاول واتمعه هيتم بطاينة مالهدف

بنصفيات بطولة الامديه العربية لكرة

القدم اغقامة حقباق السعوبيه وتعلك فان

الغريق المصري لسبعد لهذا اللقاء بصورة

افصل عن طريق المامة معسكر تدرييسي

ملللتها الغربية محلله معص اللقاء الويمة،

فهل يحقق الغريق المصرى البوم الغوز مين

جمهوره وعلى لرصه،

تصفيات كاس الامم الافريقية: اليوم اللقاء الثاني بين منتخب مصر والسودان

تَ مِلْنَكِي البَّوهُ وعل ملعب الجبل الاحصر ﴿ القريق السوداني مع قربق المربح المشاولُ بعديمه الاستكدرية المنحب المصري أكره طقع والتنتثب السوداني وبلك ضمن تصفيفت كاس الامم الافريقية.

الثقاء الاول بين الغرماير المبع مقسودان والتهي بكثعال دون اهداف بعد مداراة متوسطة من القريقين.

لكن لقاء البوم سيميل فب الفسور للمشتب المصري لمغياب لملالة من لأعبى.

> زيكو يلعب اولى مبارياته مع اودنيس

بلعب المجم الموازيل ويكو اول مطريقه مع ماديه الجديد لوسيس الايطالي بوم ٢٠ تعور المقالي عندما يواجه اويبيص الكريق البواسلال سنبيت في مباراة ودية نقام بينهما في ايطليا،





ت رېځر ن



هجمات الجبل على مرمى البقعة العقدت للدفه

وهو بسجِل الهدف النقات!. النابي قبل ان بعيهي السوط وفي السوط الناس، حقق اللوباس "هانربك" حيما سجل الهدف النالث فالرابع من رفاته جزاء.

- لم بحد العربي المتطلع للصدارة، • مركز الزرقاء والسلطة: ادمى مقاومه من صبقه جرش حبيما النقاد على ارض المنعب البلدي في اربد، ويقول منطف مركز البرقاء غوره الاول ق مدويدا حسين صبلح أن العربي أمسك الدوري حييما نمكل من المغلب على السلط مرمام الماراة باكاملها واهدر فرصا عدنده مهدف وحبد سجله ابعن زعران قبل مهايه المياراة بساات مغانق.

ويقول مندوينا عنداللطيف القرشي از الملعب الملدي في الروقاء كالريشهد الشعادل الاول بعد اداء منوسط من خلا القريقين، لكن رهران معش من المتراع الغور مهدف قابل (ودعه مرمی السلط

 البقعة والجيل: - على ملعب المنزاء الميمت واحدة من اسوا منازمات الاستوع الملك بين المقعه والجيل، ورمما لم يكن البقعة بستحسق الغوز لولا أن الجبل بسنحق الحمسارة فعلا: فرغم صحر لاعنى الجبل عمومننا فتهروا وكادهم تهولا عيراقليرس على النحركه وافتقرت هجمانهم للاصبول الكرويه، هدا الوصنع اراح لاعبى البقعه فسجل له عمل امو حميه هدفا في النسوط الأول، كاد المفريق ال مِكْنَفِي مِهُ لُولًا إِلْ شُوكُتْ عُلُوسٌ الْجِمَاحِ الايمن نأرت بحوبه فسجل هدفين متنظمين في دقيقتها ليحقق لغريقه فوزا كنبرا بلع

 الربه والإربوذكسي: المكنى جمهور الزمه اسرء متعسه حقيقيه وهو بنابع فرنقه الذن يستصيف فريقا عَلَىٰ دات بوم من فوق الدرجة المصارة، وبحلم بالعودة البها، ولا يتعفى فربق الرب بمجاراة صبقه الإرنونكس، بل وتفسوق عليه في بعص فنرات الماراة.

عدا ساهر المجالي النسجيل للرمه و الدابقة ١٠ لكن عسل الصعبير حاسق التحادل فلارتونكس فبل ان ستهي السومك الشوط الماس سهد بقوقا بنسجا للرية أبما عدا لاعبو الارتونكس عبر مصدقسين لما يجري ل ارص اللعب فحرجوا في المهاية بمقعلة ولجدت

• مركز الحسين وسحاب: - سعاد عماد سهد اهر مبارعات العود

حبيدا العقى في السلاست مساد مركر الجسين مع سحاب، وتحسب لاعبو مركز الحسين عرفا وعسم بواجهسون مأصرار عجيب من لاعنى سحلب الدبن المفسوا بصب مصيدة النسئل واعتمدوا الكرات الطويله والهجمات الماطقه لاربال موهرة المعليلين بالصدارة، وسنحث تسحاب في السوط الاول فرصطان معيناني لكن سعاك مرنز الحسي طلت محافظه على مطافلهاء مِمَالِمُقَمِّلُ رَكِّمُ المُوكِّرُ عَلَى رَاسِرُ الْمُحَرِيمَ فِي هجمتنه فكان من السهل فرص الرقاسة عليه، هنزكر اللحب في وسندة الشعب حبى المهي السوط الأول متعادل القريعان دوان

ت وق الشوط الناني سعر لاعبو مركر التسي معرج الموقف، وحصوصها مع

جدال سحأت أندن أحررد أمجد محمد، عما عي الالحطات على كان سبل الجرار بحقق النعادل، ومع دلك مثن الاعصاب منونرة والوقت بقدرب ص مهاينه دون ان بدعير الوصع، ومع حلول الدفيقة الأهبرذ، كان معقوب اللحاد بسكب حيرت تيسجل هدف القور العالي الذي خطف به العقطة البي كاد سحاب ان بجنبها:،

• موافف الفرق

,,		J	-	÷		الغريق
•.			-	_	+	المعرمى
•	•		-	-	-	مراضيتين
:		• .	•	-	7	طفوقد بن
1	_		_	-	*	مصلو
*		•	-	-	-	المقمه
+	-				4	الارتوبتكس
•	•	-		_	-	
-	:	4	•	-	4	مستداني المسلمار
•	•	-	-	_	٠,	الحسل
•		•	•	-	-	م، الرفاه
	•	-	•	•	_	May a
-	2	_	•		-	كارسوم
_	٠.		-	-	-	
_	_	_	_	_	-	ڪوس الفهسمه
						ی ک ق ال
					- 14	71 5 7 (8)

اليوم البقعة ومسركز الانماء وديا

ي يلطي الساعة النامية والمصف مز معد طهر البوم هريق مركر المقعه وفرمق مركر الانعاء الأجمعلتي لحس مرال في لفاء ودي مكرة اليد على طعب البقعة يعشه نقاء لمائنتان مي القريقين. مؤتمر صحفي

لنادي السيارات الملكي # بعقد مادي السيلرات الملكي الردمي مؤشرا صحفيا في فييق مثربوت يوء الاحد +القادم أدراسية التعطيسة والتسويسلات الصحابة الني سيادمها العادي حلال راؤ الارين الدولي ١٢ الدي مسيطق في ١٠ اب

💥 رسالة المغرب الرياضية:

الوحدات يفسوز على الجزيرة الاماراتي ويخسر امام الصفاقسي التونسي ويحل رابعا بمجموعته

🔆 من عبد المنعم ابو طوق ـ الموقد الإعلامي:

على لبسان ٣/٠ بواقسع حل فريق الوهدات بالمركز الرابع في مجموعته ليلة :سن الاول بعد حسارته امند فريق الصفاقسي النوسي ٣/صفر بواقع ۱۱/۱۱و۱۱/۱۰و۱۰/۱ معد مطرات كبيرة تالق فيها فريق الوحدات على حالاف معترياتها السابقة والتي لو لعبها بعنل المعتراة التي تعيها مند انصفائسي المرسح ليطوله الدورة لكار للوحداث شاز احر في هدد البطاولة.

> هذا وكان أريق الوحدات أد سجل أول مور له على مريق الجزيرة من الإمارات العربية ٢/٣ معد معاراة منبرة ظهر فيها فريق الوحدات عملاقا فكغت اللمسة الاوق نصل للعبسي ماتران عيصدها هدا اعدادا مفارق شوط واحدء منوعا على النحكه نكون منطقة لهجود سلتق كان يقدله الغريق الاماراتي موقعا

> > بغاعيا صلبا في اعتب الأهيال.

كرة الدرجة الثانية:

اليوم ماركا والعقبة

على ملاعب الشوبك

يتنفى تساعه برابعة بار بعد طير

واللفاء ربعا هاء نوب من كا الغريفين

حيث يضمن محموعة حيدة من الناعمين

الدين بعرهون طريق غرمىء امرر مجوم

العصة العناس وابرز بجود ماركا هايل

ت بطولة الامن للكرة الطائرة

٥ فور العلوم الشرطية

على شرطة العقبة ٢/١!

هاز فريق كلبه العلود السرطبه على فريق

سرطه المعليه سبابه اسوات مققل سوط

1 4/1 - 11/ 4 - 1/ 2 gilging sale

١١/١٠ وبلله في المنورة تتني جرن بينهد

امس في العقب ضمر مطونه دوري الكرد

التغامرة لغرق الامز العاد.

ودعسني

البو الحصفة عي منحت السولت الريق بأدي

العقبة وتربغ بحان مارما هنمر بطولة

الدية الدرحة المغية لغرة العدد

بشنهاء معاربات شجموعه الثامية الني نصم الوحدات الاردمي، و مر فور العراق عنى ليبيا /صفي مواقسع

١٠/١٥و١٠/ ١و١٠/١٠ وسر هوز السعودية على المركز الحامس.

الغانى بعد نعاشة معدد المقاطعه سورية ولأ صوء هده النثابح وهدا الموقف

للعرق على عريق الوحدات سيلعسب مع

اصمح موفف الغرق مالمجموعة على المحو النالي، نوسن، العبراق، لببينا، الإربن، اما المجموعة الاولى فقد اصمح ترتيب العرق انسر هور الكويسة على سوريسة ۱/۳ بواقسع "/\" (e" / "'e" / \" (e" /) " e" | / " (e" /) "

على المحمد المنالي، - المعرب، الكويت، سورية، السعودية، لبدان، وكان فريق الكويت قد احتل المركر

السعودية على النركل السليع وهدد المباراة جرت في وفت مناهر من ليله اسر اما المراكز الاحرى فقد لبعب امس الامارات مع البيان على التركز التفسع وليبيا مع تسورية

مبارياتاتيوم يتقفى صمر مباريات البطولة في التوارها قبل النهائية عريق المعرب مع العراق، تم نوسر مع الكويت وذلك البوم الجمعسة حبث بلعب العريقان العانزان على المركز الاول والحاسران عني المركز النقلت وملك

هدا وقد حجر هريق الوحدات للعودة اق

عمنل بود الحميس القادد

براهيم العصي

وديا بكرة القدم:

الليلة الفيصلي والحسين على الستاد

و مطنق الاستعداد لقدوري المشار لفرة المعدد يلتقي وديا في السنمعة من مساء البود على سقاء عصال فريضا الغيصال

المريفان ببغضتها العبيدامن العباصر لربيسية فيعتقد العيصني لأل مر ميلاد والمعامى وعوض ومراد المتواجديس مح عربها الوطنى الدي يعسن في الاشتاد السامين، وبعيد عن قريدق الحسي

الصافة الى الضامر المتواجد مع القريق الوطني عدد تليم من لاعني فلله ١٩ سنة التي مانت اساسية و الدريق والتي نمثل تزردن هشيا في مطولة العرب مالمعرب ومن مرزهد هيند وعرايته والربائيء

ادن معاراة الليلة ستكون بعمامة أعداد الساناء نبتونوا حاصرين وفت الحاجة في الدوري، وبطن أر ظلا الغريفين ثن يحرجنا عن الفاعدة المشعة في اسلوب الشعيب، فبنعت فريق النحسج الماسا بالإعتماد المناسر على الكرات الطويلة فيما يقعب

العبصل الحاسة مع بقل النزات القصيرة، عموما المتبجة لن تنون مهمه بالمسمة لاي فريق من العريفين لك يظل المهد شو استوب فيادة العداصر الردينة والسجامها مع الزملاء وهدا ما يقرض عبقا على كل من الوريس ساهع كلفش المساس والراهيم مصحفى كابتر الغيصل.





الا الراغيد



السودان تنفي وجود

لندن _ وكالات _ نفى اللواء عمر

الطيسب النائسب الاول لرنيس

الجمهورية السوداني وجود اتفاقية

دفاع مشترك بين تشاد من جهة وكل

من السودان ومصر وطالب بان تحل

-مشكلة تشاد عن طريق منظمة الدول

واكد اللواء عمر الطيب في حديث

تنشره مجلة (الحوادث) اللبنانية

التي تصدر في لندن اليوم (الجمعة) أن

بلاده لا تتدخل في شؤون الدول

الاخرى ولكن اذا طلب من السودان

الساعدة فاننا سنعرض هذا الطلب

وذكر أن المنظمة الافريقية هي

الجهة التي يجب ان تدافع عن تشاد

كما فعلت في السابق واية مساعدة

ستقدمها الى تشاد ستكون مشروعة

وردا على سؤال حول المشكلة بين

اثيوبيا والصومال ثكر اللواء الطيب

ان المرحلة الراهنة هي انسب وقت

لحل هذه المشكلة لأن الرئيس

الاثيويي مانجستو هيلا ماريام هو

الرئيس الحالي للمنظمة مما سيؤدي الى دعم جهود حل هذه المشكلة.

وتحدث نائب الرئيس السوداني

عن مشكلة اريتريا فقال أن السودان

كان يوشك ان يتوصل مع المسؤولين

الاريتريين الى حل للمشكلة في وقت

ونكر في هذا الصدد أن الاقتراح

الذي تقدم به السودان هو ان يجلس

الثوار الاريتريون مع الاثنوييين حول

طاولة واحدة وييداوا حوارا بهدف

على منظمة الدول الاقريقية اولا.

مشترك مع تشاد

واضاف مؤكدا انه لو تم نلك

لانتهت الشكلة منذ اكثر من ثلاث

سنوات.. الاانه اشار الى أن الوقت لإ

يزال متلحا امام الثوار الاريتريين

بورقيبة الابن

يغادر جدة

جدة - قن ا - غادر جدة

امس، السيد الحبيب بورقيبة الابن

المستشار الخاص للرئيس التونسي

بعد زيارة للمملكة العربية السعودية

وقد قام المسؤول التونسي خلال

هذه الزيارة بتسليم رسالة الى جلالة

اللك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة

العربية السعودية من الرئيس

الترنسي. الحبيب بورقيية، تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات

اعفاء نائب وزير

الخارجية السوفياتي

من منصبه

مرسوم اصدره مجلس الوزراء

السوفياتي نتر امس الخميس، ان

سیمیون کورریف "۷٦ عاما"، اعفی

من منصبه "كنانب لوزير الخارجية

السوفياتية"، وسمح له بالاستفادة

ومما يذكر ان المرسوم صادر

بتاريخ ٦ ايار الماضي، ويشير المراقبون

ائی انه تم تعیین ناتیا اخر لوزیر

الخارجية يوم ١١ تموز الحالي، هو

يوريس اريستوف ٨٠٠ سنـة"،

السقير السابق للاتحاد السوفياتي في

من حقه في التقاعد.

موسكو - أهب - جاء في

استغرقت اربعة ايام.

الاهتمام المسترك.

ليدء هذا الحوار.

انتحار مجموعة ارمنية مسلحة بعد فشلها في الاستيادء على السفارة التركية في لشبونة

فندق في منتجع استوريل القريب من

مكتب تلكس عام في بيروت وانهم

جميعا كانوا يحملون جوازات سفر

لبنانية. ولم تكشف السلطات

وكان السقير التسركي قد غادر

البرتغال منذ اسبوعين ولم يحل محله

سقير اخر حتى الأن، وقالت مصادر

ديلوماسية أن القائم بالاعمال واسرته

قد انتقلوا الى مقر السغير في الفترة

الاخيرة فقط لانهم شعروا انه اكثر

إسماءهم.

مجموعة من الثوار الارمن من لينان نفسها امس الاول في السفارة التركية، بعد أن فشلت في الاستيلاء على المبنى من حراسه. وكان خمسة من الثوارقد هاجموا السقارة واطلقوا الرصاص فاصابوا رجل وليس خارجها بجروح الا ان حراس السفارة سنوا عليهم الطريق

لشبونه ـ رويتـر ـ نسفـت

وقالت وزارة الخارجية البرتغالية ان رجل بوليس وزوجة القائم بالاعمال التركي قد لقيا مصرعهما ايضا في الانفجار النهائي.

واجبروهم على اللجوء الى مقر السفير

وقالت المنظمة التي تطلق على نقسها اسم الجيش الثوري الارمني والتي اعلنت مسؤوليتها عن الهجوم في خطاب الى وكالات الانباء ان الثوار قرروا الانتحار، بعد ان ادركوا فيما ييدو ان موقفهم ميؤوس منه. وكان هجوم امس الاول هو ثالث

هجوم عنى اهداف تركية من جانب قوميين ارمن خلال الشهر الحالي. فقد لقى دېلوماسى مصرعه في بروكسل يوم ١٤ تمور وفي اليوم التالي انفجرت قنبلة في مكتب الخطوط الجوية التركية في مطار اورني في باريس مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص. وقد اطلق احد حراس السفارة الرحماص على احد الثوار فارداه قتيلا في الهجوم الاول الذي وقع حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا، وهرب الاخرون الى مقدر السفير وراحوا يطلقون النار بصورة متقطعة على مثات من رجال البوليس الذين حاصروا المنطقة.

ووقع الانفجار في المبنى بعد الظهر مباشرة، وقامت قوات بوليس برتغالية من فرقة العمليات الخاصة التي تلقت تدريباتها على ايدي بريطانيين باقتحام المبني.

وعثر البوليس على خمس حثث متفحمة في غرفة علوية وهي لاربعة من الثوار ورجل بوليس كان يعرف السقارة جيدا، وبخل من احدى النوافذ فيما يبدو.

وقد نجح ابن القائم بالاعمال الذي يبلغ السابعة عشرة من عمره في الهروب اثناء الحصار الاان والدته توفيت وهي في طريقها الى المستشفى. وكان التوارقد تركوا سيارتين ملينتين بالمواد الغذائية والمتفجرات. مما يبين انهم كانوا يعتزمون لحتلال السفارة التي يعمل فيها حوالي عسرة افراد لمدة طويله،

وقالت مصادر البوليس أن الثوار كانوا قد حجزوا النفسهم عرفا في

شولتي

وقيال شامير وسولتيز (ان

حكومتيهما لهما نفس الاهداف

الخاصة بانسحاب كامل للقوات

الاسرانيلية والسورية والقلسطينية

من لبنان، واعادة السيادة اللبنانية

وامن الحدود الشمالية لاسرائيل).

وسيعود شامير الى فلسطين المحتلة

في وقت لاحق على حين سيبقى ارينس

الإجراء محادثات في وزارة الدفاع

(البنتاغون) اليوم بشان معونة

عسكرية وطلب اسرانيل مساهمة

الولايات المتحدة في صنع طأنرة

وقال شامير في مقابلة تلفزيونية

امس ان خطة السحب الجزني

للقوات الاسرائيلية في لبنان هي

(المرحلة الاولى) في تنفيذ الاتفاق

الاسرانيلي - اللبناني في ايار الماضي

الذي يقضي بانسحاب كامل في نهاية

وعلى حين ان مصادر اسرائيلية

قالت ان اسرائيل لم تتعرض لضغوط

هذا الاسبوع لكي تلغى خطة اعادة

نشر القوات فان مسؤولين اميركيين

من أن تؤدي الخطة الى تقسيم لبنان.

اعربوا في احاديث خاصة عن مخاوفهم

وكجزء من هذا الجهد اقترح

الامريكيون حسيما قالت المصادر ان

يعلن الاسرائيليسون تواريسخ

الانسحابات الاخرى على افتراض ان

سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية

منشورة تقول أن أعتلال صحة بيغن

ساهم في قراره الغاء زيارته الي

واشتطن هذا الاسبوع فقال أنه لا

وفيما يتعلق بعملية السلام في

الشرق الارسط والقضية الفلسطينية

قال شامير ان بلاده ترغيب في

استئناف المحادثات السلمية بمقتضى

ومن ناحية اخرى نكر مسؤول

امريكي كبير الليلة الماضية أن

الرئيس الامريكي رونالد ريغان ابلغ

الوفد الإسرائيلي خلال لقائه به مساء

امس أن بناء المزيد من المستوطنات

الصهبونية في الضغة الغربية المحتلة

يشكل عقبة رئيسية في طريق السلام

وسئل شامير امس عن تقاريــر

ستسحبان قواتهما ايضا.

يعتقد ان هذه مشكلة.

اتفاقیات کامب دیفید.

حربية جديدة

القليبي يرور اليونان اليوم

تونس – وكالات – يتسرم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اليوم الجمعة - بزيارة قصيرة لليونان، يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين اليونانيين بشأن سبل دعم العلاقات العربية - اليونانية، والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك،

كما بيحث السيد القليبي خلال الزيارة مع المسؤولين اليونانيين الدور الذي يمكن ان تقوم به اليونان بصفتها رئيسة لجلس وزراء المجموعة الاوروبية الاقتصادية، في تحريك الموقف الاورويي من اجل ايجاد تسرية عادلة لقضية الشرق

يضع الغاما تقليدية ونووية في قاع

المياه الاقليمية السويدية والنرويجية .

ان المعهد العلمي السويدي للدفاع

كان قد المحظ وجود اشعاعات

يورانيوم ٢٣٨ على ظهر الغواصة

ويسكي ـ او ۱۲۲ التي غرقت عام

١٩٨١ بالقرب من قاعدة كارسكرونا

واضافت المجلة أن هذه

الاشعاعات نبهت السويديين عندنذ

على الاعتقاد ان هذه الغواصة كانت

تحمل طربيدات او الغاما نووية.

واشارت المجلة في هذا الشان ال

مستقلة في شرق تركيا ويتهمون تركيا بمحاولة ابادتهم في السنوات الاولى من القرن الحالي وهو ما تنفيه تركيا. وفي مدريد علم امس من مصدر يوليسي أن أجراءات الأمن قد عززت حول سفارة تركيا في مدريد على اثر الهجوم الانتحاري.

ويطالب القوميون الارمن بدولة

وتتولى دوريات بوليسية حراسة هذه السفارة التي كان يقوم

بحراستها من قبل رجال الحسرس "ديابة غواصة" جديدة

كاميل ليرد البريطانية قد صنعتها في ماريس - أفس - ذكرت مجلة سيانس اي في ان الاتحاد السوفيتي السيعينيات وكانت هذه المركبة التي تزن لديه دبابة غواصه استخدمها في

شهرى نيسان وايار المانسيين في المياه . الاقليمية السويدية بالقرب من اندفال على بعد ثلاثمانة كيلومتر من ستكهولم. ونشرت المجلة في عدد اب رسماء

لهذه العبابة واكدت أن الاتحاد السوفيتي لديه نوعا من الدبابات الغواصة لها عجلات محززة وانه استوحاها من مركبة كانت شركة

يمقتل ١٧ شخصا في اعمال عنف طائفيه في سري لانكا

يوم الثلاثاء.

سجن ويليكادا في كولوميو. واضاف البيان قوله ان القوات

التي استدعتها السلطات لقمع المصادمات استخدمت الغاز المسيل للدموع لاعادة النظام وتم نقل ٢٦ سجينا الى سجن أخر. وقد نفت الحكومة التي تكافح

شانعات تتردد في الجزيرة عن نزول قوات لجنبية وتسمم مياه الشرب ووقوع هجوم ارهايي. وكرر راديو سري لانكا الحكومي اذاعه بیان رسمی یقول انه یتم تردید الشائعات لاحراج الحكومة والحيلولة

يستخدمها الاتحاد السوفياتي لزرع الالغام النووية البريطاني. خمسين طنا تحمل طاقما له غرفة ذات ضغطجوي كمأ كانت مزودة بمعدات ضخمة / اذرع محركة وحفارات /

يخرج ويغوص على عمق كبير. ونكرت مجلة سيانس اي في ان الاثار التي لاحظ السويديون وجودها في الاعماق التي تحركت فيها مؤخرا الغواصات السوفيتية تحمل على

کولومبو ـ رویتس - اعلنت

وكل القتلي من المشتبه في انهم من ثوار التاميل. وقد تزامن موتهم مع موجة من العنف في كل انحاء سري لانكا تم فيها نهب واشعال النار في متلجر ومكاتب ومطاعهم مملوكة لطائقة التاميل التي تمثل الاقلية. وبذلك ارتقع عدد القتلى الرسمي

اسوا اضطرابات تقع في الجزيرة منذ استقلالها عام ١٩٤٨. وقال بیان حکومی آن ۱۷ سجینا توفوا واصيب اخران بجروح خطيرة خلال احداث شغب وقعت امس في

وقد اعترف متحدث حكومي امس بان العنف الطائقي امتد من كولومبو والشمال ال المرتقعات الوسطى في الجزيرة ومن بينها مدينتا كاندي

الاعتقاد ان الاتحاد السوفيتي لديه عواصات مشتقة من النموذج واضافت مجلة سيانس اي في أن الاتحاد السوفياتي عندسا ادخال غواصات الى المياه الاقليميسة فضلا عن فريق من الغواصين يوضع السويدية تعمد بذلك ان يصبح من في غرفة مكيفة الضغط ويمكنه ان المعروف أن لديه امكانات تتبح له أن

الحكومة امس أن جماعات من المسجونين قتلت ١١ شخصا اخرين من النزلاء الذين ينتمون الى طائقة التاميل في سجن كولوميو بعد ان ضربوا وطعنوا دم نزيلا حتى الموت

ق الاضطرابات الطائقية الى نحو ٢٠

شخصا. وتقول تقديرات غير رسمية ان عدد القتلى اكبر بكثير وهذه هي

لوقف انتشار العنف الطائقي امس

دون توزيع الامدادات الغذانية. وقال الراديو انه ليس هناك اي شء من الحقيقه في تقارير تقول ان قوات اجنبية نزلت في شمال الجزيرة المضطرب وان ارهابيين هاجموا مطار جافنا وإن مياه الشرب في العاصمة قد

"ثوار أرمن" يهددون بمهاجمة السفارة الفرنسية بالصواريخ في طهران

التوصل الى حل المشكلة.

طهران ـ رويس ـ مدد ثوار ارس امس يطالبون بالافراج عن ارسن معتقلين في فرنسا بســز هجــوم صاروخي على السفارة الفرنسيه في طهران خَلال ٤٨ ساعة.

وجاء التهديد الذي ورد في مكالمه تليفونية الدوكالة الصحافة الفرنسية يعد يوم من قيام خمسة ثوار ارمن بنسف انفسهم في مقر السفير التركي في لشبونه بعد فسلهم في الاستبلاء

وقال بيير تيليفر مراسل الوكالة في طهران ان الشخص الذي تحدث

بالتليفون كان رجلا ادعى انه يعتر مجموعة اورني التي يعتقد البولبس الفرنسي انها مرنبعت بالجبس الارمني السري لتحرير ارسينيا.

وكانت نفس المجموعه قد انصلت بالوكالة الفرنسية لادعاء مسؤوليب مجمات بالقنايل عي اهداب فرنسية في ٢١ تموز و٢٤ عنه وقالت انها ستضمي من جديد اذا لم يفرج عن الارمن في باريس.

وكان البوليس الفرنسي قد اعتقل حوالي ٠٠ ارسنيا بعد هجوم بقنبلة عبى مكتب الخطوط الجوية التركب في

وقتل سبعه اسخاص في الهجوم، وقال السيد جان بربن القاسم بالاعمال القرنسي في طهران لروينر انه ابلغ وزارة الخارجيه الايرانيه والبوليس الابراني امر التهديد صد

وكانت قوات الامن الايرانيه قد عززت الحماية عبى المكاتب الفرنسية في طهران بعد طلبات من الحكومة لعرنسيه وأعلقت الطريسق أسام السفارة الفرنسيد في وجيد حرك

ممار اورلي في باريس في ١٠٠ سور

باحراق سيارة احد كبار ضباط حرس الحدود في مديية والقيش بالتباء وقوفها في احد الاحياء. وصول ۳۰۰ مهاجر جا

في العام ٢٠٢٥ سيكون

عدد اليهود خارج اسرائيل

٦٠ ملايين نسمة

صرح رئيس لجنة الهجرة والاستيعاب التابعة للكنيست. السين الم

الأول، بانه في عام ٢٠٢٥ سيكون هذاك سنة ملايين يهودي خارج

وقد دعا رئيس اللجنة، الحكومة الاسرائيلية، إلى بدل كانة النَّجْهَوَدُ

الستيعاب يهود العالم، من اجل حمايتهم من الكارثة السكانية التي

معاريف انفجار لغم

تحت تراكتور زراعي

في العور

ذكرت صحيفة "معاريف" امس الأول بان لغما ارضيا انفير المنازية

الأول، بعد مرور تراكتور زراعي عليه وقد اصبب التراكتور بالصرار

جسيمة لكن سائقه لم يصب لأن اللغم لنفجر بعد أن أرتطع يعتجر التي

وقد وقع الحادث في الحقول التابعة لمستوطنة محولًا في الأغوار، وتعتقد المصادر الامنية بأن اللغم اسرائيلي جرفته مياد الإمطار الإ

احراق سيارة

لصابط حرس الحدود

في القدس

ذكرت صحيفة "يديعوت احرونون" امس الأول يان مجهولين قاموا

المنطقة الزراعية.

اسرائيل، فقط وسيكون بينهم عدد كيير من كيار السن.

اسرائيل

تكرت جريدة هارتس ان ٢٥٠ مهاجرا جديدا من الولاياتية الجدية وكندا وصلوا بعد ظهر امس الاول الى اسرائيل في رحلة حاصة عن تيويورك وقالت الجريدة ان هذه هي اول مرة تصل فيها مجموعة كنعرة كهذه من المهاجرين الامريكيين الى اسرائيل.

غزة ـ بيت حانون ـ طالب چاير نجيم ـ ابو ايمن ٢٨ عاما رام الله ـ صليبا عيسي سحويل - ١ عاما، غزة ــ فيوليت بشارة موسى قرح و علنا الله العريف محمد محمود اسماعيل الفقها ــ انو نافذ

القيس ــ الحلجة تعيمة التميمي ــ لم على ١ معلما سلفيت ـ حسام عبدالفتاحصالح خان يونس ـ بني سهيلا ـ كمال شحدة ايو ريدة ٢١ عامًا القدس - الحاج محمد طلب ادريس - ابو طلب 37 عامة

في منطقة الشرق الاوسط. ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واستنطن أن الادارة الامريكية تمكنت خلال المحادثات الرسمية من اقناع اسرائيل يتأخير موعد الانسحاب الجزئي لقواتها من

حالم غليات

وقد شنت سطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي حملة اعتقالات واسعة للشباب القلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة.

وذكر مصدر فلسطينسي ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت ثلاثين طالبا من جامعة بيرزيت وحدها اثر مظاهرة الاحتجاج التي قام بها طلاب الجامعة امس الأول. وافادت تقارير وكالات الانباء ان

حملة الاعتقالات شملت عشرات من الشباب العرب في مناطق وقلقيليــة ونابلس وطولكرم والخليل والبيرة

واشارت الى أن جميع المعتقلين الفلسطينيين قد نقلوا صباح امس الى معتقل الفارعة شرقى مدينة نابلس. ووصف المراقبون الوضع في الاراضى العربية للحتلة بانه خطير للغاية وذلك نتيجة اصرار السكان العرب على التصدي لارهاب المستوطنين اليهود، الذين تحميهم سلطات الاحتسلال وتخطيط لهسم جرائمهم ضد المواطنين العرب قيما يتصاعد الغليان في كافعة مناطق الاراضي العربية المحتلة لليوم الثالث على التوالي وعست المظاهسرات الغاضبة الضفة الغريبة المحتلة من

اقصاها الى اقصاها حيث رفعت

الاعلام الفلسطينية وصور شهداء

المذبحة الاخيرة ووقعت مصادمات

عنيفة بين المتظاهرين وقوات

ﷺ حسني عبدالله الاعرج ـ * باسمة الاعرج _ طولكرم

* حنان سلهب _ الخليل * ابتسام الجانم ـ طولكرم

* وداد حش محيم الدهيشة * فليز محفوظ، * منى بسيم عبدالله جمعة ــ

ابناء شعبنا الصامدون، مكشوفي الصدور والظهور، امام عدو، يخطبط لتهجيرهم وافتائهم، ويحلم بامبراطورية تمتد في الارض العربية كلها، ولا تقف

الاحتلال في مدينة البيرة وفي مخيم الامعري والجلزون وبيت لحم ورام

ويبريت والقدس. وقد استخدمت سلطات الاحتلال قسوبها المعهودة في محاولتها لتغريق المظاهرات كما شاركت طانسرات الهيلوكبتر في مهاجمة المتظاهريت. وقد بدأت قوات اضافية من قوات الاحتلال وحرس الحدود بالتوجه منذ صياح امس الى داخسل المدن والمخيمات في الضفة الغربية المحتلة. وقد بدأ مستوطنو كريات اربع في

منطقة الخليل باقامة عشرات الحواجز خوفا من هجمات يقوم بها القلسطينيون ضد المستوطنة فيما مدد الحلخام الارمايي مائير كاهانا باحراق المساجد وقتل كل العرب اذا استمرت المظاهرات في الضفة الغربية

اسماءحي

 زهير العناتي ـ رام الله
وليد عبدالرازق ـ القدس ***راجح السماءرة ـ الظاهرية** 🗯 كمثل البدارين ــ السموع

* جمال على احمد منصور - بدو * فدوى ابوغرالة _ الخليل * مروه حسن ابو حرب -

* سهير كلمل ـ يعيد # ملجدة صالح عليان _ رام الله * فاطمة احمد عبدالحق -طولكرم

تسقط في موقعها الطبيعي، اي في الموقع الذي يقف فيه ابدا، عند حدود فلسطين.

* سوس الرطروط ــ تابلس * حسن عبدالله الدحسة ـ جنين الله ونابلس وقلقيلية وطولكرم مصاب بعمودة الفقري –

* خاد حمدان ى زھىر قويدر # اسماعیل حسن ریاح

الحسينيكرم .چلالة الحسين.

ثم وزع الحسين الجوائسز التقديرية على الطلبة المتفوقين. وحضر حفلة التكريم السادة مضر ببدران رئيس الوزراء واحمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وامين عام وزارة التربية والتعليسم ومسدراء مكاتسب

التربية والتعليم في الملكة. القاسم يطلع

واكد السيد وزير الخارجية، على ضرورة تحمل المجتمع المدولي، مسؤولياته وضرورة قيام الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، بالمهام التي عهد يها اليها ميثاق الأمم المتحدة، من اجل صيانة الامن والسلم ووقع الاعتداء والاحتلال وللتعدي على الحقوق المشروعة للافسراد والشعسوب في اوطائها وحرياتها.

كما طالب السيد القاسم، رؤساء البعثات النيلوماسية للدول الدائمة العضوية بمطس الامن، مسائدة حكوماتهم لمشروع القرار الدي سيتقدم به الاردن، لمجلس الامن الدولي، حول الاوضاع والتطورات الخطيرة، التي تسود المناطق العربية المحتلة، من جراء استمرار الاحتلال الاسرائيلي، واستمرار سياسات الضم والتهويد واقامة المستعمرات.

🗣 في نيويورك دعت المجموعة العربية، في الامم المتحدة الى عقد اجتماع علجل لمجلس الامن الدولي، لبحث الموقف المتفجس في الاراضي العربية المحتلة، في اعقاب الجريمة التي ارتكبها الصهاينة، ضد طلبة الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل. هذا وقد بدأ مجلس الامن مساء امس (الحميس) في بحث الموقف في الاراضي العربية المحتلة وذلك بناءعني

في مذكرة عاجلة بعث بها الى مجلس الامن، مندوب اليمن الجنوبي لدى الامم المتحدة، يصغته رئيسا

للمجموعة العربية لهذا الشهر. ومن المتوقع ان يكون مجلس الأمن قد عقد مشاورات سرية مكثفة مساء امس لتحديد موعد جلمسة رسمية للمجلس.

العدوييهي

التراجع، وقد تعلق في خلفها شيان كانوا يطلقون هتافات. وقال مسؤولون محليون في حزب

ولم يتضح على الفور، عدد المكاتب المطلوب اغلاقها، ولكن المسؤولين قالوا أن القرار ينطبق على كل المناطق جنوبي نهر الاولى، وهو خط الى الشمال قليلا من صيدا، تخطط اسرائيل للانسحاب اليه بموجب خطة انسماب جربي

وقال مسؤولون كتائبيون: ان مليشياتهم التي يسيطر عليها حزب الكتائب، اعطرا اختيار الانضمام الى الجيش الخاص للخائن سعد حداد. واوكلت لمجموعة الخائس حداد التسى تقسوم اسرائيسل بتسليحها وتجهيزها بالمعدات ودفع الاموال لها مهمات امنية واسعة.

وجاءت الخطوة الاسرائيلية كصدمة، لان الكتائبيين وميليشياتهم متحالفون مع اسرائيل، وقد ايدوا الهجوم الاسرائيلي في العام الماضي، ضد القوات الفلسطينية في جنوب

ومن ناحية أخرى أكد كبير ضياط

سلاح الهندسية الاسرائيلي يهبودا كوهين. أن القسوات الاسرائيليسة. ستنتهي خلال الاسابيع القليلة القادمة، من اقامة الخط الجديد على نهر الاولي شمال صيدا في لبنان. وقال في تصريح نشرته صحيفة "القـــدس" امس، أن الجيش الاسرائيلي سبيقي على هذا الخط لفترة طويلة وسنتم اقامة التحصينات

عليه بالاضافة الى الطزق الترابية

الكشف عمن يصفهم بالمسللين

وتدعيمه بالاجهزة الخاصة بوقسوع

حوادث اختراق او تسلل. طلب المجموعة العربيسة في الامسم وتفيد انباء الارض المحتلة، ان الاسرائيليين يطلقون على هذا الخط وجاء طلب المجموعة العربية هذا. اسم "خط موشي" نسبة الى رئيس

ليفي، وكان خط بارليف منسوبا الى رنيس الاركان الاسرائيلي الاسبق خلال حرب ۲۲ حابيم بارليف. وتقول الانباء ان هناك خطا إسرائيليا لخر في منطقة البقاع يطلق

عليه اسم "خط ايتان" نسبة لرقانيل ايتان رئيس اركان العدو السابق. وتشير انباء الارض المحتلة، ال انه سيتم نقل معدات اضافية من الخط القديم الذي كان مقاما على الحدود اللبتانية الاسرائيلية من اجل تعزيز خطنهر الاولي وتوقير الاجهزة والمعدات لتخفيض تكاليف هذا الخط

الاركان الاسرائيلي الجديسد موشى

وقال راديو العدو، ان الناطق باسم جيش العدو في صيدا أوضح بأن المدينة ستبقى تحت سيطرة جيش العدو، بعد اعمادة انتشار القوات الاسرائيلية ايضا.

واضاف الراديو يقول: بأنه كان هناك تضارب في الاراء حول هذا الموضوع، بيد انه اقر في النهاية ان ييقى جنود الجيش الاسرائيلي في الدينة، رغم الكثافة السكانية فيها. على صعيد العمليات العسكرية قال راديو العدو، في نشرته باللغة العبرية، أن قنيفة "أرجي جي اطلقت الليلة قبل الماضية على موقع للجيش الاسرائيلي بالقرب من قرية

شوماً، في منطقة الشوف. وزعم الراديو ان احدا لم يصب بادى ولم تقع اضرار. واضاف الراديو يقول ان افراد الموقع ردوا على النار بالمثل. ويذكر أن قذيفة "اربي جي" اطلقت قبل ثلاثة ايام على مقر قيادة

الجيش الإسرائيلي في منطقة الشوف. إِسْ اَقَ تُوفِقَ فِي

الاشتباكات قد شمل ايضا بلدتي تعنابل وجلالا وهما قريبتسان من شتورا، كما وجه المنشقون انذارا لؤيدي ياسر عرفات في بلدة كفر زيد بأخلاء مواقعها فيها عصر امس. على صعيد اخر ذكرت مصساير فلسطينية في يمشق أن قيادة (فتح) قررت ترجيه دعوات علطة لعقد المؤتمر العام الخامس للحركة في

اسرع وقت معكن. وزمان انعقاد المؤتمر المذكور.

الاطراف المعنية في حركة فتح قد وافقت على عقد هذا المؤتمر، وقال ان الناطق الرسمى باسم المنشقين عن حركة فتح، قد اكد ايضا بان جماعته تؤيد الدعوة لهذا المؤتمر. وانهم سيلتزمون بكافة القرارات التي ستصدر عن المؤتمر المذكور. وتتوقع المصادر القلسطينية المسؤولة أن يتم عقد هذا المؤتمر في النصف الاول من شهر أب المقبل وذلك نظرا للوضع الخطير والمتدهور

توزيع كشووت

مراجعة المراكز التالية التي افتتحت

مدرسة ضرار بن الازود/ جيل اللوييدة ــ عمان ومدرسة جيل عمان الثانوية للبنات/ جيل عمان _ عمان، الزرقاء، مدرسة حسن كامل الصباح الثانوية/ اريد، مكتب الاشراف القديم/ الكرك، مدرسة بنات معان

واكلت الوزارة انه أن يسمع بطلبة الضغة الشرقية.

هجوم عراقت

وذكر البيان ان تشكيسلات من الطائرات المقاتلة العراقية اغارت على تحشدات العدو الايراني ومواقعه في القاطع الاوسط والحقت يدروعه والياته ومعداته مزيدا من الخسائر وعلدت الى قواعدها ساللة. -

استباكات وبوي

ساملت عبي مراباس والم المجاورة. وقال السكان انه يتتبج السورية عقد السيد رسيد رئيس الوزراء السابيق والمنا الطرابلسي البارز اجتماعيا محلية شكات للمساخدة تزاعات قنوية

ونكروا ان مجموعتات للسوريين، واخرى معارضيا استركت في تحركات النس تع الى مىلىشيات لىنانية الجين ولدى القوات السوري تقتيش ومواقع مسلحة فيحد ولكنها ليست موجودة ياعظه

شوارع المدينة المتحققة

وقال السكارد الم السوريين لا يرالون مقالون المواقع في المدينة ج الامس. ونكر الراسلون توترا شديدا يخنع عرفت عاصمة شمال ليناوي الاسحاب السيارية المراسلون ان القواد

قد اخطرت منذ بصبيد العلام بانها تنوي الانسخال حدد الم المدينة بحيث يعتم المساعلة على مداخل ومخارج الكنية قوات الامن الناجل المديد بمجرد انسحاب الخاسات سرعان ما استوات المساوات تنتمي الى ميليشنات المواقع السورية

> العربية السعونية ايجابيه، خاصة فتعانية السوري الفلسطيني السيد عرفات وعثير السعودي بالمتعملين الخلاف الرآهن. ونكرت مصافر حد البعرث الكوج

ترقب وامال هو واالتجمعات القاسط ان يكن سائيد عرفات، مدان عام القائم خالنا عن

ونكرت المصادر الفلسمينية المسؤولة في دمشق، بأن لجنة خاصه تم تشكيلها لتقوم بتحديد مكان

واشارت هذه المصادر الى ان كافة

وللحاجة الماسة لايجاد حل سريع وجذري للخلافات الناشبة في صقوف حركة فتح في الوقت الحاضر.

الطلبة الراغيين في تصديق صور تلك الكشوقات مراجعة مكاتب التربيسة والتعليم التى تتبعها مدارسهم كما على الراغبين منهم في تصديق تلك الكشوفات من وزارة الخارجية.

لذلك الغرض. المدرسة الثانوية الشاملة للبنات

التَّانوية / معان. بمراجعتها لغرض تصديق الكشوف او الوثائق المدرسية الآخرى الخاصة

المعركة في القاطع الشمالي وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة كما تمكنت

من تدمير طائرة سمتية ايرانية في المنطقة ذاتها.

اسرائيل

التابعة للتسر ر ية ملايين بيودن و كبار السر

مة أو بذل كان المنظمة الم

لغما ارصيا انغيرا

صيب التواكنورياد

بعد ان ارتطم بند.

يطنة محولا و الام جرفته مياد الامض

تدود

لأول مان مجيالين

و مدينة القند -

جديد الي

دا من الولايان تن

عِل في رحلة عند بر

عمل فيها مجمود رو

ايمز ۲۱ علت

₹ 1.

52 mm

34 Tr 3.4

The fig.

الت وبقوت

عني عوالليز وأحم

لسکار ار سنڌ س

عقد العب يحد

وزاء الساسؤ ياسم

العارز اجساس

· i-elect Jak

ان سجنوشك ج

واحرى بعارت

واهری رندرکان اسر می بات لسلب اسرز

القوات المونة ما

السسكار الطبسو

السمال يصلون تير. ويزالون يصلون تير. المدينة معت المسر

لمراسلون المستعب

ضغط على سون

10 2



فطعن أيض للسينع

دونم ارض للبيع. يقع في منطقة الزرقاء الجديدة، على سارعين

المراجعة مع خميس نصر - الزرقاء - تلفون ٨٣١٣٦.

صحيفة فرنسية تكشف تفاصيل خطرة بين اسرائيل وايران عن التعاون التسليحي

باریس - بترا - نشرت جریدة لوكانار/انشينيسه، الاسيوعيسة المواسعة الانتشارء المسادرة هنسا امس حقائق جديدة ودامغية حول صفقات الاسلحة التي تسلمها نظام بنهران من اسرائيل، لمواصلة حريه المدوانية ضد العراق، وذلك في اطار التعاون التسليحي المباشر والواسع القائم بين الطرفين. وأرضحت (لوكانار) انشينيه، ان اسرائيل وايران، رفضتا باستمرار. ويشكل غريب، الاعتراف بوجود اي

تعاون تسليحي او مبادلات جارية

بينهما رغم توفر الوثائق والبراهين

الدامغة التى تؤكد حقيقة وطبيعة

مذا التعاون. وقالت أن النظام الايرانسي استخدم منذ بداية حريه ضد العراق، دبابات ومعدات عسكرية امريكية، وان الجيش الايراني يحصل على هذه الاسلحة والمعدات باستمراره رغسم الخسائر الفادحة التسي الحقهما العراقيسون في صغوف.. ومضست الصحيفة تقول، أن النظام الايراني

الامم المتحدة – رويتسر -

حثت بلدان عدم الانحياز الليلة قبل

الماضية الولايات المتحدة على رقف

مناورات بحرية تزمع القيام بها في

امريكا الوسطى، ودعت الى وضع حد

واصدر مكتب التنسيق لحركة

لجميع التهديدات ضد نيكاراغوا.

عدم الانحياز المؤلف من ٣٦ عضوا

بيانا بهذا الصدد في ختام اجتماع

مظق عاجل له تحدث فيه ممثل عن

وجد في أسرائيس، تجار اسلمة يدركون مشلكل (ايران) ومند ما يقارب الثلاث سنوات اي منذ بدء العرب مع العراق تدفقت على ايران الاسلمة والمعدات التي تحتاجهما لمواصلة حريها ضد العراق. ونشرت (لوكانار انشينيه) وثائق جديدة، تكعم وتؤكد مدى تعساون اسرائيل مع ايران في مجال التسليم. وأوضمت أنه منذ نهاية سنسة

مكتب يجنيف، الا ان نشاطها باه بالفشل نظرا لعدم كغامة معتليهم ن ادارة شؤون الشركة. وتكرت.. أنه عند أندلاع الحرب العراقية الايرانية في ايلول ١٩٨٠ ارأد الايرانيون الحمسول على السلاح مهما كلف الامر ومن اي

التي تنقصهم، تحت اسم (مترو

انترناشيونال) مقرها في لندن. ولها

مصدر كأن فانشأوا مكتبا بلندن أي حى (كونسيغتن) يدبره ممثلون عن وتأرة الدفاع الايرانية/الايرياف.

بلدان عدم الانحياز تحث اميركا على وقف مناوراتها البحرية في اميركا الوسطى

مجعوعة كونتادورا المؤلفة من كولومبيا وينما والمكسبك وفنزويسلا لاحلال السلام في امريكا الوسطى. وحست البيسان كذلك الولايسات

ورحب بيان المكتب بجهسود

المتحدة على الغاء قرارهما القيام مناورات بحرية تجاه ساحل المحيطين الأطلسي والهادىء لامريكآ الوسطى خلاقا لروح جهود السلام للبلدان في

وتابعث الجريدة الفرنسية قائلة، أن أحد الايرانيين من أصل ارمني يدعس (غالوستيان) هو السدي استضاف طيماري (الايريساف) ا احدى العمارات اللندنيسة، حيست مكاتب شركة (كاترين ترانسبورتيشن اسوسيشن)، (كي تي اي) وهي الشركة التي كانست تزود ايسران بالسلاح في السابق، وهي اليوم تقدم الخدمات عينها للنظام الايراني. ١٩٧٦٠ انشأ حكام ايسران شركة لشراء الاسلحة والمعدات العسكرية،

ومضت المنتيفية الفرنسيية الواسعة الانتشار، في معرض سردها للحقائق الجديدة. للتعارن التسليحي الاسرائيلي - الايراني تقول، انه منذ يداية الحرب، لعب الثنائي الاسرائيلي المدعوان (اندريه فريدل وزوجته) (جامي) دورا بارزا في مسالة تزويد ايران بالسلاح. وقالت أن هذيت الشخصين

الاسرائيليين، كانا يقومان برحسلات مكوكية بين لندن و(مرتزليا) في اسرائيل، وانشأ في سنة ١٩٨١ شركة لهذا الغرض اسمها (جــي اس سي/انترناشنال) مقرها في (انغيليا) وهي أحدى جزر الكاريبي، التي تعتير غردوسا ماليا حقيقا، حيث لا تشعر (الشركات السرية) بايسة مضايقات او ازعاجات ، مالية او

وأشارت الى انه في سنة ١٩٨٢ انشأ الثنائس الاسرائيلي (اندريمه فریدل و زوجته) (جامی فریدل) شرکة سرية اخرى، هي (كيندال مولندنغ في

لييريا) بافريقيا الغربية. وكأن لهذين الشخمسين الاسرائيليسين بالطبسع، مكاتسب في اسرائيل حيث كانا يعملان في شركة (تات) المختصة بمعدات الطهيران، وعلى علاقة وثيقة باحد منتسبى وزارة

ويترخيص أمريكي.

ومراسلات تمت بين شركة (كيندال هولندنغ) مؤرخة في ٦ شباط الماضي وصادرة عن مكتب مونروفيا عنوانه (^^) برود ستريت ـ ليبريا ومعنونه الى وزارة الدفاع الايرانية في طهران مؤكدة أن الاسرائيليسين (فريسدل) صاحبى الشركة كيندال مولندنـــغ، هما اللَّذَان حددا الاسعار، وظروف تسليم السلاح، وتفاصيل المعدات

الحرب الاسرائيليسة، يدعسي (زق رويتر) وهو على الرغم من كونه شخصا غير معروف، الا أنه يشغل منصبا هاما في الوزارة الإسرائيلية، فهو يشغل نائسب مديسر صادرات اسرائيل العسكرية، التي تشكل ثلثي الاسلمة المسعسة في اسرائيل

ومضت (لوكانار انشينيه) تقول (ان زفر رویتر) ضمن شخصیا ورسمياء الرساطة التسى قام بهسا الثنائي الاسرائيلي (فريدل) لبيع الاسلحة الاسرائيلية لايسران، ويمباركة الامريكان بالذات طبعا. وهكذا غفي عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ نودت اسرائيلي ايران عن طريسق هذين الشخصين، بمعدات كهربانية ولاسلكيسة وقطسع غيسار دبابسات ومحركات لطائرات النقل الامريكية المعروفة، (هرقل سي ١٣٠).

واشارت (لوكانار انشينيــه) الى الوثائق التي تدعم حقائق التعاون التسليحي بين ايران و(اسرائيسل) والتى نشرتها الصحف الفرنسية مؤخرا والتي تؤكد قيسام تعساون تسليحي وثيق، بين النظام الايراني واسرائيل اضافة الى مجالات التعلون

ونشرت الجريدة الفرنسية وثائق

العسكرية الى جانب تلبيسة طلبيسة

وتحدثت الصحيفة الغرنسية باسهاب عن وثبقتين اخريسين لم تنشرا من قبل. وقالت انهما تتعلقسان بطلبيسات ايرانية لتزويد الجيش الايراني بالف جهاز هاتف میدانی و ۲۰۰۰ جهان

ايرانية جديدة تضم (٣٠٠) الـف

طلقة رشاشة و١٠ رادارت و٢٠٠

صاروخ جو/جو شديد الفعالية و١٠

قادفات صواريخ و٤٠ الف قنبلة.

تشاويش موامسلات و٢٠٠ السف طلقةة رشاش وتبلغ قيمة هذه المعدات العسكرية لايران ٣١ مليون دولار، كما تحمل هذه الوثائق تواقيع المدعو جون هيسوز، وهسو مديسر التصدير في شركة كنيدال مولندنغ. وتشدير صراحة كما نشرتها الف خرطوشة رشاش، منخوذة من فائض الجيش الاسرائيلي، وتؤكد نلك

> عبارة كغير نمنت سيرنيفايد (اي ان حكومة مناحيم بيغن) تضمن رسميا، جودة السلاح المصدر لايران. من جهة اخرى سخرت الصحيفة الفرنسية من ادعاءات حكام ايران بعدم التعامل مع امريكا واسرائيل. وقالت أن بانعى السلاح يتخسذون الاحتياطات الكبيرة والمعقدة، لتغطية

بيع السلاح الاسرائيلي لايران وتلبيه

احتيجاته. وقالت (لوكانسار انشينيسه) ان الايرانيين اليوم . يحتاجسون الى صواريخ بحر/بحسر نوع هاريسون المستخدمة من قبل دورياتها البحرية وصواريخ مضادة للدبايات نوع (تاو) واجهزة ارسال میدانیة (بی اد س ٧٧) وطائرات وقطع غيار طائسرة امريكية الصنع نوع اف ي وطائرات مروحیة (شینوك) وهسوی كویسرا. وطائرات استطلاع واجهزة تدريب طيارين ومحركات دبابات نوع ام ٢٠.

البرلمان البريطانسي يطالب بالغاء زيارة رئيس سيري لانكا للندن

لبندن - رويتر - تعرضت امس رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر لضغط لكي تلغى زيارة رسمية من المقرر أن يقوم بها رئيس سري لانكا جونيوس جايواردين الى بريطانيا بسبب اعمال العنف الطائفي فيسري

وقد ساند ۸۰ برلمانیا من حزب العمال المعارض طلبا في مجلس العموم للعارض اتمام الزيارة المقرر ان تتم في تشرين الأول القادم. وجاء في الطلب انه يتعين الغاء الزيارة في ضوء اضطهاد السكان المنتمين الى طائفة التأميل في سري لانكا، وابناء عمليات القتل الجماعية وانتسزاع الاعترافسات عن طريسق التعذيب ودفن الجثث دون تحقيق

عقب عمليات قوات الامن.

فقدان تصريح سفر

انا سعاد يوسف الزري اعلن عن فقدان تصريح سفر ضفة غريية مع شهادات ولآدة ويعض النقود الرجاء

ممن يعثروا عليها ان يسلمها الى سويرماركت اطلس الرصيفة الجبال

نعى فأضله

بمزيد الحزن ويالغ الاسي المرحومة

عزية محمود عمران يوسف

والدة احمد عمران

ويتقدمون من ابنها السيد احصد

عمران باصدق واحر مشاعس العسزاء

والمواساه سائلين الله للفقيدة الرحمة

والرصدوان ولالها وذويهما الصيد

الحاج صاوي عرابي واولاده ينعون

ع د الله

نعى فاضل ينعى زاهر القدومي بمزيد من الاسي واللوعة عمه الفلضل للرحوم محمد على عارف القدومي تغمده الله بواسع رحمته واسكنسه

سعد الدين حسن صبري وجمال أسعد ناصر نزال ويتقدمون من عائلة صبري وعائلة نزال باصدق مشاعر المواساة تغمد الله الغقيدين بواسم رحمته ورضوانمه واسكنهما فسيح جنانه والهمنا جميعا الصير والسلوان.

نعي فاضله

ال عمران بالضغتين ينعون بمزيد الحزن والاس الفقيدة المرحومة عزية محمود عمران يوسف والدة احدد عمران

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في مستشفى الجامعة الاردنية تغمدها الله برحمته الواسعة واسكنها فسيسح تقبل التعازي في بيت ولدها احمد عمران الكائن في ضاحية الامير حسن

نعي فاضله عبداللطيسف سكجهسا وأولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي ابنه عمهم المرحومة الحلجة ام عاطف سكجها تغمد الله الفقيدة الغالبة بواسم رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم انجالها الكرام الصبر والسلوان

نعى سيدة فاضلة

يينس أبراهيم يونس واخوانه فاروق وزياد ومحمد عزام وعائلاتهم وابناؤهم ينعون ببالغ الاسي المرحومة رسمية الكردي والدة ابن عمهم وزوج شقيقتهم السيد اميز محمد على الصافوطي وهم اذ يشاركون أبن عمهم مصابعه الجلل ليدعون الله ان يتدخلها فسيح جنانه

ويرحمها رحمة واسعة.

محمد يوسع زيد الكيلاني ينعى ابن شقيقته الشهيد سمير فتحى داود العمور من قرية يعبد الذي استشهد على يد قوات العدو الصهيوني الغادر في الخليل فالى جنات الخلد باشهيدما تقبل التعازي في منزل خاله الكائن في الررقاء هي معصوم قرب المخفر الشمالي

> قداس وجناز النائث والتاسع والاربعين سيقام في تمام الساعة ١١ ظهرا البوم الجمعة الموافق ٢٠ . . ٢٩٨٣ قداس وجنار الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل معهم راجير الله ان لا يربكم مكروها بعزير

نعي حاج فاضل

الحاج محمود الاحمد السريائي الذي وافته المبية بتاريخ ٣٨ / ١/٨٨ اثر نوبة قلبية تغمده الله بواسع رحمته واسكته فسنيح جناته تقبل التعازي في منول العقيد الكائن في بلدة الطره الحي الجدييي.

جلال عبد الحكم النوباني واخوامه وآل النوباني جميعا في الصفتين ينعون بمريد الحرن والامي المرحوم

من مزارع النوباني الذي وافقه المنية صباح امس في عمان تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

(من امن بي وان مات فسيحيا) نعي وجيه فاضل بقلوب ملزها الحزن والاس ينعى هاني وسهيل وفيروز ونهى قعوار وعموم ال قعوار واقرياؤهم وانسياؤهم في الاردن والخارج والدهم وقريبهم وعسيدهم

برهم الياس قعوار (ابو هانی)

الذي انتقل الى رحمته تعالى ضجر يوم امس الخميس متمما واجباته الدينية وأصلاح ذات البين، وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير الساعة الرابعة يعد ظهر انس الخميس ٢٨/٧/٢٨ للفقيد الرحمة والرضوال. تقبل التعازي للرجال وللسيدات في منزل الفقيد الكائن بجبل عمان - الدوار الرابع - خلف منزل السيد زيد الرفاعي.

نعى فاضل ينعى حاتم الصايغ وعاتلته ببآلغ الحزن والاسي والد عديله المرحوم

برهم الياس قعوار ويقدم لاسرة الفقيد وعموم ال قعوار اصدق مشاعر العزاء والمواساة. للفقيد الرحمة ولاهله ونويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل فوذي خودي وعائلته ينعون بمزيد المزن والاسي والد صديقهم هاني تعوار المرحوم

برهم الياس قعوار (ابوهانی) ويتقدمون من صديقهم وعموم ال قعوار الكرام بنصدق مشاعر العزاء

والمواسلة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته واللهم اله ونويه .

تعى فأضل ناصر تعوار وعائلته ينعون بمزيد المزن وعسيق الاس المرحوم برهم الياس قعوار

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساء سأنلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوامه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعى فاضل مدير وموظفو الدائرة التجارية للتلفزيون والاذاعة بنعون بمزيد المزن والاس والد زميلهم السيد هاتي تعوار الرحوم يرهم الياس قعوار (ایو هانی)

ويتقدمون من زميلهم وأل قموار الكرآم باصدق مشاعر العزاء والمواساة مقعدم الله بواسع رحمته واستكنه ضبيح جناته والهم اله ولويه الصبر والسلوان

نعى قاضل مدير عام وكافة موظفي شركة سيبسا مهندسون مستشارون ينعون ببالغ الحزن برهم اليقس قعوار

والد زميلهم سهيل فعوار ويتقدمون من ال ودري الفقيد مقصدق متناعر العزاء والواساة سائلين المولى عز وبهل ان يتلمده بواسم رهمته ويلهم اله ونويه المسبر والسلوان.

نعى فأضل المهندس سمير فعوار وعائلته ينعي يمزيد من المعزن والاسي عمه المرحوم برهم قعوار

ويتسارك اولاد عمه وال غموار احزانهم برفاة الفقيد الغالي تضد الله الفقيد بواسع رحمته ورضولته والهمنا جميعا المبجر والسلوان.

نعى فاضل

ميماثيل ساقم النير واخرانه يندون بمزيد الحزن وعميق الاس المرخوم برهم الياس قفوار ايوهاني

ويتقدعون من البيل اللقيد وعموم ال الفقيد باسعق مشاعر العزاء والمواساء سلتين الزلي عز رجل ان بتعد الغليد براسع بحدته ورصوانه ويسكته غسيع جنائه ويلهم أله ينويه السبر والساوان

مدير عام وموظفو مؤسسة التلغزيون ينعون بمزيد الحزن والاس والد زميلهم هاني قعوار المرحوم يرهم الياس قعوار

ويتقدمون من زميلهم وال قعوار الكرآم باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر

الحاج عبده شموط وعموم ال شموط ينعون بعزيد الحزن والاسي ابن السلط البار المرحوم برهم الياس قعوار

(ابو هائی) الفقيد بواسع رحمته ورصوانه ويتقدمون من انجاله واقاربه والسباله بالمسدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعى فاضل بمزيد الحزن والاسي المرحوم برهم الياس قعوار

تعوار الكرام بأصدق مشاعر العسراء العبير والسلوان.

موظفوها يتعون ببالغ المون والاسي

ينعى نشئت الكواليت بمزيد من المحزن والاسي الفقيد للرحوم توفيق على الخالدي شقيق الزميلين الدكتور غانم المغالدي والسيد محمد الخالدي ويتكدم من اعل الغليد وال الخالدي السكرام باسسدق مشاعر العزاء والمواسأة للققيد الرعمة

نعى فاضل عيسى نجيب تعوار وعاتلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس المرحوم برهم الياس قعوار

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز رجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

ينعى الصيدلي عيد سليمان النمري وعائلته بمزيد الحزن والالم ويقلسوب يمتصرها الالم الصديق الوفي رجل البر

ابوهاني سائلين المول أن يتغمد الفقيد برحمته ويلهمنا جميعا الصمير والسلوان

عم زميلهم المهندس سمير قعوان ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم أل قعوار الكرام باصدق مشاهر العزاء والمواساة، وأجين من الله أن يتغمسد الفقيد بواسع رعمته ورسواته ويلهم اله

نعى وجيه فاضل الممن نبيب السمبود واولاده نصري وقخري وقلعى ويوسف ينعون بمزيد المجال والاس سيبهم المرموم برهم قعوار

شعب سبي ينعن لل الأطرش في الضافتين المرهوم

المهندس ابراهيم عقلة ابو دلبوح سائلين الول هز وجل ان يتلمد الفليد برنسم رحمته ويلهم عشيرته واعله

(ابو هائی)

برهم قعوار ويتقدمون من امجال الفقيد وكريماته

> مهمدسو وموظفو دائرة التغطيط في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد من المحزن والاسي المرسوم برهم قعوار

وتويه الصبر والسلوان.

ابو هانی

بمنع الله الرحمن الرحيم

الحاج محمد سلامة الاطرش عن عَبن بناهز ٧٧ هاما في مبور باهر .. تقبل التعاري في منزل ولده ابراهيم الكائن في جبل الزمور

تعزية ومواساة

نعي فاضل

ويشاركون ال تعوار الكرام المساب الجلل ويضرعون للعلي القدير ان يتغمد

سمعان ترفيق البوري وهائلته ينعون

(ابو هانی) والد صبيقهم السيد هانى قعوار ويتقدمون من صديقهم وعسوم ال

والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته راسكنه فسيح جناته والهم الله وذويه

وزيسر الزراعية ووكيسل السوزارة

توفيق على الخالدي شقيق زميلهم الدكاور خانم المفالدي، سائلين العلي القدير ان بتقمد الفقيد بواسع رحمته ويصكنه فسيح جنانه.

دكرى صديق تدوم الى الابد

والاحسان المرحوم وعموم ال قعوار الكرام باحر التعازي

نعى فاضل

والدعاني وسهيل للفقيد الرحمة ولاله الصنر والسلوان

الوُوقاء سميعد وابراهيم ومجمود خارر الغوري المعوش وعموم عشيرة العموش يعزون عشيرة الدلابيح بصفة خاصة وعشائريني عسن بصفة عليه بوفاة

فسيح جناته.

العبير والسلوان.

عزيز داود ينعي بمزيد الاسي والحزن توفيق غانم الخالدي شقيق الصديق محمد الخالدي ويتقدم من اهله ونويه باحر التعازي وان يلهمهم

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة مرور اربعون يوما على وفاة والدي المرحوم حسين السرور الشبلي (ابو طلال)

الموت كاس وكل الناش تشربه والقير باب وكل النفس تنخله جِفْتُ الْدَمُوعِ، وانشطرت القلوب على فراقك يا والدي، اربعون يوما مرت وكانها كنقل الجيال الرواسي واشد، ان العين لتبكي وان القلب ليقطر دما ولكن .. لا مرد لقضاء الله وقدره .. يا عن كان لنا أبا حنونا ومعطاءا محبا للخبر وأنصاف الحق عيورا على مصالح الناس تتجل فيك انبل الصفات الحميدة التي لم ارها في عبرك في خَلَالُ فَتُرَةَ حِياتِي النِّي عَسْمُهَا صَفَّاتِ انسانِ بمعنى الكلمة واني اتمنى انْ تتجسدُ هذه الصفات في أبناء بلدي لكي يكونوا بناعين معطآعين ... والله لقد عجز قلمي عن

الاسترسال في الكتابة من هول هذا الموقف الذي ارتى به الان اعز احبائي على البي أن غاب جسدك عنا فلن يفارقنا خيلك ولن ننسك لان ذكرتك تغمر القلوب، المعلك نورا يضىء الطريق للاجيال القلامة فكل خطوة كنت تخطوها نكرى لنا فللوت يا والدي ليس فقدان الجسد .. لا؟ فانا مع الشاعر الذي يقول:

الحزن والاسي المرحومة

يلهم الها ودويها الصبر والسلوان

ليس من مات فاستراح بميت انعا الميت ميت الاحيساء انما المبت بعيش كنيبا كأسقا بقه قليل الرجاء فالى جنال الخلد با لباطال وانه للقاء ما بعده لقاء ان شاء الله ميا في رحاب روضة المصطفى صلى الله عليه وسلم .. ادعو الله ان تكون من اصحابها بانن الله.

(فصير جميل والله المستعلل)

ابنتك تملم السرور

نعى سيدة فاضله رئيس واعصاء مجلس الادارة وعموم اسرة النسر الاردس للتعين يبعون بمزيد

اليزابيث مانويل عمة مديرهم العام ومأنب رئيس مجلس الادارة السبد مانويل بعقوب سابيلا ويتقدمون من السيد مأنويل ومن عموم عائله سأبيلا باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي

القدير أن يتغمد الغقيدة بواسح رحمته ورضوانه وأن يسكنها غسيح جناته وأن

محمد عبدالقادر عساف واحره بوسف وقاسم متروك ابو شتال ينعون بمزيد

الحزن والاس صديقهم وزميلهم المأسوف على شبابه المرحوم المهندس ابراهيم عقلة نواش ابو دلبوح ويتقدمون من والده الشيخ الجليل وعموم عشيرة الدلابيح الكرام باصدق مشاعر التعرية والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمدا واهله وذويه واحياته الصبر والسلوان

نعى وجيه فاضل بتلوب مؤمنة بقساء الله وقدره ينعى طاهر منظح طه واولاده واسامة عبدالكريم محمد مصطفى واخوانه المرحوم سعيد محمد مصطفى المصغر الدي وافاء الاجل سياح يوم الخميس ٢٨/ ١٩٨٢/١ في عمان عن عمر يناهز ال ١٧ علما قصاها في اعمال الخير واصلاح دات البين هذا وسينقل الجشان الى الصفة الغربية لدفنه في مسقط واسه سمزارح النوياس سرام الله. ملاحظة تقبل التعاري لدة ثلاثة ايام في منزل طاهر سبالي مله في اسكان

اربد - الشجرة - بنعى ال المعاني في الشجرة واربد والزرقاء وداخل المعلكة بعزيد العزن والاس فقيدهم المتسوف على شبابه المرهوم محمود موسى المعانى

الذي والمته المنبة عن عمر يناهز الثلاثين عاماً تغمده الله بواسع رحمته

ورضولته واسكنه نسيح جنانه تقبل التعازي في منزل محمد عيسي المعاني -

الشجرة سافرب الكارية.

إسنائله واسنا المسه ولجعه وسن

المائية والزراعة - الجويدة اعتبارا من اليوم الجمعة ٢٩ ١٩٨٢/٠.

فقدت رخصة سوق من الفئية السادسة باسم فتحى عبدالكريم احمد شحادة والتي اجهل تاريخ صدورها وتاريخها وصدورها في عمان.

الرجاء معن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٤٦٦١ او تسليمها لاقسرب مُخَفِر للشرطة وله الشكر.

قرب قصر السيد محمد قبلان.

فقدان رخصة

نعي شهيدين اربد - بنعی محمد وعثمان عشاش واولادهما ببالغ الحزن والاسي الشهيدين

نعى فاضله

علي حسن سكجها وعائلته ينعسون بعزيد من الحرن والاسي ابنه عمهم الحلجة ام عاطف سكجها تغمد الله الفقيدة الغالبة بواسمع رحمته ورضوانه واسكنها نسيح جنائه والهم انجالها الكرام الصبر والسلوان

نعي فاضل جرس - ريمون - ال مرزوق في ريمون ينعون ببالغ الحزن والاسي وفاة عميدهم المرحوم الحساج عبدالنسور الطالسب

عن عمر ينامز ٩٠ عاما قضاما في

اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر عصر امس تقبل التعازي في منزل ولده صحمد عبدالنور المرزوق ابو علي _

نعي شاپ

عمان ــ رشرأش الخزاعلة بنسي

حسن واخوانه واولاده ينعون بمزيد المحزن وعميق الاسي الفقيد الغالي المهندس ابراهيم عقلمة ابو ويتقدمون من والد الفقيد واخوانه وال ابو دلبوح الكرام باصدق مشاعر

وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمت ويسكنه نسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز

الحاح مرشد ذياب علي واولاده بنعون ببالغ الحزن والاسي المرحومة

عزيه محمود عمران يوسف والدة احمد عمران ويتقدمون من ولدها السيد احمد عمران بلصدق واحر مشاعس العسزاء والمواساء سأنثين اللنه لهنا الرحمنة

والغفران ولالها ونويها جميل الصبدر

ولمدة ثلاثة ايام بعد الظهر وللرجال فقط.

عيسى يوسف الزريقات (ابو جليل) وذلك في كميسة الربة للروم الارتونكس فال العقيد واقرباؤه يدعون الاهل

الرمنا _ الطرد _ ال السريائي وال الخطيب واقرباؤهم وانسباؤهم في الصفتين ينعون بمزيد الحزن والأسي المرحوم

سعيد محمد مصطفى

الفلسطنند

الجميل يحث الاميركيين المنحدرين من اصل لبناني على العمل لقضية لبنان

عرض الرئيس اللبناني امين الجميل قضية بلاده على الاميركيين المنحدرين من اصل لبناني، حائسا اياهم على القيام باعمال اللوبي لمصلحة حكومته لدى ممتليهم من اعضاء الكونغرس. وتحدث الرنيس الجميل الذي تتحدى زعامته معارضة مكشوفة بزعامة كل من الزعيم الدرزي كمال جنبلاط ورشيد كرامى الزعيم السني وكنلك رنيس سابق للبنان هو سليمان فرنجية، تحدث الى ثلاثة حشود كانت غالبيتها من المسيحيين المنحدرين من اصل لبناني، في واشتطت

وهيوستن وديترويت. ورافق الرئيس الشاب رنيس الحكومة المحتك شفيق الوزان ووزير الخارجية ايلي سالم.

وقلل الرئيس الجميل والوزان (وهو سنى تححث باللغية العربية التي لم يفهمها جميع المستمعين) قللا من مدى استمائهما الناجم عن تقاعد المبعوث الخاص للرئيس السفير فيليب حبيب وكذلك الجمود المسيطس على قضية انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

ولكن سالم الذي التقى الصحفيين العرب والاجانب الذين رافقوا الرئيس (شدد على ضرورة تعاون السوفيات في حمل السوريين والفلسطينيين على الانسحاب من لبنان الامر الذي يجعل اسرانيل) التى جعلت مغادرة السوريين والفلسطينيين للبنان شرطا لتنفيذ اتفاق الانسحاب المعقود مع لبنان، لنسحب قواتها.

وبعد أن أشار سالم وهو يتقن الانكليزية أكثر من الرنيس الجميل، الى دعم سوريا للمعارضة التي يتزعمها جنبلاط وفرنجية وكرامي، قال «ان كل شيء يعتمد على الدولتين العظميين. وكي نخرج الاسرائيليين اعتمدنا على الولايات المتحدة الدولة الوحيدة التي لديها نفوذ على اسرانيل. واننا نعتقد ان الولايات المتحدة بوسعها ان تؤثر على سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية ولكنها لاتستطيع عمل ذلك دون اجراء مبلحثات

مع الاتحاد السوفياتي... واضاف "والسؤال ليس ما أذا كان على الولايات المتحدة ان تسعى للحصول على تعاون السوفيات بل على اي مستوى، مشيرا الى ان واشنطن وافقت على ان تستكشف سبل الحصول

على مساعدة موسكو، وحينما سنل سالم عن مدى الفترة التي يعتقد ان المفاوضات ستستغرقها رد قائلا "مَن السخافة الاعتقاد انها تستغرق بضعة اسابيع ولكن اذا استغرقت وقتا طويلا فسيكون ذلك من قبيل

وقال سالم ان لبنان مهتم ايضا بعقد مبلحثات مباشرة مع موسكو، وامتدح الوزير مدحا كبيرا المبعوث الرنيسي ملكفارلين بالرعم من ضالة خبرته في سَوَون الشرق الاوسط مشيرا الى ان الرنيس السوري حافظ الاسد قد وافق على التعامل مع

واشنطن تايمز



خرج ولم يعد

خرج المدعو عبد القادر العقلسة مصطفى الجعار من منزله الكائن في وادى الحدادة منذ تاريخ ۲۲/۲/۸۳ ولم يعد يرتدي بنطلبون بيسج مع قميص بيج ويرقبته طوق ذهب بأسمة وهو كما في الصورة اعلاه. الرجاء ممن

يعلم عنه شيئسا الاتصسال بهاتسف ٢٨٤٧١ او ابلاغ اقرب مخفر شرطة وله جزيل الشكر.

البنغلاديشين الصادر احدهما

من بنغلادش والتأني من عمان

الرجاء ممن يعتنر عليهما ان

يسلمهما الى شرطه مخيم الزرقاء

فقدان جواز سعر

ابراهيم محمد يونس عن فقدان

جواز سفري الأردني الذي يحمل

الرقم ٨١٥٩٩٧ الصادر من مدينة

الرجاء ممن يعثر عليه ان

يسلمه لاقرب مخفر للشرطسه اور

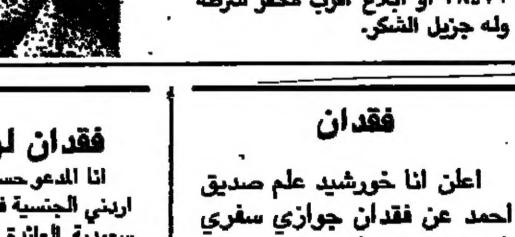
الاتصال بهاتف ۸٤٣١١٠ ولــه

الزرقاء بتاريخ ۱۲/۸ ۸۰

مكافأة حسنه.

اعلن انا المدعوة عزيزة ارملة

ــ وله الشكر.



الخالدية / المفرق.

فقدان لوحه سياره انا المدعو حسين سعود حسن زيادته اربني الجنسية فقدت لوحة سيارة تريلا سعودية العائدة الى مؤسسة التعويسن العربية بتبسوك التسي تحمسل الرقسم ٦٦٠١٦٨٢ التي فقدتها ما بين طريق

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز شرطه او الاتصال بهانف ٢١٤٠٢ المفرق وله من الله الاجر والثواب.

فقد جواز سفر مصري

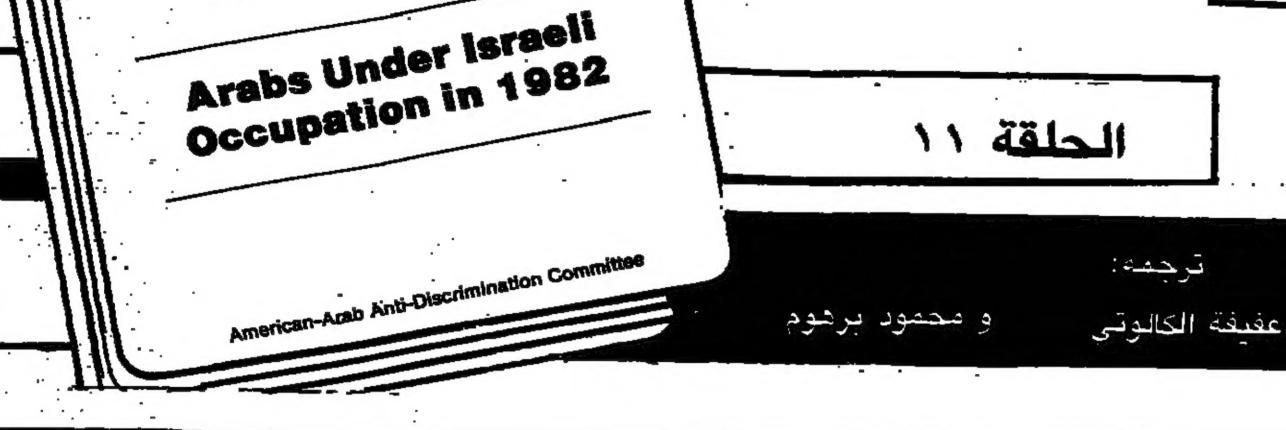
انا محمود محمد صادق من جمهورية مصر العربية فقدت جوان سفري المصري الصلور من الزقازيق اجهل رقمه أرجو ممن يجده ان بسلمه لاقرب مركز شرطه او الى سفسارة جمهوريسة مصر العربية في عمان وله جزيل الشكر.



اصدرت اللجنة العربية الاميركية، لكافحة التمييز كتابا تضمن تقارير واحصائيات موثقة عن ماسي

الشعب الفلسطيني في ظل حراب البطش والدمار الاسرائيلية .. وذلك خلال العام الماضي ١٩٨٢ .. سواء

في لبنان او الجولان او في الاراضي الفلسطينية المحتلة ونظرا لاهمية ما جاء في هذا الكتاب وما يضمه من معلومات واحصائيات، رأت "الراي" أن تترجمنه وتقدمه لقرآئها على حلقات.



YEAR

السفارة الاميركية في اسرائيل تتخلى عن الاميركيين والسفارة الفرنسية تهب لنجدة الفرنسيين

رسالة الى جورج شولتز

ا ایلول ۱۹۸۲ السيد جورج شولتز الاكرم وزير الخارجية وزارة الخارجية الاميركية واسنطن دي سي

اننا نوجه لك هذه الرسالة للتعبير عن حنقنا ازاء الاحتجاز والمضايقة اللذين لا ميرر لهما، من قبل السلطات الاسرائيلية، خلال زيارتنا الاخيرة لاسرائيل، كما نعير عن استياننا العميق ازاء الافتقار الكلي للاستجابة أو المساعدة من قبل مسؤولي السفارة الاميركية خلال

قبل بضعة اسابيع، سافرنا الى اسرائيل كضيوف رسميين على بلدية الناصرة، وكنا جزءا من الوقد الاميركي المشارك في معسكر العمل التطوعي السنوي السابع في مدينة الناصرة، وقد قمنا، خلال وجودنا هناك، باعمال مدنية في الناصرة، وتجولنا في اسرائيل، واجتمعنا مع عدة

اشخاص اسرائيليين وفلسطينيين. اشترينا حاجياتنا من اسرائيل، وتلقينا هدايا تذكارية من اصدقاء، ودونا ملاحظات حول مهمتنا. ولدى رحيلنا احتجزتنا السلطات الاسرائيلية لمدة تزيد على ست ساعات. وتعرضنا خلال هذا الاحتجاز لعمليات استجواب ومضايقة واساءات لفظية. وقام الاسرائيليون بمصادرة الاوراق الشخصية والرسائل والتذكارات والافلام والاشرطة، وتنخرنا عن موعد الطائرة مما اضطرنا الى قضاء الليلة في تل ابيب لترتيب طيراننا من جديد، مما تأتى عن ذلك نفقات اضافية لا حاجة لها. وحسب معرفتنا فانه لم يكن هنالك اي نشاط شاركنا فيه، كما اننا لم

نرتكب اية مخالفة تستدعى احتجازنا. وكتدعيم لشكاوانا فاننا نود الاستشهاد بالامور التالية كأمثلة: لدى وصولنا الى خارج مطاربن غوريون، استوقفنا مسؤولو الشرطة، وتم تفتيش امتعتنا وحاجاتنا الشخصية بكل تدقيق، ثم رافقنا ستة رجال شرطة الى قيادة الشرطة/ العسكرية حيث بداوا نفس العملية، وعندما استفسرنا عن سبب احتجازنا، قبل لنا باننا لا نستحق اعطاء التقسير! وحين طلبنا الاتصال بسفارتنا، قيل لنا بان ذلك امر متعذر. وعندما طالبنا بالسماح لنا بالاتصال مبسفارة الولايات المتحدة، قيل لنا : اذا اتصلتم بسفارتكم فانتم رهن الاعتقال. واذا لم تفعلوا فلن تكونوا

رمن الإعتقالء. ان احدثا، وهي نيلي كويلار، في الثالثة والثمانين من عمرها، ويتوجب ان تتناول وجباتها الغَّذائية في ساعات منتظمة وتأخذ علاجا مجدولا، وخلال هذه الفترة، رفضت السلطات الاسرائيلية السماح لها بالاكل، ورفضوا اعطاءها الماء لتناول دوائها.

بعد الثلاث ساعات الاولى من احتجازنا، تم اطلاق سراحنا بصورة مبدئية، ولدى وصولنا الدرجات الامامية فتح احد المسؤولين الشباك وامرنا بان نقف محيث انتم.. لا تخطوا اية خطوة اخرى.. وابقينا على تلك الدرجات الاسمنتية مدة الثلاث ساعات الاخرى. واحتججنا مرة اخرى بان هذا التصرف ضار بصحة نيلي كويلار

فسمحوا لها بعد ساعة ان تجلس وتنتظر في العربة التي كانت تقلنا الى وغني عن القول ان مثل هذا التصرف ازاء نيلي كويلار قد هدد حياتها مثل ان التصرف ازاعنا كمجموعة لم يكن له ما بيرره. خلال هذه المحنة الكبيرة.. لم يفعل مسؤولو السفارة الاميركية اي

عندما اتصلنا يسفارتنا، نصحنا الضابط القنصلي قائلا: «هذه بلادهم، انهم يستطيعون ان يقعلوا ما يشاؤون، وريما كانت هذه العبارة هي العبارة المثلي خلال هذه السنة! ان المساعدة الرحيدة التي تلقيناها من ضابطة السفارة تتمثل في ذكر قائمة من رحلات الطيران لليوم التالي. وبالرغم من هذا الاحتجاز

الذي يهدد الحياة، لم يأت أي مسؤول أميركي ليحقق في سبب احتجازنا او ليتأكد من وضعنا الصحي. وعلى عكس هذا التصرف، كان تصرف مسؤولي السفارة الفرنسية، ففي الوقت الذي تم احتجازنا فيه تم احتجاز اعضاء من الوفد الفرنسي

وخلال ساعة من احتجازنا حضر ممثل من السفارة الفرنسية ورتب امر الاقراج عن موظفي بلده، ورتب اقامتهم في السفارة الفرنسية، ثم رافقهم في اليوم التالي الى المطار، وفي الحقيقة فان هذا المسؤول والفرنسي، هو الذي رتب تجديد تذاكرنا المجانية دون اية تكاليف

من الواضح لنا ان مسؤولي السفارة الاميركية كان باستطاعتهم مساعدتنا، كما أن من الواضح أنهم لم يقعلوا ذلك. ان تخاذل موظفي سفارتنا، امر لا يمكن تبريره ابدا، فواجبهم ان يمثلوا ويساعدوا مواطني الولايات المتحدة في مثل هذه الاوضاع. لكنهم لم يفعلوا. ومن حسن الحظ أن هذا التخاذل لم يؤد الى مأزق صحى بالنسبة لنيلي كويلار. والحقيقة المخيفة ان ذلك كان يمكن ان يتمخض

انتا نطالب بان تحققوا وتضبطوا موظفى السفارة المعنيين بهذا الامر. ونطالب بتقسير واضح لهذا التصرف، ونطالبكم بالاحتجاج على هذا الحادث للسلطات الاسرائيلية المعنية. كما نطالب بأن تشكروا السفارة الفرنسية على مساعدة مواطني الولايات المتحدة في الخارج. لقد ارفقنا قائمة بالاشياء التي صادرتها السلطات الاسرائيلية، وقد قبل لنا أن بالامكان أعادتها لنا. ونحن نقدر مساعدتكم في أعادتها، اننا لن ننسي اللامبالاة المطلقة من قبل سفارتنا فيما يتعلق بهذا الموضوع. ونامل في ان يكون ربكم متفقا مع توقعاتنا المعقولة من وزارة الحارجية الاميركية.

المخلصان نيلي كويلار - وبات دولنغ

السيد بي جروف القنصل آلعام الاميركي

الى من يهمه الامر

اننا كمواطنين اميركيين نتسعر بان من واجبنا وحقنا على حد سواء ان ننقل لكم ما جرى، ونطلعكم على الاجراءات غير العادية التي تتبناها السلطات الاسرائيلية وتواصل تبنيها في البيرة، والمتمثلة في التهديد المرسوم لحرماننا من اراضينا الخاصة بنا، وانتهاك حقوقنا كمواطنين

فيحجة الامن تم الاعلان عن ارضنا في البيرة، وفي جبل الطويل، بانها منطقة معطقة، ولم يسمح باي تطوير في تلك المنطقة. غير ان مستوطنة اسرانيلية مدنية قد اقيمت في منطقة بيت أيل، على

نفس الارض التي اغلقت لاسباب امنية. وسوف يتم بناء مستوطنة اخرى في جبل الطويل، وفقا للتقارير الاخبارية، وهي مستوطنة ووفق على اقامتها ببناء بيوت جاهزة في تلك - المنطقة وهذه هي الخطوة الاول التي يستولي بها إلاسرائيليون على

اننا نناشدكم ان توقفوا هذا الظلم الفلحتى وان تتدخلوا لتمنعوا هذا العمل غير القانوني من قبل السلطات الاسرانيلية. وسنكون سعداء بان نزودكم، عند طلبكم، باية اوراق تفصيلية مفصلة دعما لهذا النداء.

٢٢ توقيعا مع ارقام جوازات السفر الاميركية

د ـ انتهاكات قانون المساعدات الحارجية

ان قانون المساعدات الخارجية الصادر سنة ١٩٦١ قانون اخر تتناف معه ممارسات اسرائيل. فهذا القانون ينص على بنود ذات علاقة بالمتلكات الخاصة الاميكية في الاقطار الاجتبية. واسرانيل تنتهك القسم ٦٢٠ الذي يحظر تقديم المساعدة العسكرية او الاقتصادية الاميركية لاي بلد مدين للمواطنين الاميركيين.

وهذا ينطبق مباسرة على اسرائيل حيث أن الحكومة الاسرائيلية صادرت ارضا تعود للمواطنين الاميركيين دون تعويض او اخــذ احتجاجات المالكين القانونية بعين الاعتبار.

لقد كانت اكبر عمليات المصادرة التي اثرت على الاراضي التي يمتلكها مواطنون اميركيون، في مدينة البيرة وحولها، فقد تمت مصادرة اراض تخص اثنين وعشرين اميكيا من اجل اقامة المستوطنات اليهودية انتهاكا للقانون الدولي. وقد فشلت المحاولات عبر الجهاز القضائي الاسرائيلي في اعادة أراضي الاميكيين المصادرة. وعلاوة على ذلك، لم تقلح محاولات هؤلاء المواطنين الاميركيين في

جعل القنصلية الاميكية او المكتب القانوني في ورارة الخارجية

يتدخلان لصالحهم.

هــ ـ انتهاكات قانون رقابة الاسلحة. هذا القانون الصادرسنة ١٩٧٦ والمتعلق برقابة الاسلحة والمساعدة الامنية الدولية يحظر تقديم المساعدات العسكرية الاميركية لاي بلد تتورط حكومته في انتهاك حقوق الانسان المعترف بها دوليا. كما انه يضم مكتبا لمساعد وزير الخارجية مسؤولا مراقبة ممارسات الحكومات التي تتلقى المساعدات الاميركية واعلام الكونغرس عن وضع ممارسات الحكومات المذكورة فيما يتعلق بحقوق الإنسان. وقد توضحت حقوق الانسان هذه في تشريع لاحق اصدره الكونغرس وفي الخطوط التنفيذية الرئيسية، لتشمل حقوقا مثل سلامة الشخص وحرية التعبير والحريات

وهناك سجل الانتهاكات التي حدثت سنة ١٩٧٨ يغطيها بصورة كاملة والتقرير حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان في المناطق المحتلة عن وفيما يلي النقاط الرئيسية الواردة في التقرير:

المدنية والسياسية. وكان سجل اسرائيل في الانتهاكات واضحة بصفة

خاصة في الاراضي السورية والفلسطينية التي احتلت خلال حرب

القيود على حرية السفر

لقد استخدمت اسرائيل مرارا قيودا على السفر ضد قادة سياسيين فلسطينيين معنبين في الضفة الغربية وقطاع غزة فخلال الشهور الخمسة الاولى من سنة ١٩٨٢ وحدها صدرت اوامر المنع ضد ٣٣ شخصا، بمن فيهم رئيسا يلديني نابلس وزام الله، وهنالك قيود فرضت على اشخاص بعدم مقادرة مدنهم او قراهم او بيوتهم. وفي بعض الحالات، تم نفى بعض الاشخاص الى بلدة بعيدة عن مكان اقامتهم المعتاد، وقد نشرت لجنة العقو الدولية مؤخرا تقريرا حول القيود في الاراضي المحتلة وصدر في ١٩ تشرين الاول سنة ١٩٨٧ وقيما يني ما جاء

في شباط ١٩٧٩ بدأت لجنة العقو الدولية العمل لصالح عدد من الناس في اسرائيل والمناطق المحتلة ممن صدر بحقهم امر اداري يحظر عليهم الانتقال. وهؤلاء الناس، رغم انهم لم يسجنوا، امروا بالبقاء ضمن حدود بلدتهم أو قريتهم لفترة معيئة، وخلال هذه الفترة لم يتم اتهامهم رسميا ولا تقديمهم للمحكمة. كما كان يطلب منهم ان يذهبوا يوميا الى مركز الشرطة المحلي، ولا يسمح لهم يمغادرة بيوتهم من مغيب

ووفقا للجنة العفو الدولية فان ما مجموعة ١٣٦ امرا (اثرت على ٧٧ شخصا) قد صدرت في الفترة ما بين كلنون الثاني عام ١٩٨٠ إلى إيار

١١٨٢. وصدر منها ٦٦ امرا سنه ١٦٨٠ و ٤٧ سنة ١٦٨١، و ٢٣ امرا في الشهور الخمسة الاولى من عام ١٩٨٢، ولم تصدر أوامر الخطر قبل سنة ١٦٧٦ الا نادرا، وكان الذين تأثروا فلسطينيين ودروزا في اسرائيل والاراضي المحتلة وعلى الاخص السياسيين والصحفيدين والمحامين والنقابيين والاكاديميين والطلاب وقد ادى حظر تنقلهم في بعض الحالات الى الحيلولة دون القيام باعمالهم او مواصلة تعليمهم. وهم بطبيعة الحال لا يقدرون على حضور اجتماعات حزبية أو نقابية تعقد خارج مدينتهم او قريتهم، ولا يقدرون على قبول دعوات للمشاركة في المؤتمرات الدولية، وحتى يستطيع الشخص أن ينتقل ألى المنطقة المعنية فانه يحتاج الى أذن مكتوب من القائد العسكري، وكان هذا الامر نادرا ما يوافق عليه.

ان كثيرا من الذي تأثروا بامر الحظر اشخاص تشيطون سياسيا معن يعارضون الاحتلال الاسرائيلي، ويجاهرون بتقدهم للسياسة الاسرائيلية، ويؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية، والغالبية اعضاء في الحركات والاحزاب السياسية المختلفة بما فيها الحركة التقدمية الوطنبة، لجنة التوجيه الوطني، وحركة أيناء البلد. ورغم أن أوامر الاقامة الجبرية يمكن ان تصدر في حالة واحدة فقط: عندما تراها السلطات العسكرية امرا اساسيا لاسباب امنية، قان لجنة العفو الدولية تعتقد ان كيت جرية هؤلاء الاشيخاص انما هي عقاب انشاطهم السياسي

الحلفية القانونية

ان اوامر الاقامة الجيرية تفرض من قبل القائد العسكري الاقليمي (وفي بعض الاحوال من قبل وزير الدفاع). وهي ترمي الى منع تصرفات تهدف الى تعرض امن الدولة للخطر. وهي تصدر في اسرائيل (ما قبل حرب ١٦٦٧) وفقا للمادة ١١٠ من انظمة الدفاع الصادرةسنة - ١٦٤٠. والتي وضعها الانتداب البريطاني. وقد طبقت هذه الانظمة بعد سنة ١٦٦٧ على المناطق المحتلة من خلال امر التعليمات الامتية ٣٢٨. وهذا القانون يمكن السلطات العسكرية من تقييد الافراد بالبقاء في مدينة او قرية او منطقة معينة، ووضعهم رهن الاقامة الجيرية ووضع قيود على تنقلهم، والطلب منهم بان يقوموا بامور رسمية مثل التوجه الى مركز السرطة في اوقات معينة، والعقوية الأكثر استعمالا هي الاقامة الجبرية حيث يلزم الشخص بالبقاء خلال النهار في مكان اقامته، ويمتع من المغادرة في اي وقت كان، ويمنع من مغادرة بيته خلال الليل. والاشخاص المعنيون يتوجب عليهم ان يثبتوا وجودهم في مركز الشرطة مرة أو مرتين أو ثلاث مرات يوميا. وتملك الشرطة حق التنكد من مكان وجودهم في اي وقت من الاوقات. ويشمل هذا الحق دخول الشرطة

لبيوت هؤلاء الاشخاص ليلا. تصدر أوامر الاقامة الجبرية لفترة أولية من ثلاثة شهور أو سنة شهور (في غالب الاحيان) كما صدرت مثل هذه الاوامر لمدة سنة. وعلى اية حال فان مدة هذه الاوامر لا تحتاج الى تهديد حيث يمكن ان يخضع الاشخاص المعنبون إلى اقامة جبرية محتى اشعار اخره. كما يمكن تجديد هذه الاوامر: وقد عرفت لجنة العفو الدولية عن ١١ شخصا على الاقل فرضت عليهم الاقامة الجبرية لمدة سنتين.

ان ما يقلق لجنة العفو الدولية بصفة خاصة هو الحقيقة المتمثلة في ان هؤلاء الافراد فرضت عليهم الاقامة الجبرية دون ادانة او متول امام المحكمة. وليس القائد العسكري الذي يصدر مثل هذا الامر ملزما بتحديد طبيعة اعتداء مزعوم: كما لا يعطى الشخص ولا محاميه تفاصيل التهم. لذلك فهو لا يستطيع أن يورد الأدلة أويتحدى الاوامر. ويملك الاشخاص المحكوم عليهم بالاقامة الجبرية الحق في عرض قضيتهم على لجنة الاستنناف العسكري ولكن دون معرفة التهم الموجهة ضدهم وتقرر اللجنة عندنذ تدعيم القائد العسكري لان اللجنة يراسها ضابط صغير. وتنظر اللجنة كل ستة شهور في القضايا المعروضة عليها يغض النظر عن كون الشخص المتضرر قد استانف ضد الامر!

مواطن قلق لجنة العفو الدولية

ال مي من قلق لجنة العفو الدولية فيما يتعلق باستعمال اوامر الاقامة الجبرية في اسرائيل والمناطق المحتلة ذات شقين: ١- تخسى لجنة العفو الدولية من ان كثيرا من الاشخاص المتضررين قد فرضت عليهم الاقامة الجبرية بناء على المارسة غير العنيفة لحقهم في حرية التعبير.

وتأتي هذه الحالات تحت المادة الاولى ا من ميثلق لجنة العفو الدولية والتي تقول: العمل على اطلاق سراح، او تقديم الساعدة، لاشخاص مسجونين او محتجزين او مفروضة عليهم الاقامة الجبرية نتيجة معتقداتهم السياسية والدينية او المعتقدات الاخرى. او نتيجة اصلهم العرقي اوجنسهم اولونهم اولغتهم، شريطة الاتستعمل هذه الامور عن طريق العنف.

٢ ـ تبدي لجنة العقو الدولية قلقها ازاء كون الاشخاص المفروضة عليهم الاقامة الجبرية لم يدانوا رسميا ولا مثلوا امام للحاكم. رد السلطات الإسرائيلية على مواطن قلق لجنة العفو الدولية. ان بعض الاشخاص الذين فرضت عليهم الاقلمة الجبرية ينتمون الى لحزاب او حركات سياسية تعتبرها اسرائيل ارهابية أوغير مشروعة. ومثال نلك، ووفقا لرسائل تلقتها لجنة العفو الدولية من المدعي العام في اسرائيل فان لجنة التوجيه الوطني لم تقنع نفسها بتعبير سلمي عن موقفها، بل لجات الى ممارسات منها مظاهرات عنيفة غير مصرح بها، وحملة ترمي الى استبعاد الخونة الذين يخالفون مواقف منظمة التحرير الفلسطينية، كما أن اللجنة التقدمية الوطنية تتقق مع جماعات والارهاب، الرافضة التي اعلنت مرارا أن هدفها أزالة دولة امراتيل، والتي تسعى الى هذا الهدف عن طريق القتال المسلح العنيف بينما وضعت حركة ابناء البلد هدفها في القضاء على دولة اسرائيل باستعمال العنف والمنظمات الارهابية.

تقبوم السلطات في موزامبيلق

فارسال الالاف من سكان المدن الدين

لا يعملون، إلى الريف في حملة تهدف

الى زيادة انتساج الغسداء وخفض

ويجري ارغام الرجال والنساء على

مغادرة عولصم مقاطعات موزامبيق

العشر في القطارات وعريات

النقل والحافلات وطائسرات النقل

التابعة للمسلاح الجسوي لفلاسة

الارض وذلك قيما اسمته الصحافة

ونسد بدأت عملية الترحيسل

الجماعي اأتي لاتعفى الاطفال الذين

تعولهم أسرهم منذ شهر في العاصمة

مابوتو وذلك بمرحلة تطوعية. وفي تلك

الرطة جرى حث الذين ليس لهم

وظائف من بين سكان العاصمة البالغ

عددهـم ۲۰۰۰ نسمــة على

التسجيل لاعادة توطينهم وقيل لهم

ان باستطاعتهم العودة الى المناطق

الريفية التي جاءوا منها أو الذهاب

واصدرت الحكومية قرارا يقضى

بان الذين لم يذهبوا طواعية سوف

بجري ترحيلهم اجباريا دون منحهم

حق اختيار المكان الذي يذهبون اليه.

وقد استمرت المرحلة الاولى اسبوعين

قال المسؤولون ان ٠٠٠ ر٢ شخص قد

سطوا انفسهم لاعسادة توطينهسم

ولا يعرف احد على وجه التحديد

عدد الذين ليس لهم وظائف في مدن

موزامبیق غیر ان ۲۰۰۰ر۲ شخص

بعد طبقا لكل التقديرات جزءا ضنيلا

من اجمالي الذين لا يعملون. ويقول

لحد الدبلوماسيين الغريبين انه قد

يكون هناك ٠٠٠رد١ شخص على

ويقسول بعض سكان المدنّ ان

النزوح من المناطق الريفية قد يكون

ضاعف تعداد سكان العاصمة في

السنوات الثمانسي التسي اعقبت

استقلال البلاد عن البرتغال، وقد

جرى ابلاغ الصحفيين المحليين ان

ارقاما رسمينة خول هذه المسألسة

ومنذ انتهاء المرحلة التطرعية

ستتوافر في رقت قريب.

الاقل بلا عمل في مابوتو وحدها.

الى مناطق اخرى.

معدلات الجريعة في المدن.

الرسمية «عملية الانتاج.»

لغما ارضيا انعجرا

مسيب التراكتوريل

بعد أن ارتطم سو.

بطنة محولا إل الله

جرفت مياد الاعظ

تدود

ا فيل باز سجيونونو ا

في سنينة القبرين

بديد الي

يل في رحلة مند بر

احل فيها حسودانن

يمز ٢١ عاد

s 1. -----

4 ** 54

التوبوت

عني تتواللنو والم

عقد السيد رخير

واء الساسة إلب

البارز اجتنات

لمت للسائد: ؛

واحرى عارت

. تحركات أسر يزنه

بات ليناب المرة

ث يقت برات المبيد وبدا من المبيد من المب

بيت الكولي

المحالية المعالمة الما المعالمة المعال

معلینی این از د وعد این از ضغط علی مون

من المحلف الأم على المحلف الأم عن كاف الأم عن كاف الأم

عملية التهجير بتشكيل فريسق من

المحامين للتحقق من الطريقة التي

تدير بها السلطات المطلبة الامور.

وقد قام الوزير نفسه بزيارات مفاجئة

الى مراكز التهجير ليرى ما يحدث

النساء وجد الوزير عددا كبيرا منهن

متزوجات بالفعل دون اوراق رسمية

تثبت هذا وحيث أن عددا قليلا من

المتزوجسين في موزامبيسق يقسوم

باجراءات الزواج الشرعية فقد اصدر

غير أن الحاجبة إلى تحسين

الزراعة في دولة يعانى فيها الكثيون

من الجوع ليست السبب الوحيد وراء

وقال بيان حكومي في هذا الصدد

ان والعدد الزائد من السكان غير

المنتجين في المدن هو السبب وراء

انسواع مختلفسة من الجرائسم

والانحراف وهو تهديد للنظام العام..

وتكر البيان ايضا الضغوط الواقعة

على امدادات الغذاء في المدن ووسائل

المواصلات والخدمات الطبيسة

وقد ظهرت استلة حول ما سيحدث

عندما يصل المهجرون الى الريسف

حيث ان المناطق الجنوبية والوسطى

من البلاد وهي التي نزح منها الي

مابوتو معظم الذين بلا عمل قد تأثرت

رمن نلمية اخرى فقد اصبحت

الفلاحة مستحيلة في اجزاء كبيرة من

البلاد بسبب المتمردين الذين تدعى

حكرمة موزامبيق انهم يتلقون العون

بصورة ضخمة بسبب الجفاف،

والمدارس فيها.

اجراء الحكومة الماركسية القاسي.

امرا باخلاء سبيلهن على القور.

وخلال زيارة الى احد مراكز تهجير

تجري عمليات تغتيش على مواطني

مورامبيق في الشوارع. وفي حالة عدم

توافر بطاقة هوية او بطاقة سكني او

بطاقة عمل فانه يتسم اصطحساب

المواطن الى ممراكز التحقق، حيث

تقوم لجنة يرنسها قاض بسماع

ويمجرد اقتناع هذه اللجنة بان

شخصاً ما ليس له عمل فانه يرسل الي

مركز تهجيره وينقل الى احدى مناطق

أعادة التوطين خلال يوم أو يؤمين.

قد ظهرت مشاكل في تعريف البطالة.

وعلى سبيل المثال تم السماح لرجل

يعمل مترجما بالقطعمة بالبقاء في

احدى المدن على الرغم من انه لم يكن

غير أن دبلوماسيا غربيا قال أن

سيدة يعرفها تعمل بصورة منتظمة

لدى لحدى ميئات الأغاثة الدولية قد

اصييت بالرعب عندسا عادت الى

منزلها في احدى الامسيات لتجسد

زوجها الذي لا عمل له واطفالها قد

نقلوا من المنزل في سيارة نقل خلال

وقال الدبلوماسي ان السيدة كانت

وفي بعض مناطق مابوتو يتهمم

المواطنون البوليس وزعماء الجماعات

السكانية الذين تنتابهم حالة حماس

رائد بمضايقة المتقاعدين عن العمل

وقد نشرت صحيفة نوتبتياس شبه

الرسمينة تحذيبرات يومينة ضد

التجاوزات في تنفيذ الحملة، ونكر

احد البيانات ان «الهدف هو زيادة

الانتاج في الريف ولبس افراغ المدن...

والامهات المطلقات والمراهقين.

لا تزال تحاول أعادتهم الى المنزل بعد

عدة ايام من اكتشافها لغيابهم.

وعلى الرغم من الاحتياطات فانه

تقسير المواطن.

لديه وظيفة ثابتة.

المناطق التي نال منها الجفاف أو بها نشاط للمتعربين لانها مسقط رأسهم وانه لم يجر ارغام احد على الذهاب



محمودكحيل

الشرق الاوسط

COLUMBIA ES SATINGUES À PECULACIES CONTENTO À PECULACIES

الحدود مع الصومال بعد عشرين سنة

من حرب الحدود في اوغادين، بينما

يواصل الثوار الانغصاليون في ارتيريا

حرب الاستقلال التي بدأت سنة

تقدوم عدة فنسات مناهضسة

للسيوعية، احداهما تساندها جنوب

افريقيا، بحرب عصابات ضد النظام

الثوار الذين تدعمهم ليبيا يكثفون

الهجمسات الرامية الى الاطاحسة

بالحكومة بينما تمخضت الصدامات

مع نيچيريما حول اراضي الحسدود

المتنازع عليها من عدة منات من

فينال حرب العصابات، بين القبائل

والغمات السياسية، اخذ في الانتشار

منذ الاطاحة يعيدي امسين سنة

تتصاعد المقاومة المسلحة لحكم

الاقلية البيضاء، مع تزايد حملات

رجال العصابات المتمثلة في القساء

العنسف الدائس بسين التسوار

الابرلندبين الكاثوليسك والميليشيسات

البروتستانتية والقسوات الايرلنديسة

ادی آئی مقتل ۲۲۰۰ شخص منذ

القتلى في الاسابيع الاخيرة.

جنوب افريقيا

القنابل والتخريب.

ايرلندا الشمالية

حتى في اوقات السلم... الكرة الارضية تعايش اربعين حربا!

اظهرت دراسبة اجريت مؤخرا ان القتال في كل انحاء المعمورة لا ينتهي! ومن بين المولعين جدا بقحرب في هذه الإيام! روسيا وليست الولايات المتحدة.

> في وقت يبدو فيه كثير من العالم في حالة سلام، فإن ما لا يقل عن ربع دول العالم متورطة في صراع مسلح،

هنالك اكثر من اربعين بلدا متورطة في العداوات، بطريقة أو باخرى، هذه العداوات التي قضت على ما لا يقل عن خمسة ملايسين انسان، ويشمل القتال ثماني حروب بين الدول، واكثر من ثلاثين تمردا تورياً أو انفصالياً ــ كلها في اقطار العالم الثالث، فيما عدا عددا ضنيلا

خارج اقطار العالم الثالث. أن بعض القتال كثيف. تعد الخسائر فيه بالآلاف، كما في الحرب الدائرة بين العراق وايران، وهنائك نزاعات اخرى تنشب وتتصف في بعض الاحيان بالعنف، مثلمسا هو الحال على الحدود المتوترة بين كوريا

التمالية وكوريا الجنوبية. أن هذه الصورة للعنف في العالم.

فقدان رخصة

عن فقدان رخصة سيارة صالون رقم

٢٣٨٤٣ الصادرة من عمان. الرجاء

الاتصال بهانف ۲۹٬۷۰۹ ــ عمان.

اعلن انا سليمان سويلم النظر

غير ان السيد تيوداتو هانجوانا نائب وزير الداخلية صرح بأن الحكومة قد اخذت في الحسيان هذه المشاكل وأنكل الذين ستجري أعادة توطينهم سيذهبون الى الشمال حيث تتوافر المياء وتهملل الامملار بانتظام. واضاف السيد هاتجوانا قوله ان البعض من الذين سجلوا انفسهم طواعية لاعادة توطينهم وهم ٢٠٠٠

وقد نزح العديدون من الذين ليس لهم عمل الى المدن لاتهم وجدوا

من جنوب افريقيا.

وقام الراديو للحكومي بالخسال برنامج يتلقى فيه مكافلت هاتفية الحياة لا تطاق في اماكن اخرى. وذلك من أجل المواطنين غير المتأكدين من صفات الشخص الذي قد تعتبره

وقام وزير الداخلية اللفتنانت

السلطات بدون عمل. وقامت الصحف بنشر ارقام هاتف يتمل بها اي شخص يعتقد أن شخصا اخرقد وقع ضحية لسوء فهم او اجراء غير قانوني.

جترال ارماندو جويورًا المسؤول عن



مستزلىلىسى

مكون من غرفتي نوم وتوابعهم، مع ندفنة مركزية الوقع النصيساس مقابل فندق الكمدور لزيد من المعلومات برجي الإنصال بهانف ١٦٦٢٧٦/ عمان

السائمام الرحلة الإعدادية كعد النفي وان يكون علما باللغه الانجليزية السان يكون خريج مدرسة مساعية او معهد معترف به على ان لا تكل عدة ٣- أن يكون لذيه غيرة عمليه لا نقل عن ثلاث سنوات السيلقيل من يحمل على دبلوم اعداد المدريين ــ او له حبرة سابقة في

ا۔ ہنرب کاریاء علمہ ۲۔ مدرب گهرباء سیارات بسترطى اللقدم

التدريس وكلكة طفيل من يحمل شهادة الدراسة الذانوية

تقدم المظيفات على الشعلاج الشاصة بذلك الى السيد مدير شؤور الموظفين

والمستوطية المفودة سيعدل مرجيل المصيين شمارح باب الواد اعتبارا عن

المج وحلى مها دوام بوم الاسم الموافق ١٩١٨ عد١١

فقدان رخصة

تنسيط تقسيط تقسيط تقسيف تفسيف

اعلان توظیف ۱۲/۱۲

تعلن وكالله الغوث الدولية في الاردن عن حاجتها الى مدريين مهنين عدد إلى المعمل في كلبة وادي السير الوطائف التالية

الدراسة فيه عن ثالث سنوات او ستنين شعاده الوكالة

انسا المدعسو فلاح مرزوق مقبسل المواجدة من الكرك اعلن عن فقدان رخصة سوق عمومي صلارة من الكرك والتي تحمل الرقم ١٤٣١/ ٢٠٠٠ تاريخ ٨٣/٧/٢٤ الرجاء من يعتر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة ولسه

ممن يعثر عليها يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او مكتب جرانسد بالاس او

بسم الله الرعمن الرحيم

صك عطوة ودخالة عشائرية بين عشيرة القصراوي من رابا وسكان اربد

وعشيرة ابو سائم من اربد

كلرب وفهمى العليطى وابو حليل الزيثلوي

وعيدالحميد قعدان وسعود العل وملجد

العرسان والحاج محمد بكر اللحام والحاج

عبدالرزاق حنقر ومعمد يوسف الناطور

والمكنور مطر عواد وعبداللطيف الشلبي

وعبدالرهمسن سعيسد قصرلوي واولاده

وعبدالرحمل امو عجور قصراوي واولاءه

ومحمد امين قصراوي واخوته ومحمد

اريد ـ مساء يوم الاربعاء ٢٧/٧/٢٨ نوجهت الجاهسة المؤلفسة من الشيسوخ والسفة المنكورين الىديوان ال القصراوي في منزل الدكانور عمر القصراوي في اربد من اجل اخذ عطوة ودخالة عشائرية بسيب حادث الاعتداء الذي وقع من قبل مروان واخيه طلعت ابو سالم ووالدهم رشيد ابو منالم عل شخص النكاور عمر قصراوي مَانْب رئيس بلدية اربد بتاريخ ٢٠/٢/٨٩ منا ادی ال اصابته بلکمات ورضوض ق الباشا معمد لجعد سليسم البطابسة

والتكاور غمر القصراوي والشيخ محمد

إيويس فعزة وقضيخ عبدألله السلمبان

والاستلا وعلم أبو سردانة وادب أبو

لحمد عجور قصراوي واولاده واحمد عودة تصراوي وابراهيم محمد قصراوي وتولاده وزكى قصراوي ومعملود عبدالرحيسم لمراوي واولاده ويوسف معمود عودة والسادة نعيم بك التل ومعمند فريند قصراوي واولاده ومحمد حماد قصراوى واولاده وعلى امن قصراوي وجمع عفير من السنكران ومعمند مجعبود العجلونسى ال القصراوي وعنبيرة البزور ب آهالي رابيا وعيدائله موبى ارشيدات ولتعد عبدظلة إهالي رابا عموما وغشائر الصقور وأهالي كلشباب ومحاد حسين العل البطاينسة مبوسان واهالي نابلس وجمين وقباطيسة وحسن عبدالرزاق الشرايري وجابر أمدي وزرعين وسكان معيم الحصن ومخيم ارجدر مطايعة وتيسير الشرايري والرائد محمد جلير بطابنة والحاج ملجد سعد البطاينة ويتعد خليونسي وهشسام الفاهسوم والماج بركات الطويل بطاينة وسامح فألح وعبدالرهيم سمعود ونمر أهمد معصور فيطلينية وعبوض محمبود نمسيرات ومصطفى الشريدة وكمل هجسارى وعبدالفقور حجازي وفخري المسكران والمهندس مهاد اللقداريء ومحمد عوآد البطاينسة ونسامس خريس وادبب بطلينة، ويهجت بطليسة وانسور ممعود بطاينة وغيده للمبلح الحناملة

وياسين حويره واحمد عودة هصر وسعيد معبد سليمان والمهندس نأجي كعبال وبعد البحث والتسداول في الحسادث المذكور ومعد ان ابدت الجاهة، عمومسا لمضكارها واستيانها للصافث المؤسف وفلاح جودت بطانية ونايف لحمد البطايعة للذكور تكرمت عشيرة القصراوي باعطاء وهيد معمد الكوفحى ومعمد عطية بصول ونعيم طلاق البطاينة وعدسيال بطايسة ومعمود نجيب بطأينة ونجيب العبدالله بطاينة وبسركات لحصد خريس وسمير مصعود شقير وسليمان للصري ورهمى المغوري وخلدون شرايري وهسين خريس وعبدالنبى كوفحى وادبب طريس واحمد فأيف بطأينة وعبدالرهمن كريم ومعمد بزال بصنول ويوسف الكوفعي ومعمند توفيق بطايتة وراشى لمعد سليم بطاينة وسيع بركات بطاينة ومحمر نابف بطلبنة وهانى محت عمين عودة والزاد السائح وعشأم فلغوري ويوسف خويرة وقبواز وقد كلن في استقبال الجلعة الكريمة

عطوة وبخالة عشائرية شرفا وبنون مقابل على ان لا تشمل هذه العطوة واللخالة المعتمين لللكورين اعلاه وان تكون مدة العطوة الىعين انهاه القضية املم القصاء العفل وان غشيرة القصراوي في هدود هاوفها الخاصة وضمن استقلالية القضاء للغروفة لاتسمح بلخلاء سببل الذكورين بالكافقة القانونية وقد اعتبر كليلا للدفاء البائيا محمد احمد سليسم البطابسة بالإضافة لعشيرته وكفيلا للوقاء البائيا مخمد أخعد سلبم البطلينة وبعيم باز التل بالاضافة لعشائرهم وكان نلك تكراما لله نخلل ولرسوله الكريم ونم لجلالة اللك المعظم والجاهة الكريمة كلتي لا يسعها الا

ان تتقدم بواضر النسكر والنساء لال

القصراوي وعصوم اقاربهسم على هذا

النسامج والكرم والله من وراء اللهم.

صد القوات الاسرائيلية في لبنان.

الفلسطينية المتنافسة.

ما يزال الاكراد واقتيات اخرى يقومون بغارات اصرب وأهرب صد الحكم العراقي.

رجال العصابات، من الاقليات العرقبة، ومعظمهم من بلوحستان في غربي باكستان، يقومون بهجمات

القوات الفيتنامية. كوريا الشمالية وكرريا الجنوبية ما تزال تمدت مدامات صغيرة بين القوات المكونة من الرا مليون

تظهر في دراسة بعنوان ءالعالم في حالة حرب ــ ١٩٨٣ء، وقد صدرت الدراسة عن مركز المعلومات الدفاعية في واشنطن العاصمة وفيما ياتسي ملخص حديث للاربعين نزاعا الواردة في التقرير:

جندي ــ بما قيهم ٣٦ الف اميركي ــ

والذين يتقابلون عبر المنطقة المنزوعة

القتال بين القسوات الحكومية

يظل التوتر على الحدود كبيرا. مع

حدوث صدامات بين الحين والاخر

بيز القوات الفيتنامية التي يدعمها

المذابح الهندوسية التي ارتكبت

بحق اللاجنين المسلمين في ولاية اسام

مي أخر مشهد ي العنف الجاري بين

يشن الثوار السيحيون والمسلمون

حسلات لا تنقطع ضد حكوسة

الثوار يصايقون النظام النبيوعي

يواصل الشيوعيون والانغصاليون

تتزايد الحوادث بوجود القوات

الفيشامية على الحدود الكمبوشية،

بينعا تستمر الهجمات داخل البلاد

على يد الغنات الشيوعية والانغصالية

يقوم الثوار الشيوعيون بغارات

«اعبرب واهسترب» صد القسوات

اميركا اللاتينية

مَا بالمنة من البسلاد في معسركة

متارجحة صد القوات الحكومية التي

النظام السانديني يتعسرهن

لمضايقات من قبل الشوار الذيب

تسلحهم الولايات المتحسدة في

هندوراس، ومن قبل متمردين اخرين

تتصاعد العداوات على امتداد

الحدود مع ميكاراجوا بينما يقسوم

الثوار الماركسيون الذين تدريههم

الشوار اليساريسون يوجهسون

كوياء بمهاجمة أهداف حكومية...

يتخذون كوستاريكا قاعدة لهم

تدعمها الولايات المتحدة.

ميكاراجوا

هندوراس

جرائيمالا

هجماتهم ضد الحكومة التي قامت

مع الاستقلال سنة ١٩٤٨.

الذي تولى السلطة في سنة ١٩٠٠.

الفنات العرقية والدينية المتنافسة.

السوفيات ويين القوات الصينية.

والقوات الثورية قضي على ١٠٠ الف

شخص في تيمور الشرقية خلال خمس

سنوات تقريبا.

الصين وفيتنام

الشرق الاوسط والخليج العربي

العراق وايران: انها الحمرب الدموية التي قتل فيها ما لا يقل عن ۱۰۰ الف منذ ان بدأت سنة ۱۱۸۰ كنزاع على الحدود.

افغانستان. ان الثوار الذي يسيطرون على كثير من البلاد، يهاجمون بمسورة مستمرة القوات السوفياتية البائسغ عددها ١٠٠ الاف، التسي جاءت

لتدعيم الحكومة الماركسية التسي اقامها السوفيات في كابول. وتقوم الطائرات الحربية بالانتقام، فتوقع خسائر كبيرة بين المنبين. اسرائيسل مد ومنظمسة التحريسر

رعم الازمة التي تمر فيها منظمة التحريس الفلسطينية والهزيمسة المسكرية التي الحقتها اسرائيل بها في العام الماصي، فإن الهجمات تستمر

يستمر القتال في حرب اهلية بين الميليشيات المسيحية والاصلامية، وقد اندلع القتسال الان بسين العنسات

اليمن الشمالي واليمن الجنوبي تندلع صدامات حدودية متفرقة بين اليمن الجنوبي الماركسي واليمن الشعسالي السذي تؤيسده الولايسات

المتطرفون الفلسطينيون والشوار المؤيدون للعراق، والمسلمون السنيون يتحدون النظام البعثي للرئيس حافظ

الفنسات العرقيسة والسياسبسة ليسارية المتنافسة تحارب نظام أية

حملات رجال المصابات من قبل حمس مجموعات ــ وهي اقليمات عرفیهٔ او ارهابیسون بساریسون او بمينيون - قد قصي عليها تقريبا من قبل النظام العسكري.

الشرق الا قمي

كمبرشيا لقد مات حوالي اربعة ملايسين شحص فيحرب اهلية أستمرت عقدا من السنوات، بالاصافة الى الارماب الحكومي والغزو السذي قامست به

صرباتهم لاهسداف اقتصاديسة وسياسية. بينما تستمر القوى اليمينية بارتكاب جرائم سياسية جرر فوكلاند ترفض الارجنتين انهاء الحسرب

السكرة الارضيسة.. وسلصات الحسروب الاربعين رسميا بعد هزيعة ١٩٨٢ التسي

حصلت بعد قتال عشرة اسابيع خلف ۱۲۰۰ جندي بريطاني وارجنتيني منذ ان تولى المجلس العسكرى السلطة سنة ١٩٧٦، فقد قتل حوالي

اعتقل حوالي ۲۰ الف شخص او اختفوا ببساطة انحسر العنف السياسي اليساري عير ان عصابات القتل اليمينية ترهب

خمسة الاف يساري ويميني كما

الذين تستبه بتعاطفهم مع الثوار، ثوار والدرب المصيءه الماويون بكثفون الهجمات على الاهداف

افريقيا

تصطدم جنوب افريقيا مع الثوار السود الوطنيين الذيسن يحاولسون الوصبول الى السلطنة في الاراضي المتعازع عليها

الصحراء الغريبة القوات المغربية وثوار الصحراء الغربية يقتتلون من اجل السيطرة على المستعمرة الاسبانية السابقة.

غلاث قوى ثائرة تتحدى الحكومة الماركسية بينما تقوم قوات جنسوب افريقيا بغارات على قواعد الشوار الناميبين في الجنوب.

العداوات بين الاحزاب السياسية والقيائل تهدد بالانفجسار في حرب مدينة واسعة النطاق

لا يوجد اية بادرة للسلام على

بشز الغصاليو الباسك حملة عنف في محاولة مضى عليها عشرون سنة. من أجل الاستقلال.

يواس نيوز

مطلوب شقت للابجاب

مكونة من ٣ غرف نوم وصالة وتوابعها مع هاتف ... للمراجعة مع هاتف ٦٦٦٦١٢١ ــ عرفة ٦٣٦ السيد طلال ــ فندق

فقد جواز سفري اردني

اربد - الشونة الشمالية - اعلن انا المدعو على حمدان موسى ابراهيم من بلدة الشونة الشمالية عن فقد جواز سفري الاربنى والذي اجهل رقصه وتاريخ صدوره والصادر من اريد مرجى معن يعنر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة أو الاتصال مع هاتف ۱۷۰ ــ الشونة الشمالية وله

جزيل الشكر.

فقد حوار سفر

أربد ــ أعلن أنا المدعوة فأنيسة مدحت سعيد جدعان عن فقد جواز سفري الاردنى والذي لجهل رقسه وتاريخ صدوره والصلار من اريد یرچی معن یعثر علیه ان یسلمه لأقرب مخفر للشرطة أو الاتصال مع عيادة الدكتور مدحت سعيد جدعان تلفون ۲۸۸۸ وله جزيل الشكر. من واقع الحياة

الانسان العالم، ومن هنا يرتقي احترامهم له الى درجة القداسة،

فاذا حصلت القناعة عندهم بأن رجلا من أهل المعرفة يخرج على

المثل الرفيعة انحطت منزلته في نفوسهم بل ذهبوا في نظرتهم له الى

حد البغضاء والحقد والنقمة، وذلك بسبب خيبة املهم. اذ

تشوهت الصورة التي في خيالهم فكانت الفجيعة كبيرة والاسي

الاحوال وازدياد عدد حملة الشهادات، وارتفاع الاسعار وتكاثر

الكفاف مع العسر، أن ينظروا إلى هؤلاء ويمعنوا التفكير في

المقايسة. فترك ذلك الوانا من الاسئلة وانماطا من التشهى لم تكن

مرارة الا على العالم الناشر. لكن تبدل الاحوال في النصف الثاني

من هذا القرن، زاد في الحسد والغيرة التي كانت في حدود ضيقة

لكن النظرة الى من يوصف بالعلم اذا شذ اخذت جانب الاعتدال

لان منزلته في النفوس نزلت عن سابق عهدها. وذلك لكثرة هذا

النوع من المتخرجين فاصبح يضاف الى مصاف الناس من

المغربات ، وتهيأت الاساب الى الحرام يلوذون بالقيم والمثل

الدينية، فتحول هذه دون الانزلاق في حماة مالا يجوز، اعتصاما

بحيل الله وليادا يركن الفضيلة ولكنهم الان اكثر استجابة

ارتفاعا شديدا بعد منتصف الليل بساعتين، فجاءت ام الطفل الى

الطبيب وشرحت او حاولت ان تشرح له ما يعانيه طفلها فقاطعها

وقال: خذيه الى طبييه، قالت لست من سكان عمان، قال خذيه الى

المستشفى ولم يمس الطفل. وقبض اجرة ايقاظه من النوم وزاد

دينارا على ما يتقاضاه في النهار. لا رعى حرمة الجار الذي جاء مع

الطفل ولا هو كان برا بقسم ابقراط، ولا برا بواجبات الانسان نحو

بالتلقون: أختى في مطار الملكة علياء قادمة مر لبنان قبل أن

تحصل على اذن مسبق لدخول الاردن لانها لم تعلم أبداء

ويرفضون دخولها فارجو أن تساعدني. قلت، سافعل، وأتصلت

بمن يستطيع ان يقدم العون بسبب معارفه، ويالفعل قانه بذل

اقصى جهده الا انه لم يثمر الجهد، فاخذ منى رقم تلفونها

المكرمة تلفونا قالت فيه لقد عرفت أن لاختى مثيلات ومثيلين ولا

حيلة في دخولهن. حاولت أن أتصل بصديقك الشكره، فبلغه

وهي من الامور النادرة في ايامنا العجاف، صانك الله ورعاك ايتها

امتناني لما بذل من جهد وارجو ان تقبل شكري.

الى هنا والقصة عادية جدا، ولكنني تلقيت من السيدة

آن هذه اللفتة من السيدة رفيعة التهذيب راقتني وراعتني.

واخبرها بما حاول وانه اخفق في سعيه.

(٣) وهذه سيدة كريمة تننمي لصناعة الطب قالت

كان الناس الذين حصلوا على عيس الكفاف اذا تبرجت لهم

(۲) کان لنا طبیب جار. وکان لنا رضیع ارتفعت حرارته

الاقوياء والضعفاء!!

للمغريات واقل مقاومة للتحديات!!

اعداد ذوي اليسار، وتزايد البطرين، كل اولئك استحث ناس عيش

ولكن الانسان انسان، عالما او جاهلا كان، ومن مجريات

كان الناس قيل نصف قرن متماثلين، ولم تقم في النفوس

(١) كان الناس يرون ان الميادي والقيم تتجسد أي

القواسمي الحاتونس للاجتماع بعرفات

الهيات الرسميي والشعبية تواصل

استنكارها للبجررة الصهيونين في الخليل

الى الأمين العام للامم المتحدة والمدير

العام لليونسكو والامين العام للاتحاد

الدولي للجامعات الضمسير العسالمي

والهيئات العلمية والدولية التدخسل

لوقف المذابح الهمجية التي يتعرض

لها المدنيون العزل في الاراضي العربية

وطالب المنظمسات الدوليسة

والمؤسسات العلمية في العالم بالوقوف

الى جانب طلبة الجامعات العربية في

فلسطين المحتلسة وادانسة اعمسال

الارهاب والجرائم التسى يرتكبها

المستوطنون الصهاينه بحقهم بدعم

ومباركة سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

من جانب اخر اعرب الدكتور

احمد ابوقوره رئيس اللجنة الدائمة

للصليب الاحمس الدولس رئيس

الجمعية الوطنية للهالال الاحمسر

الاردنسي عن قلقه ازاء عمليات

المحتلة على يد سلطات الاحتلال.

طائرة ايرانية مختطفة تغادر البحرين كما التقى الوزيران بعدد من

المواطنسين القادمسين والمغادريسن

واستمعا الى وجهات نظرهم فيما

يتعلق في العبور على الجسريان

والمشاكل التي يواجهونها.

عمان - بترا - زار السيدان حسن ابراهيم وزير شؤون الأرض المحتلة واحمد عبيدات وزير الداخلية امس جسري الملك حسين والامج محمد واطلعا على الخدمات والتسهيلات التى تقدمها الاجهازة المختلفة للمواطنين القادسين من الضفة الغربيسة وقطساع غزة والمغادريسن كما تفقدا سير العمل في المبنى

الجديد لمركز القادمين والمغادرين على جسر الامير محمد وطلبا من العاملين المزيد من الخدمات للمسافرين.

التعليمية

لطلبة الاراضي المحتلة

تناشد الهيئات الثقافية

التصدي لجرائم العدو

تونس - بترا - دعت لجنة

البرامج التعليمية الموجهة للطلبة

العرب للاراخي المحتلسة، المجتمع

الدولي. وكافة المؤسسات والدوانسر

الثقافيــة في العالــم، الى تحمـــل

مسؤولياتها في التصدى للجرائم التي

يرتكبها المستوطنون الصهاينة، ضد

المواطنين العرب، في الاراضى العربية

امس، منظمة اليونسكو للعمل على

ضمان حرية الجامعات والمعاهد

العلمية والثقافية في فلسطين المحتلة.

وينكرت اللجنة يسلسلة اعمسال

القمع الصهيوني للجامعات والمعاهد

والمؤسسات التعليمية الفلسطينية.

كالاغلاق والابعاد، وحوادث التسمم

مشيرة الى ان هذه الاساليب الهمجية

الصهيونية، تثير مشاعس الدوانسر

والجدير بالذكر ان اللجنة تعقد

حاليا اجتماعات في دورتها التاسعة

والعشرين. في مقر الامانة العامـة

للجامعة العربية وتضم في عضويتها

يسيروت - اهاب - صرح

سليمان فرنجية الرئيس اللبنانسي

الاسبق، واحد زعماء جبهة المعارصة

الجديدة ان "جبهة الخسلاص

الوطني" تعتزم ان تتبع اساليب

المعارضة الديمقراطية. للرنيس امين

الجميل الا في حالة لجونه الى اساليب

بيروت ـ وكالات الانباء ـ فجر

رجال المقاومة الوطنية اللبنانية

شاحنة تحمل سمكا اسرانيليا تخص

السلفادور وليس

افغانستان او لبنان

هي ما يشغل الإدارة

الامريكية

ريتشرد ستون، المبعدوث الخاص

للرئيس ريغان في امريكا اللاتينيــة

امس الأول في سان سلفادور، بان

المشكلة الرئيسية التي تشغل

الولايسات المتحدة حاليسا، هي

السلقادور، وليس افغانستان أو

وطالب ستون خلال زيارة قام بها

امس الاول للجمعيسة التنسيسيسة

النبواب السلفادوريسين بمسد يد

المساعدة (ضد الشيوعيدين

وردا على سؤال لوكالة فرانس

برس، حول النتائج الاولى لمباحثاته

مع المسؤولين في مختلف دول المنطقة،

اجاب ستون، بانه لم يتم التوصل بعد

الى شي ملموس ومحدد، بشان

بيد أن المبعوث الخاص ذكر أن

المبادرات التي تتيح التوصيل، الى

اثقاق مع رجال حرب العصابات في

السلفادور، لم تستنفذ، بعد وأعرب

عن امله في بدء حوار بسيط ويلا

شروط مسبقة مع المعارضة المسلحة.

في عرض مياه المحيط، المواجهة

لسواحل امريكا الوسطى، قال ستون

انها، لا تشكل اي خطر على تلك

وعن المناورات البحرية الامريكية

مفاوضات السلام.

سان سلفادور ــ ١ ف ب ــ صرح

تفجير سيارة تحمل سمكا اسرائيليا

تخص احد التجار اللبنانيين

عج ديعقراطية.

الاردن وفلسطين ولبنان وسوريا.

الثقافية في العالم.

وطالبت اللجنة في نداء وجهت

بالسرعة المكنة.

في المبنى الاسراع بانجازه لتوفير ثم اجتمع الوزيران بموظفي الاجهزة العاملة على الجسرين واكدا على ضرورة انجاز معاملات المواطنين

وأعرب الوزيران في خيّام جولتهما التفقدية عن ارتياحهما لسير العمل على الجسرين وطلبا من الاجهلزة المختصة مواصلة تقديم التسهيلات للمواطنين ويذل اقصى الجهود لحل جميع المشاكل التسى تعترضهم وتسهيل عملية عبورهم، ورافق الوزيرين في هذه الجولة كل من الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام والسيدان شوكت محمود

وكيل وزارة الارض المحتلة ودياب

المنامسة - وكالات - ذكرت وكالة انباء الخليج امس، نقلا عن مصادر مطار البحرين السدولي. ان طائرة ايرانية مختطفة صغيرة من طراز "اير كوماندور" ذات محركين قد هبطت في البحريس هبوطا

غادرت البحرين، وعلى متنها ثلاثة اشخاص بناء على طلبهم بعد تزويدها

فقد ناشد الدكتور على محافظة نانب رئيس جامعة مؤته في برقيات

بعثها باسم اللجنة الملكية الخاصة يوسف مدير دائرة المتابعة في وزارة بالجامعة وهيئتها التدريسية وطليتها

بيروت ـ وكالات الانبا: ـ عقد الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اجتماعات قبل ظهر امس مع سفراء امريكا وبريطانيا وايطاليا وهي الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان حيث اطلعهم على نتانج زيارة الرنيس اللنناني امين

الوزيس اللبنانسي قد طلب خلال الاجتماع زيادة عدد القوة المتعددة

في واشنطن يوم الجمعة الماضي. وكان الدكتور ايلي سالم قد عقد

الاجتماع ان هناك تفاؤلا من جانب

الاسرانيلية في لبنان. ونفى السفير الفرنسي ان يكون

وعقد الدكتور سالم اجتماعا اخر

العرب ابلاغ حكوماتهم شينا محددا بالمعنى الدقيق، وقال ان مجرد دعوتنا ومصارحتنا عن حقيقت ما دار في الولايات المتحدة، هو لوضع حكوماتنا في الصورة ولتكون مهياة عندما تدعو

المستقيل بالنسبة للبنان.

الدكتور سالم، الذي اكد أنه لا بد أن

تكون هناك خطوات مفيدة في

واضاف البعيجان قانلا: ان

الدكتور سالم لم يطلب من السفراء

الحاجة لاي جهد. ومن المقرر ان يجتمع الدكتور سالم مع السيد الكسندر سولداتوف

السفير السوفياتي فيبيروت وذلك بناء على طلب الوزير اللبناني. وسيطلع الدكتور سائسم السيد

كانت في سكل احزاب او جبهة.

وحذر فرنجية من انه اذا لجا

النظام ان اساليب عير ديمقراطيه

فسوف نتبعه في نفس الطريق واوسح

ان المعارضة لن تتوانى عن استحدام

السلاح في حالة ما اذا انتهج النظام

واضاف الرئيس اللبناني الاسبق

ان جبهة الخلاص الوطني سكلت

اللبناني بشكل اسساسي ومساتسدة

المقاومة الوطنية اللبنانية للاحتلال

الاسرائيلي. التسى كبسدت العسدو

الاسرانيلي خسانر اكثر من تلك التي

ومن جهة اخرى اعرب فرنجية عن

اعتقاده بانه حين تنسحب القوات

فأن هذه المنطقة ستستعيد هدو دها

واتمار الى ان جبل الشوف عاش في

سلام منذ ١٨٦٠ وحتى الغيزو

الاسرائيلي حين الخلت اسرائيل از

الجبل مجموعة من الغرباء ويعنى

الميليشيات المسيحية عن هذه المنطقة

ويرى فرنجية ان هدف اسرائيل

كان خلق نزاع طانفي بين الموارنة

"المسيحيين" و "الدروز"، ويمتد

فيما بعد الى جميع الطوانف اللبنانية ،

واختتم فرنجية حديثه قانسلا

يمكنني اذن ان اؤكد لكم "انه

حين ينسحب الاسراتيليون وترحل

المجموعات المتطفلة، فإن الموقف في

الاسرائيلية من جبل الدروز

تحت ادعاء المسيحيين.

تكبدها خلال الحروب العربية

الاسرائيلية الاربعة.

لاحباط الاتفاق الاسرائيلي

طريقا عير الديمقراطية.

سولداتوف على نتانج المحادثات التي

مسؤول فلسطيني المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية، الذي سيعقد في جنيف اعتبارا من يوم ٢٦ اب القادم فرتجيت يحذرالجميل من اللجوءالى أساليب وقال السيد نبيل الرملاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف في تصريح لحصيفة (عكاظ) السعودية غير ديمقراطيتا ضد "جبهت الخلاص " نشرته امس. ان المؤتمر سيحضره

للشعب الفلسطيني امام الرأي العام وأعسرب السيند الرمسلاوي في تصريحه (عن تقديره للجهود التي تبذلها حكومة الملكة العربية السعودية لتنقية الاجواء العربيسة وكذلك الدعم الذي تقدمه للشورة

لفيف من كبار الشخصيات في العالم

مما يعكس عدالة الحقوق المشروعة

مقتل طالب سوري في اثينا

الفلسطينية) .

اثينا _ رويتر _ صرح البوليس امس بان طالبا سوريا لقي مصرعه بالرصاص على يدي مسلح مجهول خارج المنطقة السكنية التي يعيس فيها. في وقت متأخر من ليلة امس

وذكر متحدث باسم البوليس ان الطالب واسمه يوسف رضوان ــ ٢٠ عاما ـ وصل قادما من دمشق في تشرين الاول عام ١٩٧٩، وانه كان يدرس في مدرسة خاصة في بيريه لكي يصبح بحارا. '

وأضاف المتحدث قوله (بينما كأن يغادر شقته اطلق مسلح مجهول النار عليه مرتين في رأسه ولاذ بالفرار). وقسال المتحدث ان البوليس استجوب عددا من الطلبة العرب من اصدقائه للتحقيق مما اذا كانت هناك دوافع سياسية وراء اغتياله.

وقالت مصادر سورية ان الطالب

من لبنان واسرائيل والاردن وسورية

والمملكة العربية السعودية في محاولة

امريكية جديدة للاسراع بعملية

انسحاب القوات الاجنبية من لبنان.

تمريع للصحفيين ان وزير الخارجية

الاسرائيلي اسحاق شامسير غادر

واشنطن في وقت لاحق الليلة الماضية

بعد اجتماعه بالسرئيس الامريكي

ريغان في حين يبقى وزير النفاع

الاسرائيلي موشي ارينز لمدة يومسين

اخرين في العاصمة الامريكية.

ومن جهة اخرى قال هيور في

الجبل سيعود الى وضعه الطبيعي، عرف بمعارضته للنظام السوري. دون تدخل القوات الشرعية المبعوث الاميركي الجديد يبدأ اليوم زيارة الى دول المنطقة

واشنطن ـ وكالات ـ اعلن امس جون هيوز الناطق الرسمى باسم وزارة الخارجية الامريكية أنه من المتوقع ان يغادر المبعوث الامريكي الجديد للشرق الاوسط رويسرت ماكفرلين والوفد المرافق له واشنطن النوم الجمعة متوجها.. الى الشرق الاوسط وذلك دون تحديد لاسماء الدول التي سيقوم بزيارتها في

لكن مسؤولين في الادارة الامريكية ا يقولون انه يتوقع ان يزور الوقد كلا ،

واضافت الوكالة أن الطائرة قد

اضطراريا مساء امس الاول.

ثلاثة من طلبة الجامعة وجرح اربعين وكانت هذه الطائرة قد هبطت عنوة ادس الأول في مطار دبي بعد ان اعلق المطار في وجهها وارغبت على الاقلاع بعد ان زودت بالوقود في نفس

ايلي سالم يطلع سفراء الدول العربي والدول الكبى على نتائب جولت الرئيس الجمعيل

الجميل للولايات المتحمدة وقرنسا

وصرح السيد بول مارك هنري سفير فرنسا في بيوت عقب الاجتماع بان الدكتور ايلي سالم اطلعه على نتانع زيارة الرنيس اللبناني لواسنطن وياريس، نظرا العلاقية بينهما ويين القوة المتعددة الجنسيات وقال أن الدول المشاركة في هذه القوة مهتمة جدا بالتطورات الجارية كمسالة اعادة انتشار القوات

امس مع السفراء العرب ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في بيروت. وذلك لاطلاعهم على نتانيج القمة اللبنانية الامريكية التي عقدت

اجتماعات في وقت سابق مع السيد وتشيانو انجليوني سفير الفاتيكان في

فقد ممرح فرنجية فيحديث نشرته

أنس الخميس صحيف "التبرق"

اللبنانية بان "جبهة الضلاص

الوطنى" قررت ان تقوم بدورها

باتباع الاساليب الديمقراطية لمنع اي

إحتمالات لتعثر النظام. وقال انه في

كل الدول الديمقراطية لا يستطيع

المسؤولون تجاهل المعارصة. سواء

احد التجار اللبنانيين في بيروت فجر

وقالت اذاعة بيروت، التي نقلت

النب أنه لم تقع أية أصابات نتيجة

الحادث الذي وقسع قرب كورنيس

ونكرت الاذاعة أن المسلحيز أمروا

السانق بمغادرة السيارة قبل تفجيها

طالبين اليه انذار التاجر بعدم ترويج

وتعمل اسرائيل منذ غزوها لبنان

في العام الماضي على اغراق السوق

اللبنانية بمنتجاتها كجزء من الحرب

الاقتصادية التي تشنها اسرانيل ضد

لبنان، فيما آكد تجار البقالة

اللبنانيون ان معظم المنتجات التي

وكان رجال المقاومة الوطنية

اللبنانية قد حذروا التجار اللبنانيين

من قبل بعدم المتاجرة بالمنتوجات

ونكر شهود عيان في مدينة صيدا

في جنوب لبنان ان زوارق الدورية

الاسرائيلية ترفض بانتظام السماح

للقوارب اللبنانية والاجنبية بالرسو في .

ويقول تجار البقالة في بيوت انه

من الصعب معرفة مصدر معظـم

المنتجات التي تعرض عليهم. الا أنه

ليس هناك كبير شك في ان كثيرا من

الفواكه والخضر يأتي من اسرائيل.

في الناقـــورة ــ قرب الحــدود

الاسرائيلية في الاونة الاخيرة ان عدة

سيارات شحن ملأى بالبطيخ تدخل

لبنان من اسرائيل على الرغم من ان

جنوب لبنان يفيض بهذه الفاكهــة

وذكر مراسل رويتر خلال وجوده

ميناء المدينة.

تعرض عليهم تأتى من اسرائيل.

المزرعة في بيروت الغربية.

البصائع الاسرائيلية.

بيروت لنفس الغرض. وصرح السيسد عبدالحميسد البعيجان سقير الكويت وعميد السلك الدبلوماسي العربي في لبنان، بان اجتماع السفراء ورؤساء البعشات الديلوماسية العربية ـ امس مع

بتطورات الوضع في لبنان ومنطقة الشرق الاوسط. الدكتور سالم كان بطلب من الوزير لاطلاعهم على نتانج مباحثات الرنيس اللبناني في واشنطن وياريس. وقال البعيجان في تصريح له عقب

وكان ديلــون قد شارك في اجتماعات القمة اللبنانية ـ الامريكية التي جرت في واشنطن مؤخرا.

تونس - بترا - التقى السيد

نبيه النمر السفير الاردني لدى

تونس، ومندوب الاردن الدائم لدى

رملاؤي يؤكد اهمية

المؤتمر الدولي حول

القضية الفلسطينية

الرياض ـ ق ن ١ ـ وصـف

اجراها الرئيس اللبناني امين الجميل

وكان السفير الامريكي في بيروت

رويرت ديلون قد عاد في وقت سابق

امس الى العاصمة اللبنانية بعد ان

اجرى مشاورات مع حكومته تتعلق

مؤخرا بواشطن وياريس.

عمان ـ بتسرا ـ السوكالات:

واصلت الهيئات الرسمية والشعبية

والاوساط العلمية استنكارهسا

للمجازرة الرهيية ألتى نقذها

المستوطنون الصهاينة في الجامعة

الاسلامية بمدينة الخليل المحتلة يوم

الثلاثاء والتي اسفرت عن استشهاد

الارهاب والقتل الجماعي التي نفذتها مجموعة من المستوطنين الصهاينة بطلبه الجامعة الاسلامية بمدينة الخليل المحتلة. وطالب الدكتور ابو قوره في برقية. بعث بها اني رنيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس بتدخل اللجنة

وتطبيق القواعد والاعراف الدوليسة

واتفاقيات جنيف لحماية السكان

الجامعة العربية هنا امس، مع السيد

الشاذلي القليبسي، الامسين العسام

للجامعة، وجسرى خلال اللقساء

استعراض الوضع العربى الراهن،

ونتانج اجتماعات ومساعسي لجنت

واطلع السيد النمر الامين العام

للجامعة، على التحرك الاردني لدى

الاسم المتحدة، ودعوته مجلس الامن

الدولي لعقد اجتماع طارىء لاتخاذ

قرار يدين الاستيطان الصهيوني، في

الضفة الغربية المحتلة، ويحول دون

استمراره وكذلك بحث الجرائم التي

يرتكيها المستوطنون الصهاينة، تحت

حماية قوات الاحتلال، بحق المدنيين

العزل، في مختلف مدن وقرى الضفة

الغربية، والتي كان اخرها الجريمة

البسعة التي ارتكبوها في حرم

الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل

تنقية الاجواء العربية.

القليبي والنمر يستعرضان

الاوضناع الراهنة ومساعي تنقية الاجواء

وارسال بعثة الى مدينة الخليل لوقف عمليات الارهاب والقرصنة التسي يتعرض لها المواطنون العرب هناك

كما طلب الدكتور ابوقورة بتزويده بتقرير مفصل عن الاعمال التي تقوم يها اللجنة حول حماية الطلبة والمواطنين العرب في مدينة الخليل. من جهة اخرى طلب الدكتور ابو قوره رئيس يعثة اللجنسة الدوليسة للصليب الاحمر بعمان الاتصال مع بعثة اللجنة في فلسطين المعتلبة للتحقق من الوضع وعمليات الإرهاب التي اسفرت عن استشهاد وجرح ٤٣ من طلبة الجامعة الاسلامية بالخليل وتزويد الجمعية الوطنيسة للهسلال الاحمر الاردني بتقرير عن الاوضاع

الوطن المعتل. على صعيد اخر غادر السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد عمان امس الى تونس للاجتماع مع السيد ياسر عرفات والقيادة الفلسطينية لبحث الاجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة المخطط الصهيوني الذي تتعرض له مدينة

الماساويه التي يتعرض لها الاهل في

وكان عرفسات قد اجسري يوم التُلاثاء اتصالا مع السيد القواسمي بهذا الخصوص. كما اجتمع القواسمي امس الاول مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء لبحث سبل مواجهة الموقف المتفجر في

مصرع ابن شقيق

القاهرة – أف ب - لقى عمرو عبدالناصر ابن شقيق الرئيس المصري الاسبق جمال عبدالناصر، مصرعه امس الاول، في مشادة مع مالك العمارة التمي يقطنها في

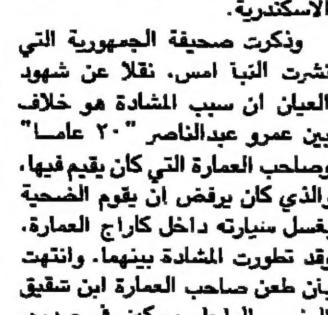
وذكرت صحيفة الجمهورية التي نشرت النبة امس، نقلا عن شهود العيان ان سبب المشادة هو خلاف بين عمرو عبدالناصر "٢٠ عامــا" وصلحب العمارة التي كان يقيم فيها، والذي كان يرفض ان يقوم الضحية بغسل سنيارته داخل كاراج العمارة، وقد تطورت المشادة بينهماء وانتهت بأن طعن صاحب العمارة ابن سقيق الرئيس الراحل يسكين في صدره،

عبدالناصر

مدينة الخليل.

واكدت صحيفة الجمهورية ان

صاحب العمارة قد القسي القبض.





في المنطقة. وقالت وكمالة أنباء المغرب العربي ان السيدخالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجيسة في المجلس الوطني الفلسطيني، وعضو اللجنة المركزينية لحسركة (فتسح) ذكر ان الصحافة للغربية ترى في الاحداث الاحيرة انقساما داخل فنح ونزاعا بين الفلسطينيين.

السيدة المكرمة.

ونقل عنه قوله دون تسمية اهداف انتقاده إان الحقبقة محتلفة تماما، وان ما حدث ليس انقساما، ولكنه محاولة عربية للسيطرة على منظمة التحرير الفلسجينية ب

القتال كما يفعل خميني ونظامه.

واضافت الصحيفة تقول انه خلال

عدة ايام تبرع الالوف من العراقيين،

بكل ما يملكون للمعركة، سواء كان

واستطــردت صحيفــة (الليبراسيون) القرنسية قائلـة ان

العراقيين يعتبرون حملة التبرعات

هذه، واجباً وطنيا مقدسا موضحة

(ان الحكومة العراقية تؤكد ان

الذهب الذي يقدمه المواطنون. يشكل

فانضا في الرصيد النقدي العراقي)-

واكدت الصحيفة فيسياق حديثها

عن الحملة الوطنية للتبرع ان حصيلة

التبرعات هذه فاقت توقعات وتكهنات

الخبراء الماليسين والاقتصاديسين

العراقيين، مشيرة الى ان ما قدمه

الشعب العراقي سيساهم بشكل فعال

في دعم الاقتصاد الوطني للعراق.

ذهبا او اموالا او عقارات.

الحسن: التمسرد محاولة عربية للسيطرة على المنظمة

وقال الحسن الذي نقلت اقواله الوكالة المغربية لدى وصوله للتباحث مع الملك الحسن ان الفلسطينيسين اظهروا بالاجماع دعمهم للمنظمة تحت رباسة عرفات. وقال المسؤول الفلسطيني أن هذا الدعم (هو صفعة في وجه كُل اوليك

الذيب يريدون نولي القسرارات

حسني فريز

الفلسطينية والتدخسل في السسؤون الداحلية للفلسطينيين، وسيجري الحسن مباحتات مع العاهل المغربي بوصفه ربيسا لمؤتمر القمة العربي ورسسا للجنة القدس التي سكلتها منظسة المؤتمسر

"الأهرام": اسرانيل ستخطو خطوة اخرى لضم الاراضي المحتلة

القاهــرة ـ وكالات ـ حدرت صحيقة (الإهرام) القاهرية اعس، من أن أسرائيل ستتخذ خطوة أخرى، في سلسلة خطواتها التوسعية، وذلك يتطبيق القانون الاسرانيلي، في الصفة الغربية وغرة، وقالت أن اسرانيال بذلك تنتهز انشغال العرب بالمعارك في

لبنان، لضم الارض المعتلة. وقالت أن اسرائيل تضع بذلك خاتمة لاخر فصل في عصول المساة الفلسطينية. في انتظار ان تفتح فصلا جديدا، في منساة شعب عربي اخر،

رئيس الاركان الامريكي يرور لبنان

بيروت _وكالات الإنباء _نكرت امس مصادر ديبلوماسية مطلعة انه ستصل الى بيروت في الاسبوع القادم، بعثة عسكرية امريكية برئاسة الجنرال (جون فيفي) رئيس الاركان الامريكي وتضم متخصصين في شؤون لبنان والمنطقة لبحسث

الى البعثة الجنرال كيلي قائد قوة

احتياجات لبنان العسكرية. وقالت هذه المصادر انه قد ينضم

التدخل السريع الامريكية.

صحيفة ليبراسيون المفريسية،

السيد ياسر عرفات لدى وصوله اول امس الى بلغراد.

استعدادالعراقيينالدائم للعطاء وراءالنجاح الواسع لحملت التبرعات

والاموال، دعما للمجهود الحربي

ولمعركة العراق ضد العسدوان

واوضحت الصحيفة الفرنسية في تحقيقها الذي بعث به موفدها الى

بغداد ان افتخار العراقيين

واستعدادهم الدائم للعطاء، يمكن

تلمسه في ان ما يتبرع به ابناء العراق

خلال شهر واحد، بلغ ما يقارب دع

(خمسة واربعين) طنا من الذهب

وقارنت (الليبراسيون) بين الحالة

الفريدة التي يعيشها العراق اليوم

ويين حقيقة الاوضاع المتردية داخل

ابران، وقالت ان مسادرة التبرع

بالذهب لحماية الوطن وكرامته،

افضل من ارسال الإطفال الي جيهات

المستقلة، صفحة كاملة للحديث عن باريس ـ بتسرا ـ خصصت الحملة الوطنية للتبسرع بالذهب

الايراني.

دعما لمعركتهم.

السادات وعبدالحي الاتنسين

الحكم في قضيتي

القامرة - وكالات - تصدر المحكمة العليا للقيم. في مصر يوم الاثنين القادم، احكامها في قضيتي عصمت السادات وتوفيق عبدالحي. وكانت المحكمة قد نظرت في الشهر الماضي في الطعن المقدم من المتهمين

الحراسة على اموالهماا والتحفيظ عليهما لمدة عام بتهمة الاثراء غير

صحيفة (اللبيراسيون) الفرنسية

القادم

حول قرار محكمة القيم بفرض

وشيس التعبيرانسؤول محسنودالكابيد

رجب العسيسي

ناس الديرالعام

جمعت حمت ال

المزروعة في اراضيه.

المسرالعسام

والمنافية المنطاعة الأرجية المعان مانف، ۱۷۱۱ من ۱۵۱۲ من ۱۸۱۲ من ۱۸۱۳ من ۱۸۲۳ من

الأعلانات براجع بشائها، ويتعالات الإعلان العبدة أومكت اعلانات النراكيب شائع اللاعميين/ هاتم ع-۲۱۸

. و ديسار ستونا أومان ساد لها المشتحكين بالحسارج